

Disney

TOPOLINO



€3,50*



n. 3596

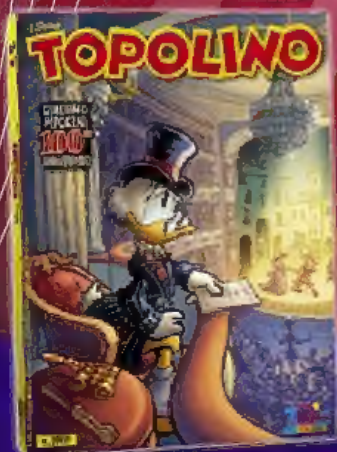
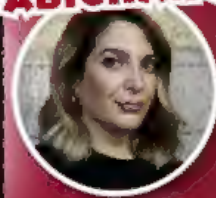
30
1989
2019
panini comics

23 ottobre 2024 • Settimanale • Poste Ita. - Sped. in A.P. - 449 MBPA/CN/MI/0005/2018 • Svizzera Italiana (CTI) 7.00 CHF • Italy only

**“VISSI D'ARTE,
VISSI D'AMORE”**



**PREFAZIONE DI
FLORENZIA
DI STEFANO
ABICHAIN**



TOPOLINO DIVENTA... LIBRO!

Questo volume da collezione omaggia l'opera del Maestro toscano con rivisitazioni a fumetti dei suoi capolavori e tante curiosità!

DAL 30 OTTOBRE CON TOPOLINO 3597

IN EDICOLA, FUMETTERIA E SU PANINI.IT

panini comics

ESSERE UN SUPEREROE,
PURTROPPO, VUOLE DIRE
RINUNCIARE ALLA **FILOSOFIA**
DI BASE DI QUALSIASI
ALTRA FORMA DI VITA.

QUELLA DEL : "LO FACCO
APPENA HO UN ATTIMO
DI TEMPO..."



SILVIA ZICHE

Disney
TIM BURTON'S
THE
NIGHTMARE
BEFORE
CHRISTMAS

IL VIAGGIO DI ZERO

IL DESTINO DELLE
FESTE È NELLE ZAMPE
DI ZERO!



SCOPRI
DI PIÙ!



©Disney

PLANET
manga
panini comics
panini.it

L'EDIZIONE IN VOLUME UNICO E
IN FORMATO MANGA IN BIANCO E NERO
DELL'AVVENTURA AMBIENTATA DOPO
IL CELEBRE FILM D'ANIMAZIONE!

IL VIAGGIO
DI ZERO OMNIBUS
Brossurato
con sovracover,
14x21, € 18,00

In libreria, fumetteria e su panini.it



di Alex Bertani

Certe volte sono **combattuto**.

L'incontenibile desiderio di **incuriosire** il lettore, anticipando elementi e peculiarità delle **storie** in procinto di pubblicazione, si **scontra** e confronta col timore di **rovinare** il piacere della lettura e il gusto della sorpresa, svelando troppo o, quantomeno, fornendo **dettagli** eccessivamente "rivelatori".

Dove si colloca il giusto **confine** tra due esigenze a ben vedere **contrapposte**?

Non ho risposte. Ho sempre detestato gli **spoiler** e le anticipazioni troppo "illuminanti". Quando li ho subiti, ho inevitabilmente finito col perdere l'abituale garbo con cui cerco di reagire ai fatti della vita. Anche a quelli meno graditi... ehm...

Il mondo va però in **direzione** opposta. In un contesto globale contrassegnato da una sempre crescente produzione di contenuti (cinematografici, televisivi, letterari, ecc...) la necessità di **emergere** o anche solo di riuscire a **farsi notare** in mezzo alla marea di proposte alternative, spinge spesso a giocare in comunicazione, **prima del lancio**, tutti gli asset e gli elementi forti e attrattivi di cui si pensa di disporre.

Trailer cinematografici che sono veri e propri riassunti del film stesso. Come piccoli "bignami". **Recensioni** che abbondano di dettagli riguardo trama, temi affrontati, colpi di scena e caratteristiche dei protagonisti.

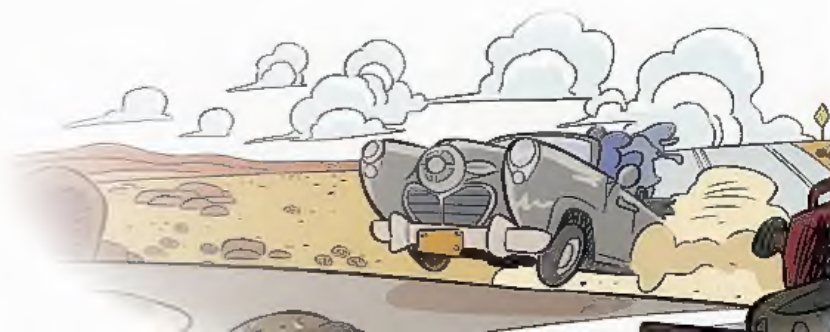
Dove finisce la nostra voglia di **scoprire**? Cosa rimane del brivido di farci **sorprendere**?

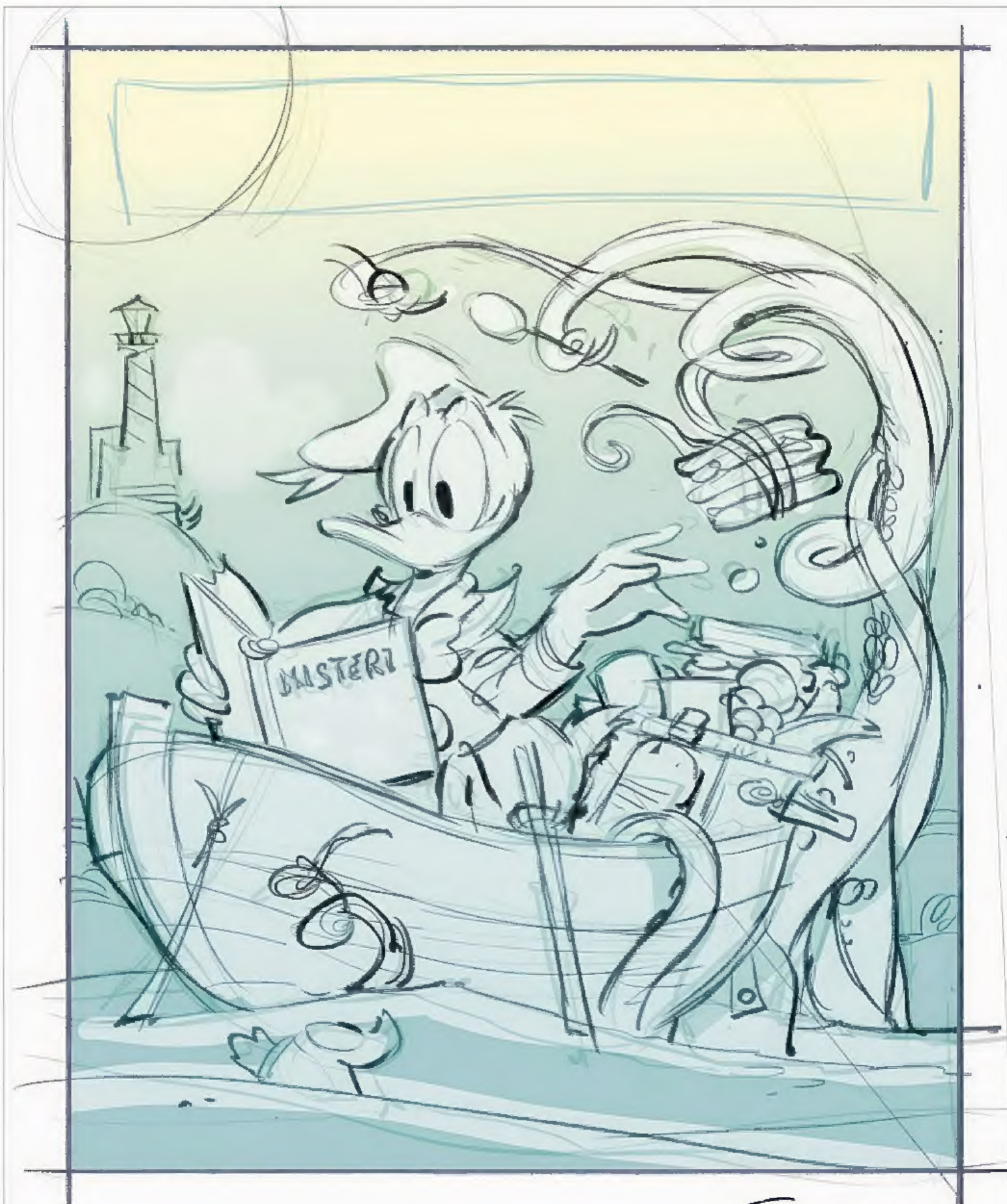
Forse tutto ciò è **inevitabile**. Quando per risaltare e distinguersi qualcuno inizia ad **alzare** il proprio **volume**, è nella logica delle cose che pian piano tutti lo seguano. Nessun giudizio. Nessun dito puntato. Si tratta di **logiche** che nel nostro piccolo **tutti** contribuiamo ad alimentare, scegliendo di volta in volta cosa **leggere, guardare o ascoltare**.

Perché queste riflessioni? Perché tra sette giorni su Topolino arriva "**500 piedi**" la nuova **storia evento** realizzata da **Bruno Enna** e **Davide Cesarello**. Una serie **forte, ambiziosa**, che tratterà temi e situazioni **potenti**, in modo **nuovo** e inusuale, ma che, appunto, per non rischiare di rovinare la suspense a nessuno mi limito stavolta a introdurre così, in modo succinto.

Godetevi intanto il ritorno di **PK**, di **Lord Hatequack** e dei suoi racconti del brivido, della scienza raccontata da **Pico De Paperis** e di tutte le risate che questo giornale vi porta in dote ogni settimana.

Buon **divertimento** a tutti!





Freccero



SERVIZI E RUBRICHE

PAG. 8 **Rock'n'roll**

PAG. 72 **LA PAROLA DELLA SETTIMANA**

PAG. 105 **Facciamo... luce!**

Gli editor del gruppo *Nature* ci "illuminano" sui sistemi innovativi come la tomografia a contrasto di fase mediante luce di sincrotrone e il sistema di telerilevamento LiDAR, utilizzati anche in ambito archeologico.



PAG. 110 **AGENDA DELLA SETTIMANA**

PAG. 112 **GIOCHI**

PAG. 114 **CHE RISATE!**

PAG. 115 **Lucca**

Comics&Games 2024!

Manca poco all'evento più atteso dell'anno e, come sempre, ci saremo anche noi, con tante novità e grandi ospiti!



PAG. 148 **La magia**

emozionante dell'opera

Scommettiamo che dopo aver letto la nostra chiacchierata con Florencia Di Stefano-Abichain vi verrà voglia - come è accaduto a noi - di fiondarvi a scoprire il mondo della lirica... anche in chiave disneyana?



PAG. 154 **L'ANGOLO DEI LETTORI**

STORIE A FUMETTI

PAG. 9 **PK - METALLO PESANTE**

Storia di **Tito Faraci**
Disegni di **Lorenzo Pastrovicchio**
Chine di **Michela Frare**
Colore di **Irene Fornari** (Gfb Comics)

PAG. 49 **Lord Hatequack presenta:
PAPERINO E IL MANUALE
DEI TROVAMOSTRI**

Storia di **Giulio Gualtieri**
Disegni e chine di **Roberto Vian**
Colore di **Gaetano Gabriele D'Aprile** (Gfb Comics)

PAG. 74 **Pippo in:
DOMANDE E RISPOSTE**

Storia di **Tito Faraci**
Disegni di **Giulia La Torre**
Chine di **Matteo Devicenzi**
Colore di **Valentina Mauri** (Gfb Comics)

PAG. 81 **Topolino Comic & Science
PICO DE PAPERIS
E IL SEGRETO DEL PAPIRO**

Storia di **Marco Bosco**
Disegni di **Giampaolo Soldati**
Chine di **Simone Paoloni**
Colore di **Putra Shah Bin Bin Abd Jalil** (Gfb Comics)

PAG. 124 **TOPJORN, I VICHINGHI
PERBENE E LA BIENNALE BARBARICA**

Storia di **Roberto Gagnor**
Disegni e chine di **Andrea Malgeri**
Colore di **Martina Andonova** (Gfb Comics)

PAG. 162 **BUZZURRI SI NASCE...
DINAMITE SI DIVENTA
COLONNE SONORE**

Storia di **Carlo Panaro**
Disegni e chine di **Valerio Held**
Colore di **Valentina Mauri** (Gfb Comics)





Dove eravamo rimasti... di MARCO NUCCI

ROCK'N'ROLL!

Genere musicale caratterizzato da un **ritmo travolgente**. Titolo perfetto per la storia che sta per iniziare... saranno botte da orbi!



Cosa ci fa **PK** a zonzare per il cosmo in compagnia di un guerriero di nome **Kilborg**? Neanche lui lo sa di preciso (*non sapere di preciso* è una delle sue specialità), ma l'idea sarebbe pressappoco di **rientrare sul Pianeta Terra**. Dovete sapere che il Nostro eroe è fresco reduce di una spettacolare **evasione** dal Pozzo, carcere interstellare di massima sicurezza in cui si era fatto rinchiudere per onorare un **patto** suggellato con gli **Evroniani** (nientemeno!). Come recita il proverbio: *fidarsi è bene, non fidarsi è meglio*, specie degli **Evroniani**, i quali, in effetti, faceva-

no il doppio (forse perfino triplo) gioco, e se PK non ci ha lasciato piume e mantello il merito è anche del succitato Kilborg, suo compagno di detenzione. Lo ha fiancheggiato passo passo verso la libertà, arrivando perfino a sfidare il monolitico **Trauma** (evroniamo gigantesco su cui non spenderemo troppe parole per questioni di spazio, ma fidatevi, cattivissimo ed **enorme**).

Ora i due sono alla ricerca di un mezzo adeguato per lanciarsi tra le stelle a fare "non si sa cosa di preciso". Forse rientrare davvero sulla Terra, oppure... chissà! **Preparatevi a ballare!** ♥



**"LUI È KILBORG, MIO
NUOVO AMICO E ALLEATO!
SIAMO APPENA FUGGITI DAL
PLANETOIDE-PRIGIONE DETTO IL
POZZO, E CI TROVIAMO ANCORA
A UN TIRO DI SCHIOPPO DA LÌ!"**



**WALT
Disney**

**"MAGARI UNO SCHIOPPO
BELLO GROSSO, PER CINQUANTA
MILIONI DI KILOMETRI... MA
CI SIAMO CAPITI! SCUSATE
SE CHIUDO CON I PREAMBOLI...
ANDIAMO UN PO' DI FRETTA!"**

UHM...
IN QUESTO
SPAZIOPORTO
ABBANDONATO, C'È
SOLO L'IMBARAZZO
DELLA SCELTA!

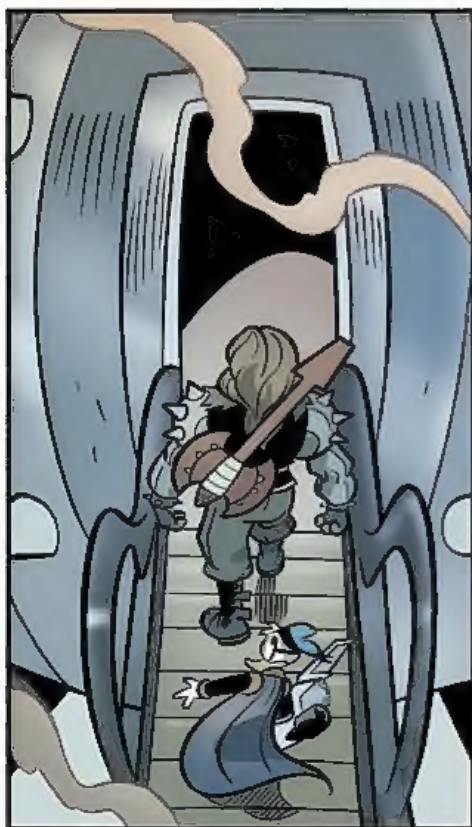
**METALLO
PESANTE**

LASCIA
FARE A ME,
PIKAPPA!

CERTO, CERTO!
SCOMMETTO CHE TE NE INTENDI,
DI ASTRONAVI!

COME
NO...

YAAAH!
TROVATA!





UAO! CHE MERAVIGLIA!
HAI VISTO QUESTI SEDILI?

HO NOTATO
QUEL MIRINO,
PIÙ CHE ALTRO...

SERVIRÀ PER
INQUADRARE CON PRECISIONE
LA ZONA VERSO CUI È DIRETTA
L'ASTRONAVE!

SARÀ, MA NON
VORREI MAI TROVarmi
PRECISAMENTE LÌ!

ALLORA SI PARTE!
PRIMA TAPPA: IL TUO PIANETA!
HAI DETTO CHE SI CHIAMA...

"TERRA", COME...
SÌ, TERRA!

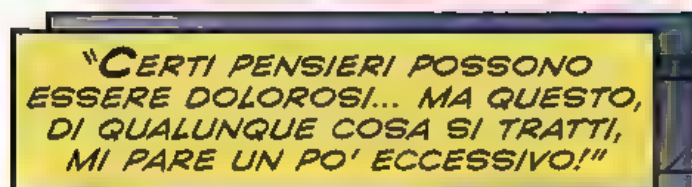
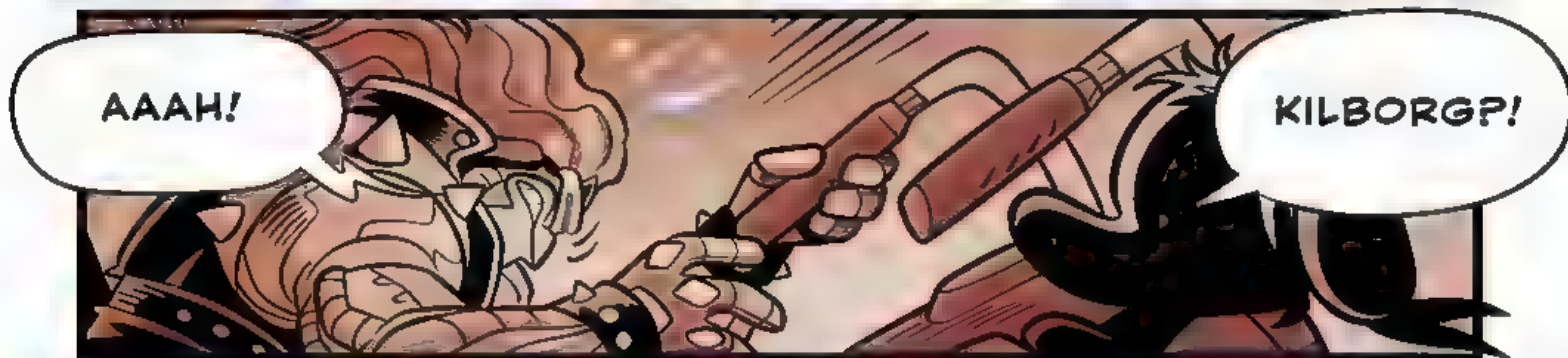
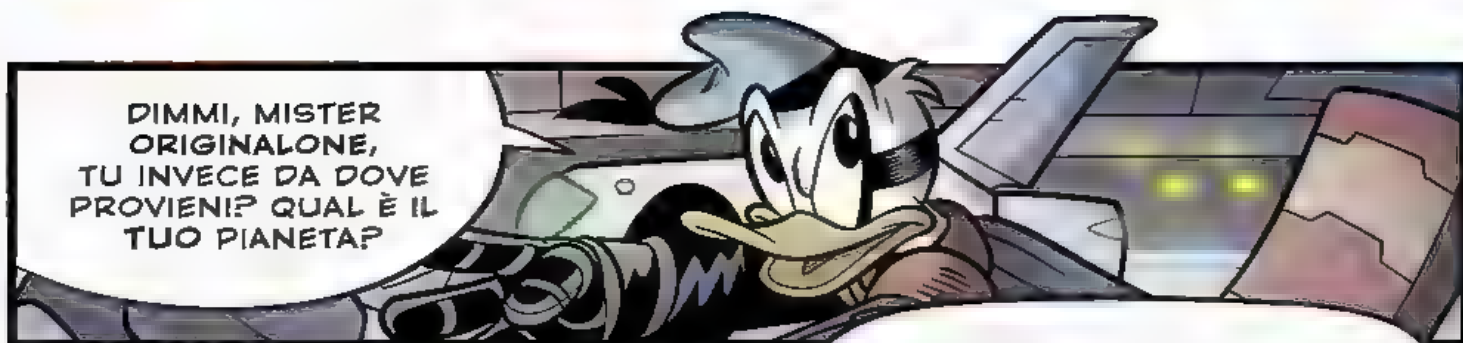
UHM... E HAI QUALCHE
ALTRA INDICAZIONE UTILE?

IL SUO
SATELLITE... QUELLO
SI CHIAMA "LUNA"!

UNA LUNA
CHIAMATA "LUNA"...
PENSA UN PO'! E IL
SUO SOLE?

NO, NO!
UN MOMENTO,
LASCIAMI
INDOVINARE...

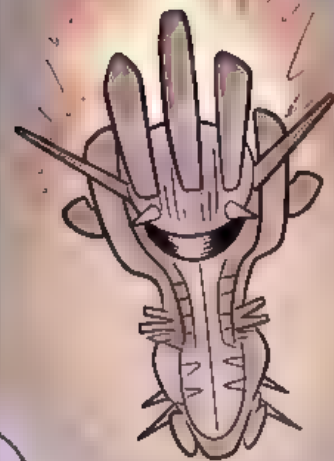
SGRUNT!



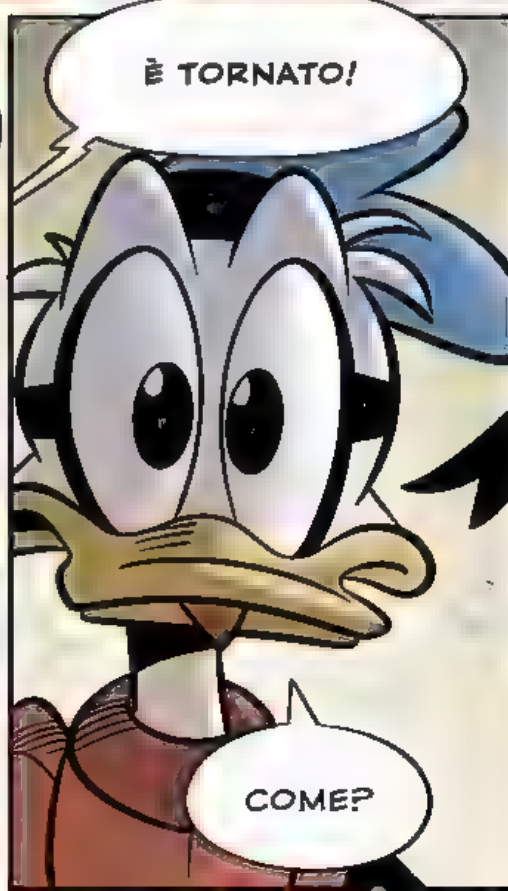
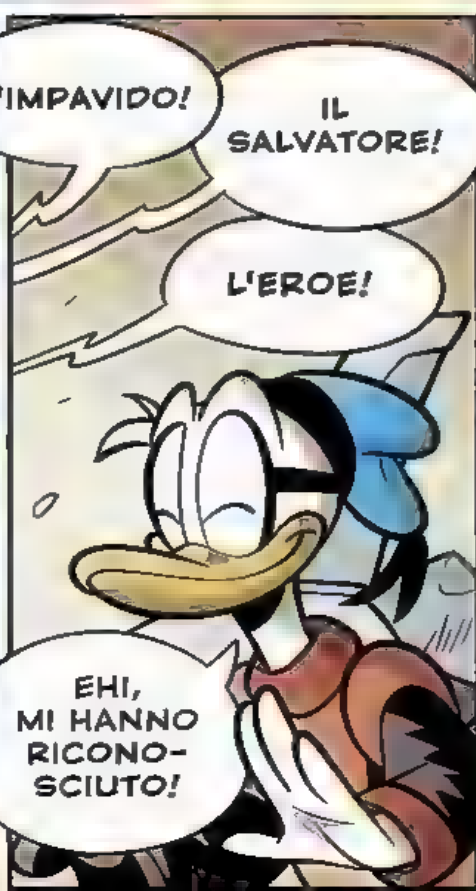
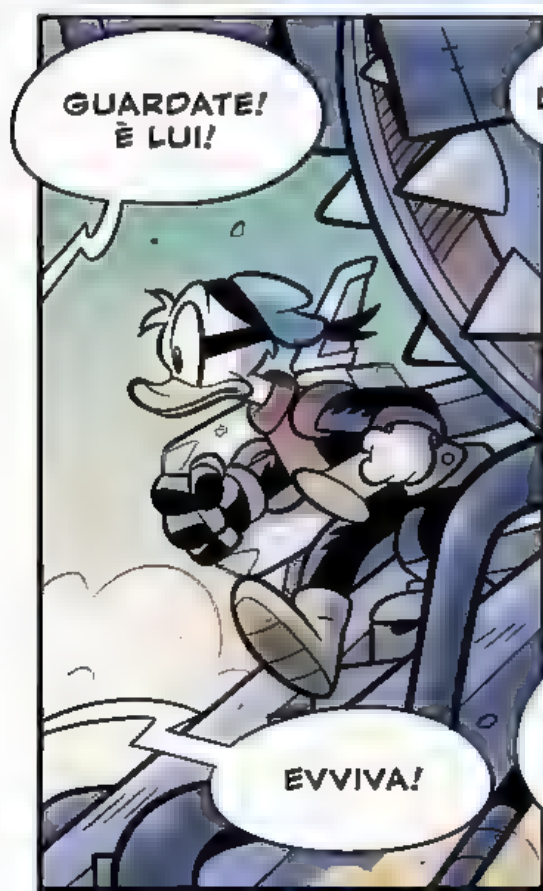
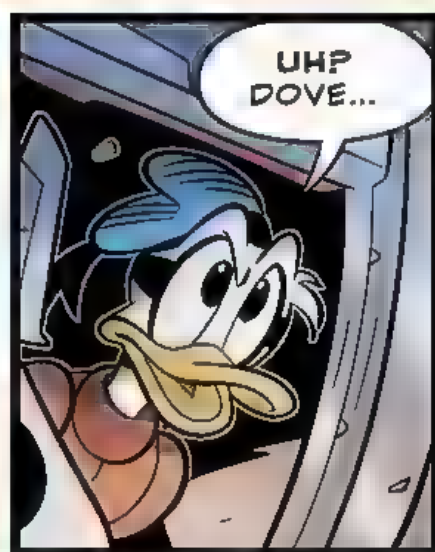
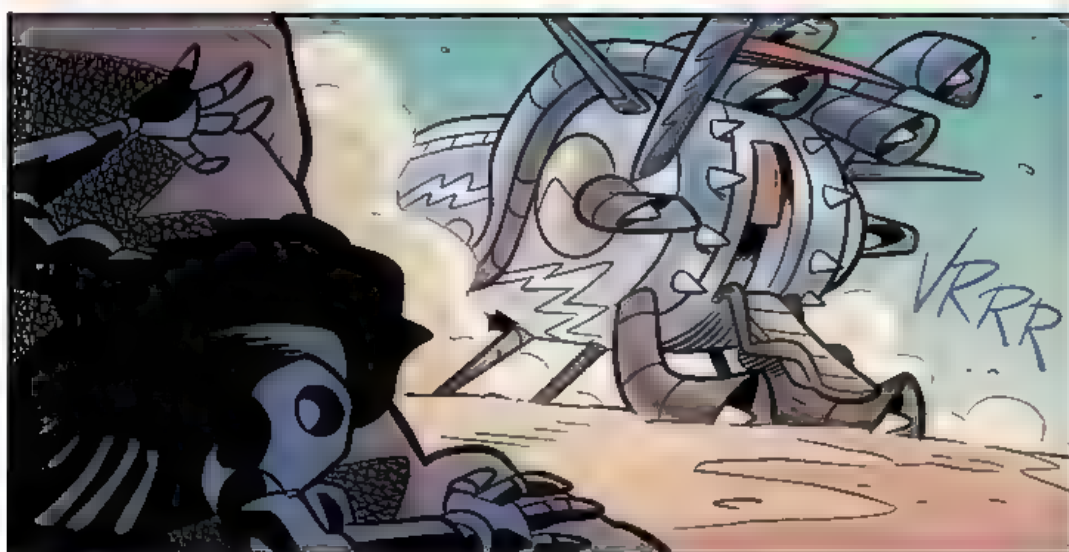
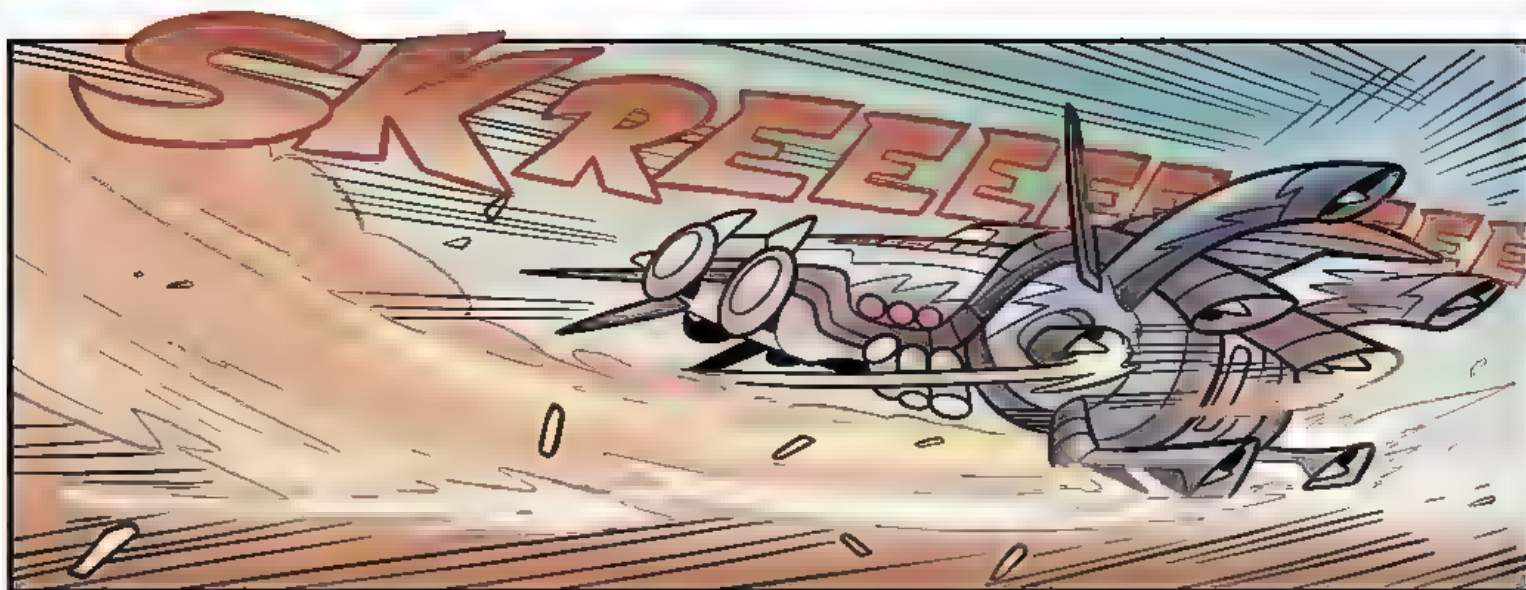
AAAAAH!

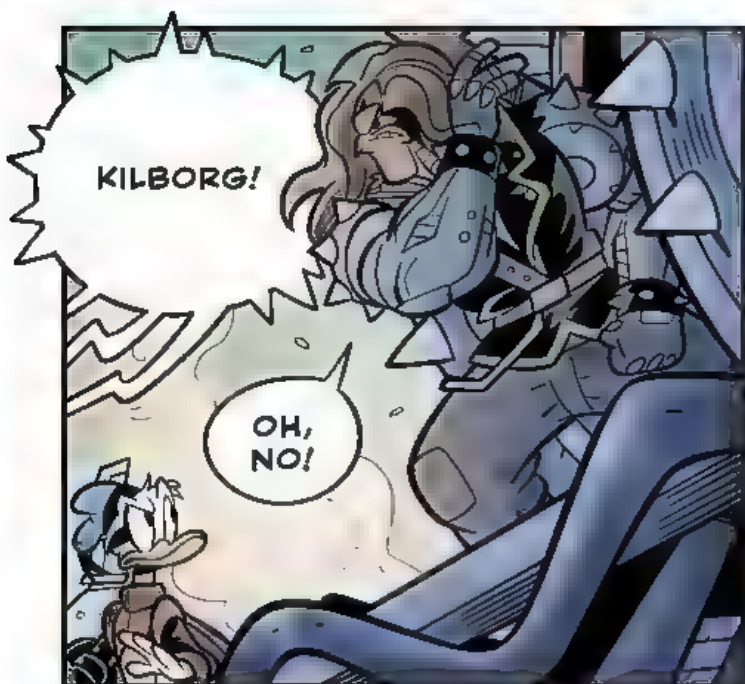
ZAAP?

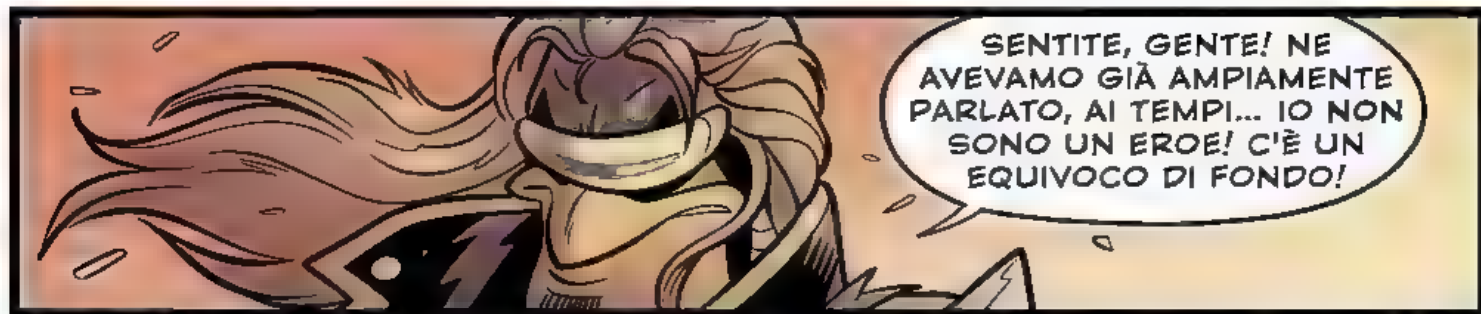
AAAAAH!



AAAAAH!







SENTITE, GENTE! NE AVEVAMO GIÀ AMPIAMENTE PARLATO, AI TEMPI... IO NON SONO UN EROE! C'È UN EQUIVOCO DI FONDO!



NON HO INTENZIONE DI TORNARE A CORRERE PER SALVARE TUTTI IN QUALUNQUE SITUAZIONE... COMPRESI GRUFINI SALITI TROPPO IN ALTO SU UN ALBERO!

SIGH! CHE IMBARAZZO...



SEI SENZA CUORE! COME SI FA A NON SOCCORRERE UN GRUFINO?

GRUF!



KILBORG, ABBIAMO BISOGNO DI TE! LA QUESTIONE È GRAVE!

PUFF! È SEMPRE GRAVE, PER VOI... OGNI SCIOCCHENZA!




UN'INVASIONE DI PIRATI INTERGALATTICI?

AH!



VABBÈ, SENTIAMO...

WOOSH



YU-UUUH!
GUARDA CHE COSA
È PIOVUTO DAL
CIELO!

UN AUTENTICO
TESORO!

CHE
CROMATURE!

E CHE
BORCHIE!

GLAB!

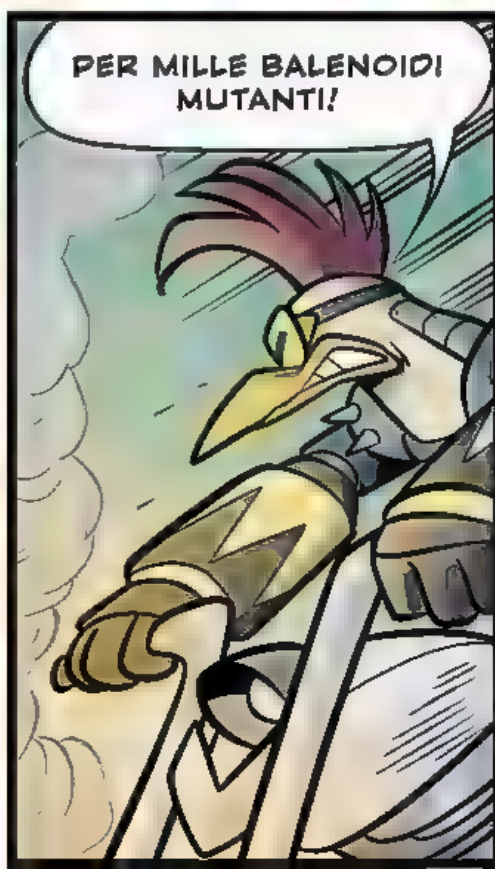
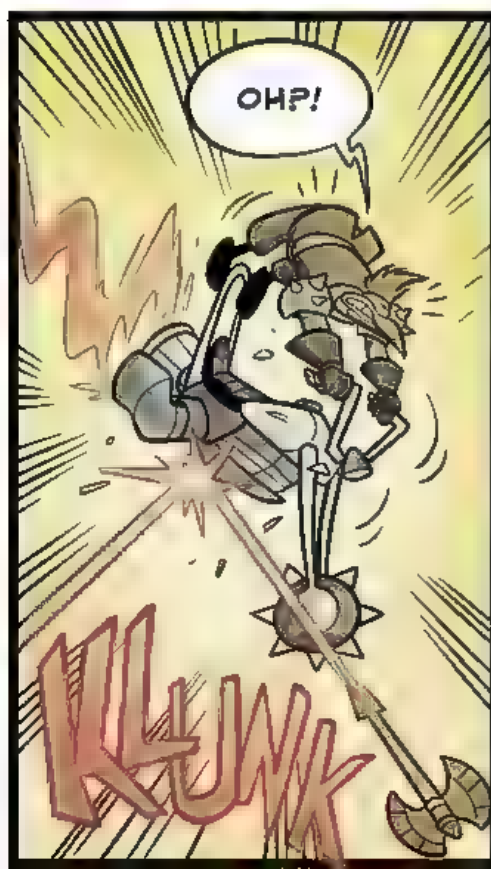
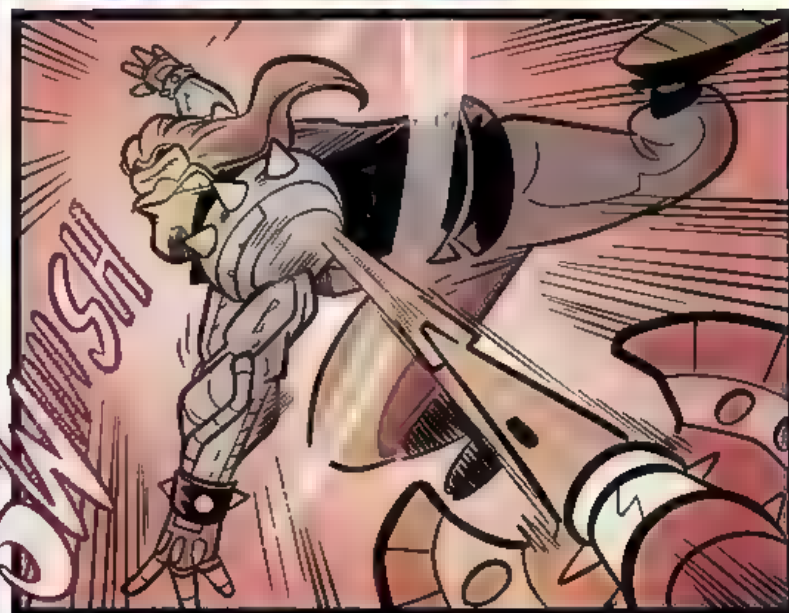
GLUB!

GRUF!

SPERO CHE NON DISPIACCIA
A NESSUNO, SE QUELL'ASTRONAVE
LA PRENDIAMO NOI!

BAH! MA SE ANCHE
DOVESSE DISPIACERE...

TWOOMP



QUI CI STAREBBE
UNA BATTUTA SFERZANTE,
MA NON MI VIENE!
SCUSA...

BE', DAI,
CAPITA!

ARGH!

SCUSA
DI QUESTO,
INTENDEVO!

BELLA QUELLA
STORIA DELLA "BATTUTA",
PIKAPPA!

TANTO PER
VARIARE UN PO'!

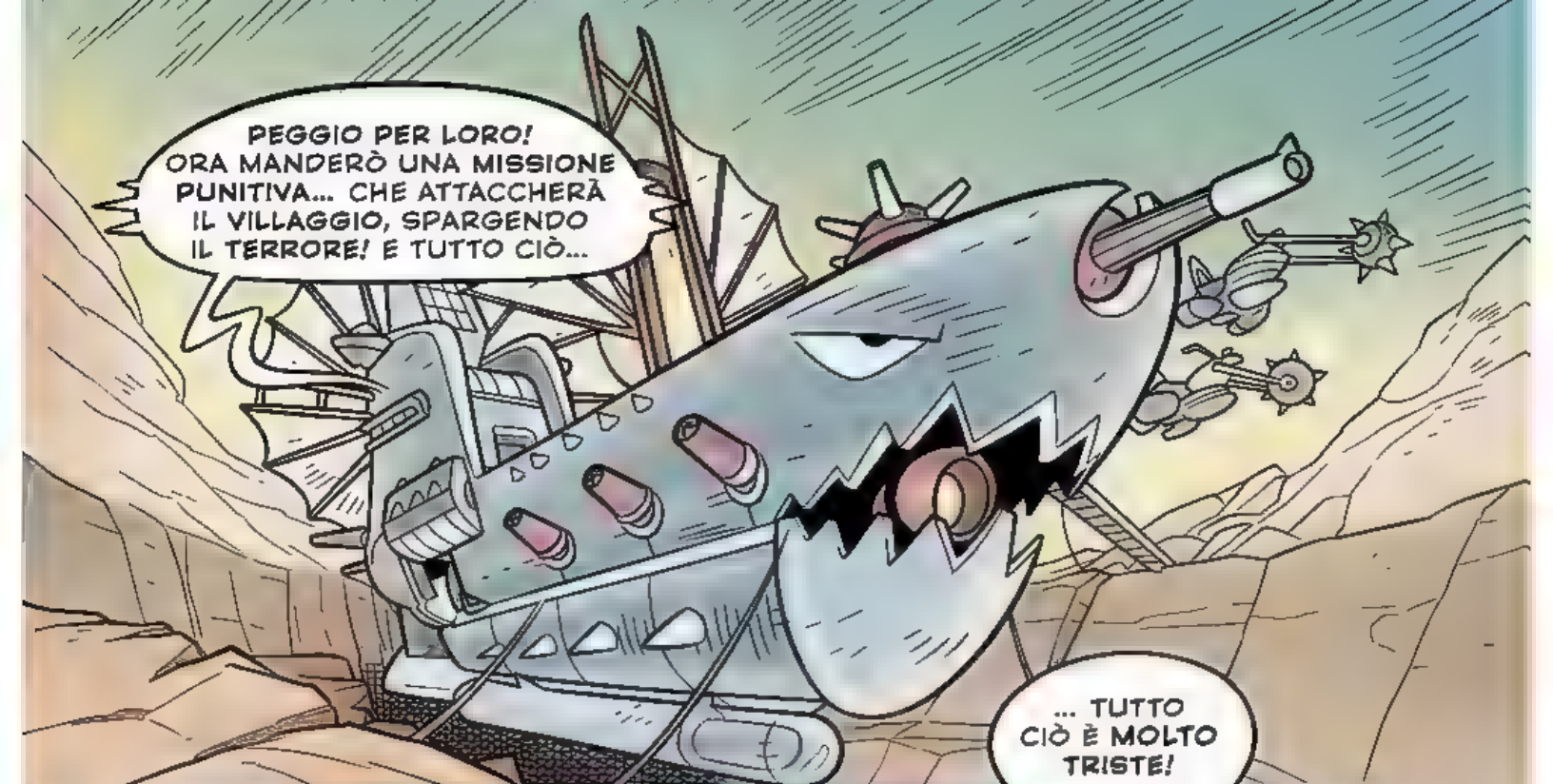
OHI...

AHI...

SBRANG

TUMPK






PEGGIO PER LORO!
ORA MANDERÒ UNA MISSIONE
PUNITIVA... CHE ATTACCHERÀ
IL VILLAGGIO, SPARGENDO
IL TERRORE! E TUTTO CIÒ...

... TUTTO
CIÒ È MOLTO
TRISTE!



EHM...
NESSUNO VI
OBBLIGA, CAPITANO
GLOBEN!



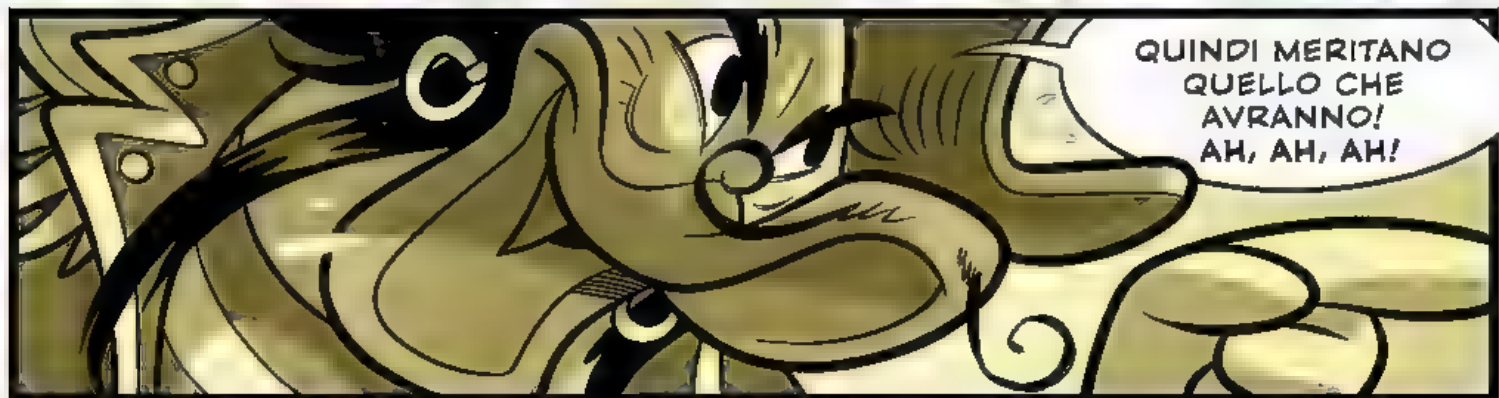
TU NON CAPISCI,
LORK... NON PUOI CAPIRE!
HO UN PRECISO DOVERE,
NELL'EQUILIBRIO GENERALE
DELLE COSE... L'ABBIAMO
TUTTI NOI, MA IO
PER PRIMO!

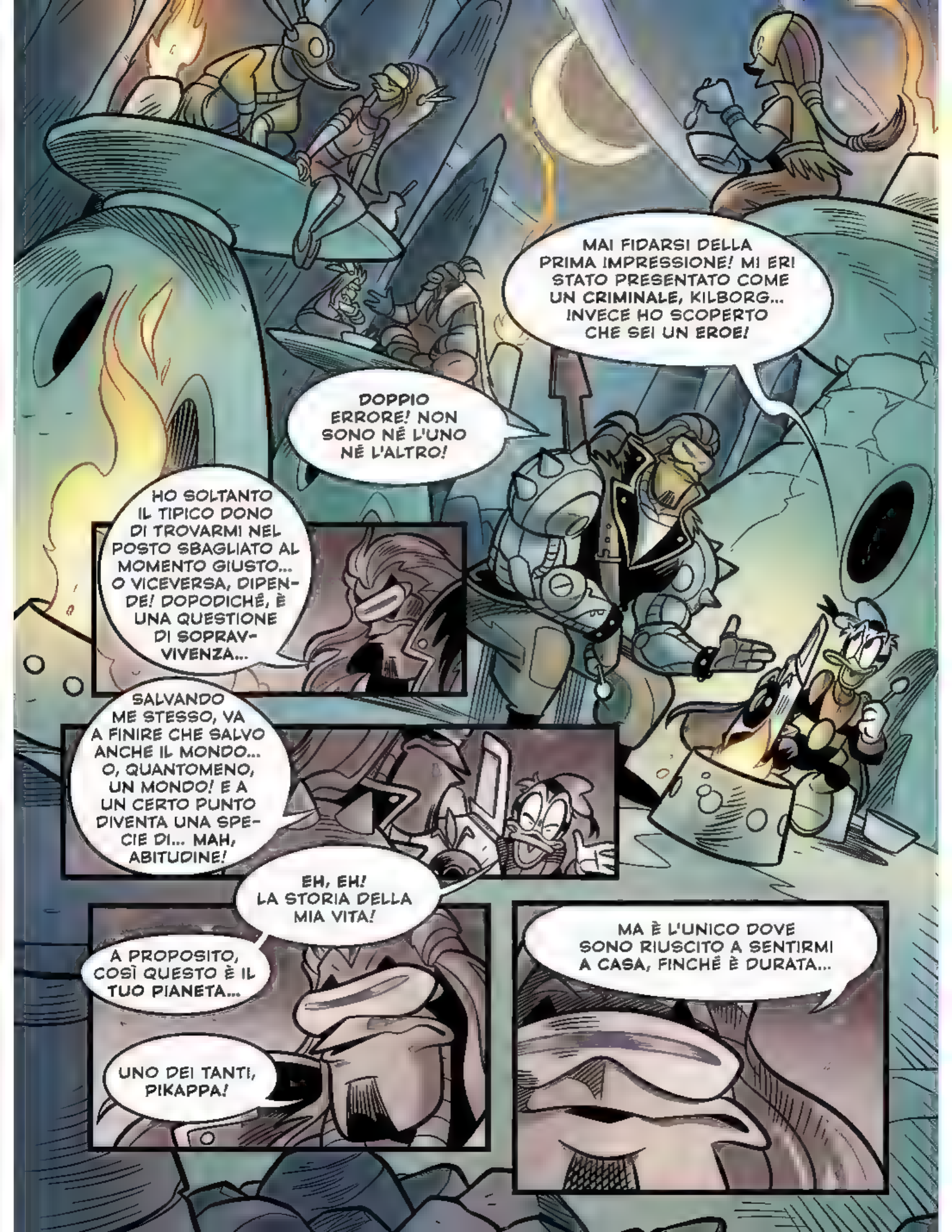
PERCHÉ
IO SONO IL
MALVAGIO!



NO,
SIGNORE!

E
QUINDI?





MAI FIDARSI DELLA
PRIMA IMPRESSIONE! MI ERI
STATO PRESENTATO COME
UN CRIMINALE, KILBORG...
INVECE HO SCOPERTO
CHE SEI UN EROE!

DOPPIO
ERRORE! NON
SONO NÉ L'UNO
NÉ L'ALTRO!

HO SOLTANTO
IL TIPICO DONO
DI TROVarmi NEL
POSTO SBAGLIATO AL
MOMENTO GIUSTO...
O VICEVERSA, DIPEN-
DE! DOPODICHE', È
UNA QUESTIONE
DI SOPRAV-
VIVENZA...

SALVANDO
ME STESSO, VA
A FINIRE CHE SALVO
ANCHE IL MONDO...
O, QUANTOMENO,
UN MONDO! E A
UN CERTO PUNTO
DIVENTA UNA SPE-
CIE DI... MAH,
ABITUDINE!

EH, EH!
LA STORIA DELLA
MIA VITA!

A PROPOSITO,
COSÌ QUESTO È IL
TUO PIANETA...

UNO DEI TANTI,
PIKAPPA!

MA È L'UNICO DOVE
SONO RIUSCITO A SENTIRMI
A CASA, FINCHÉ È DURATA...

PRIMA CHE
IO MI RITROVASSI A
SALVARE QUESTO MONDO
TROPPE VOLTE, ANCHE
DA PERICOLI CHE NON
ERANO DAVVERO
TALI!

UN BEL GIORNO,
ME NE SONO ANDATO!
MA SI PUÒ SFUGGIRE
A TUTTO, TRANNE CHE A
SÉ STESSI... AL DESTINO
INSITO NELLA PROPRIA
NATURA!

E IL MIO,
A QUANTO PARE,
ERA COMBATTERE
IL MALE, QUALUNQUE
COSA SIA!

PER ESEMPIO,
GLI EVRONIANI?

GIÀ,
PER ESEMPIO...

GRUF!

GRUF! GRUF!
GRUF!

EH!
IL GRUFINO
È AGITATO!

DEVE
AVERE FIUTATO
UN PERICOLO!





TROVI
CHE QUESTO SIA
DIVERTENTE?

NO! NON
È LA PAROLA
ADATTA...

SICURAMENTE,
NON LO SARÀ
PER LORO!

NNNGH!

AH!



THUD

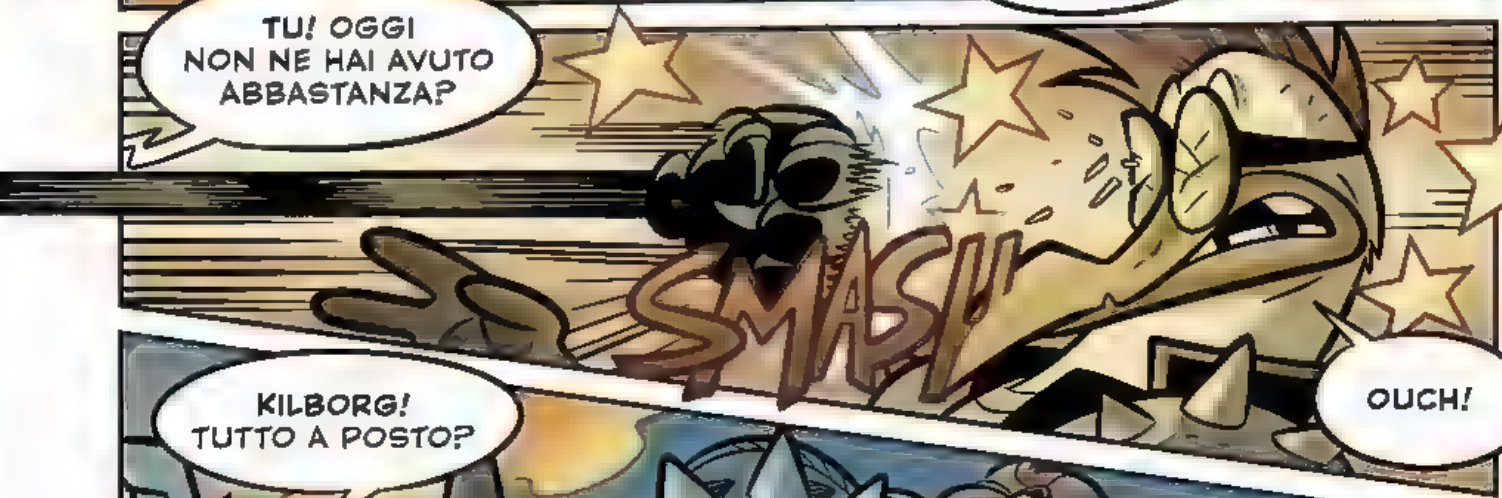
GRUNT!
ANCORA QUEI
DUE!

ZAPP



MASNADA
DI MOSTRI!

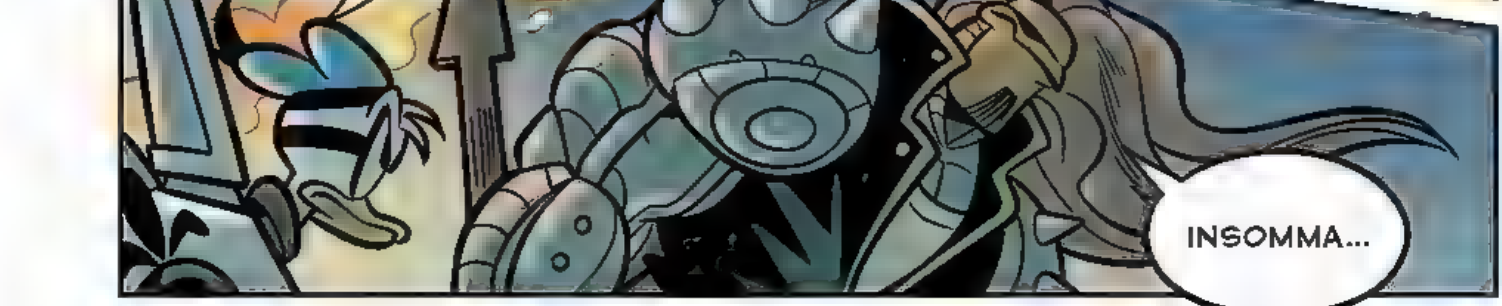
TU! OGGI
NON NE HAI AVUTO
ABBASTANZA?



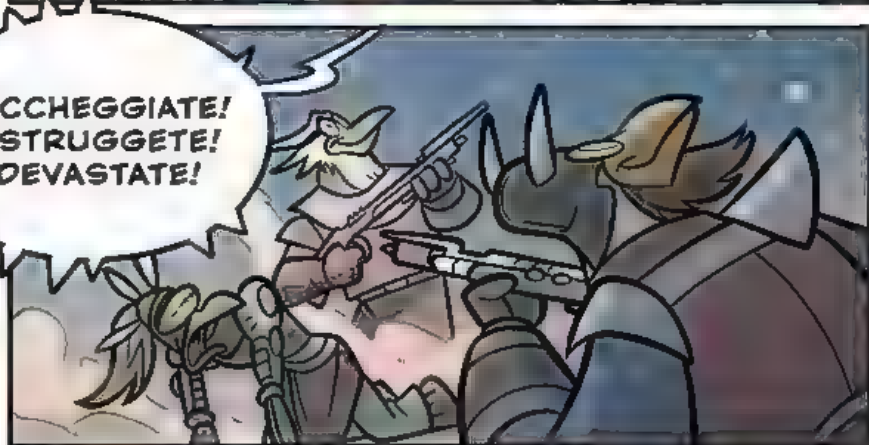
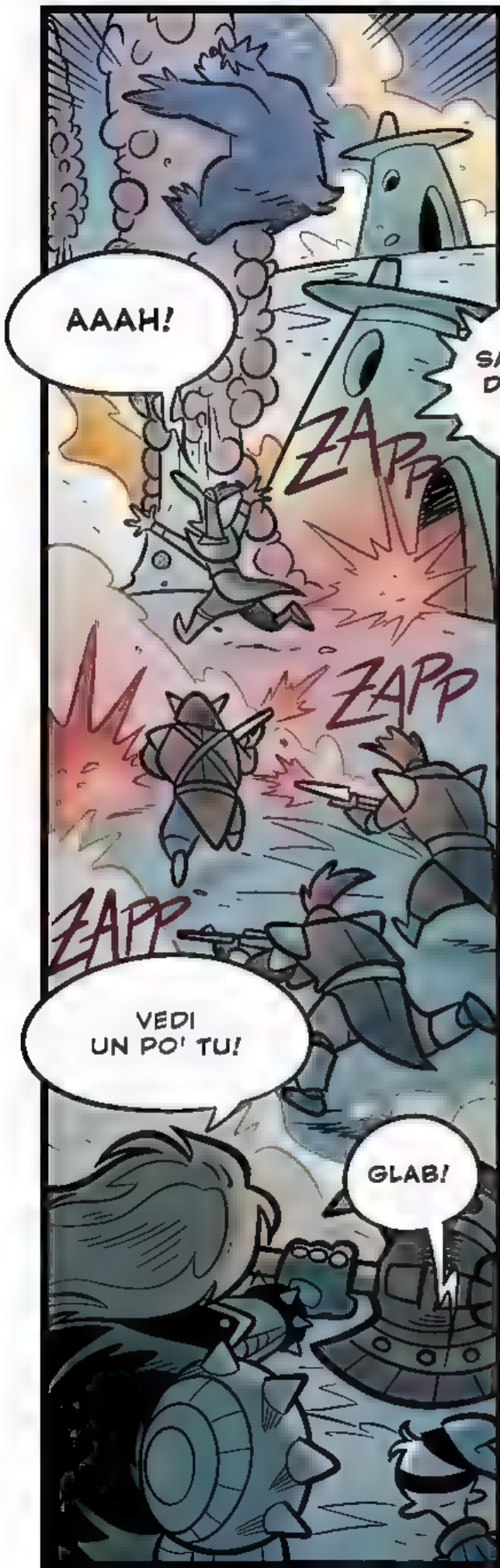
SMASH!

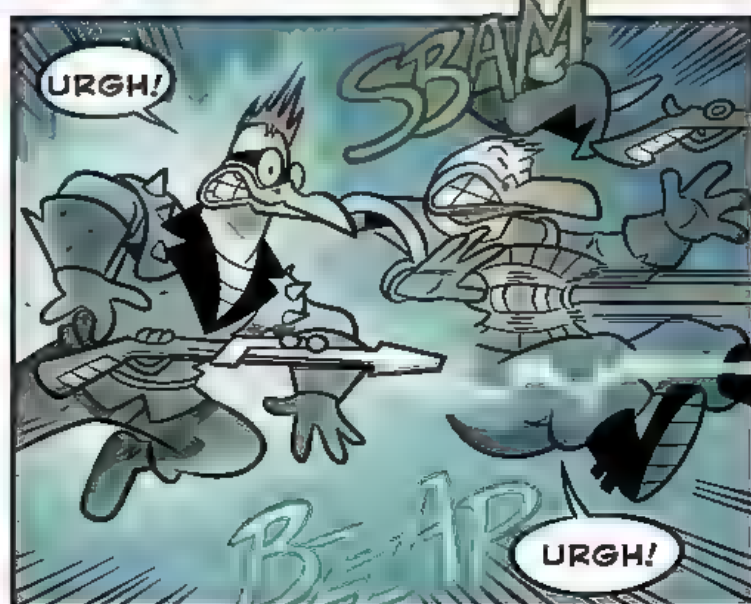
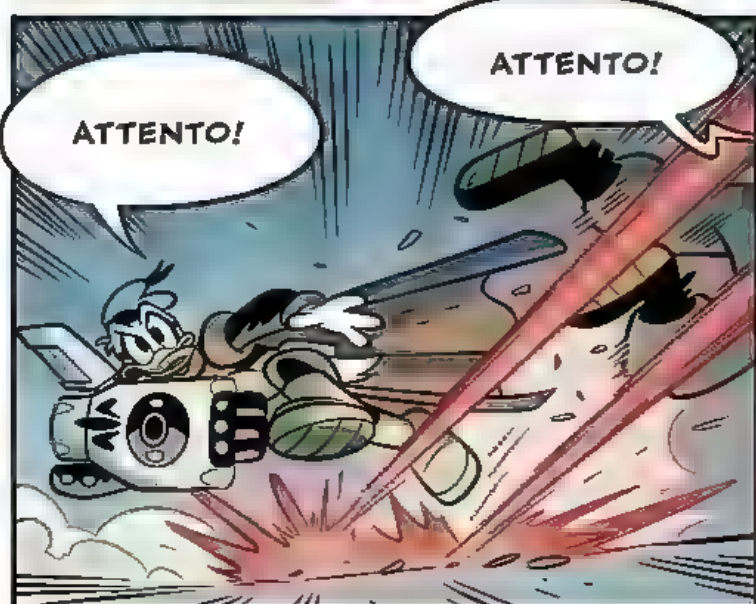
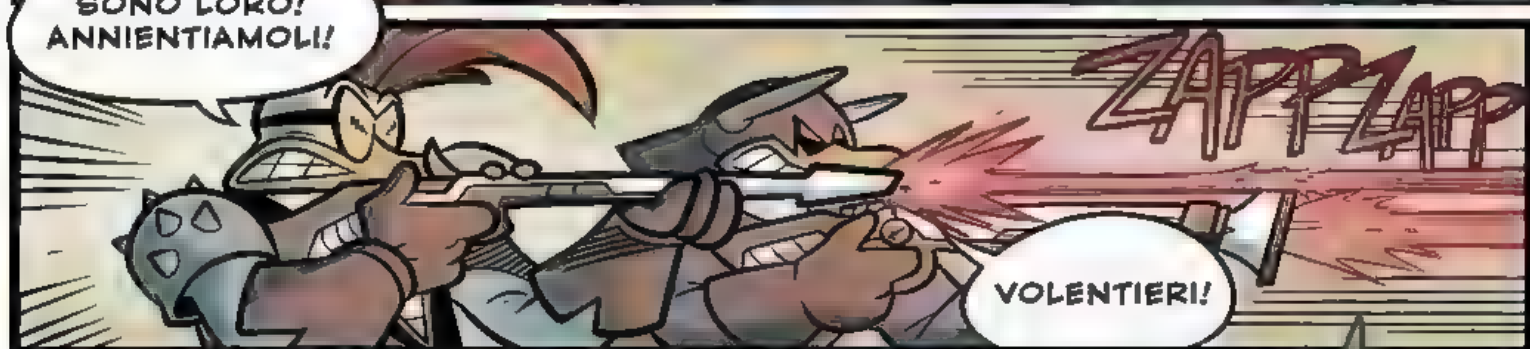
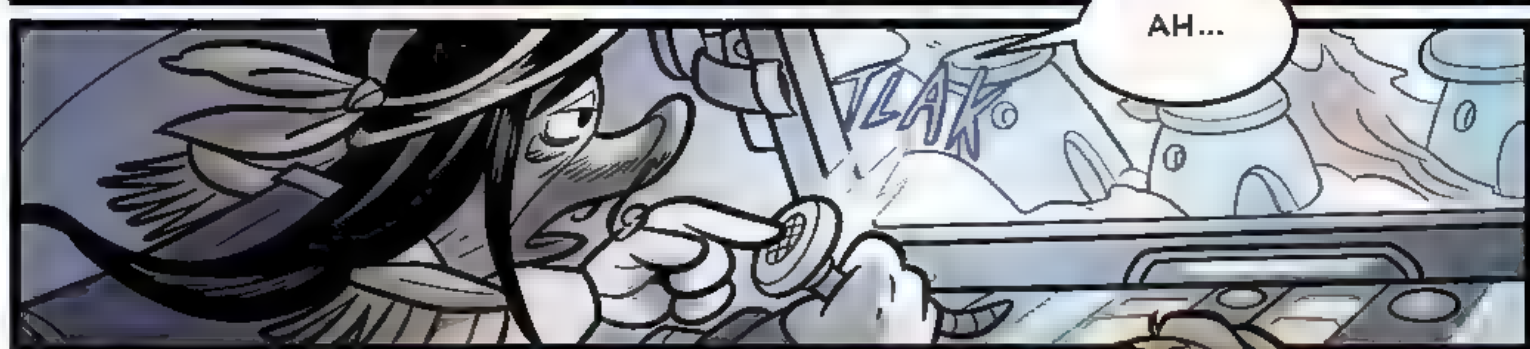
OUCH!

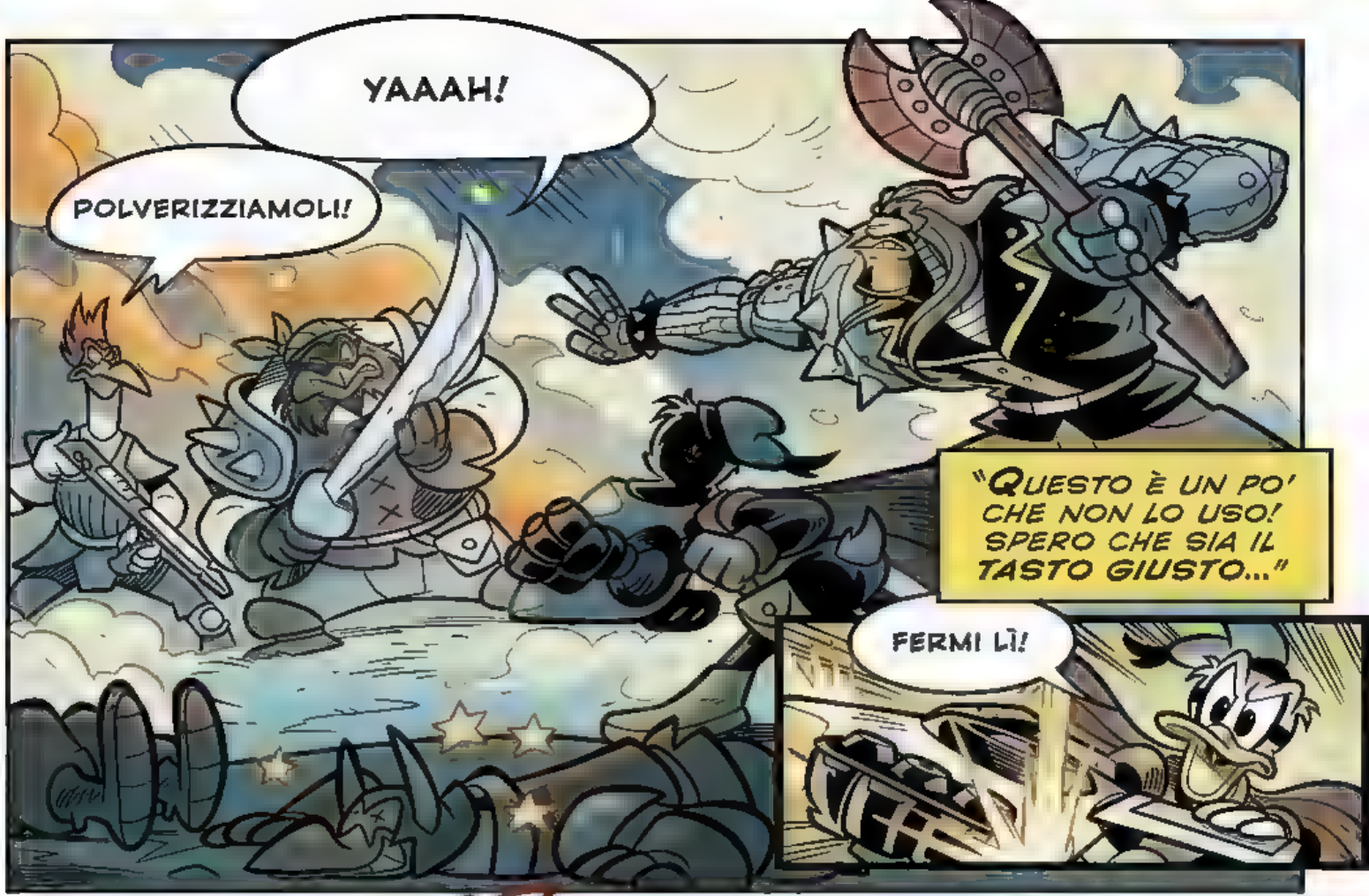
KILBORG!
TUTTO A POSTO?

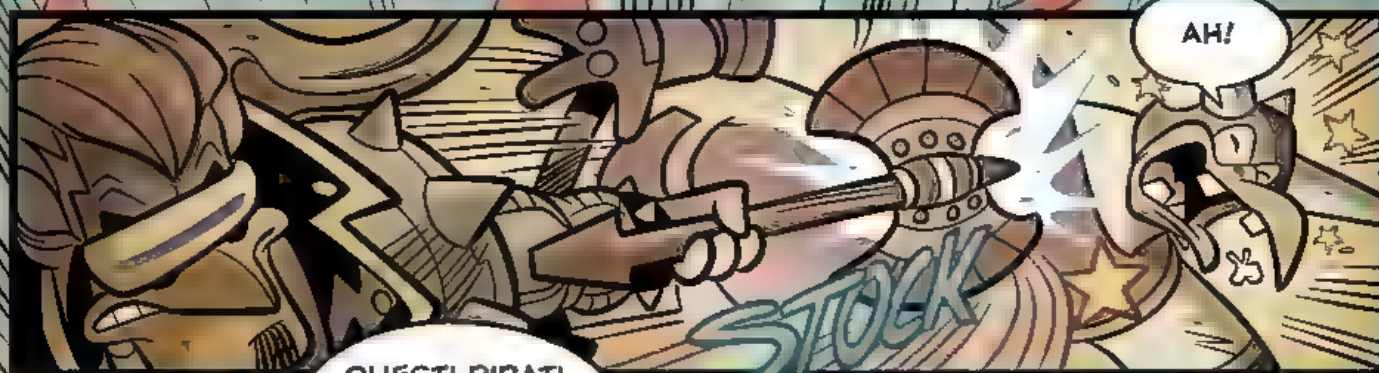


INSOMMA...







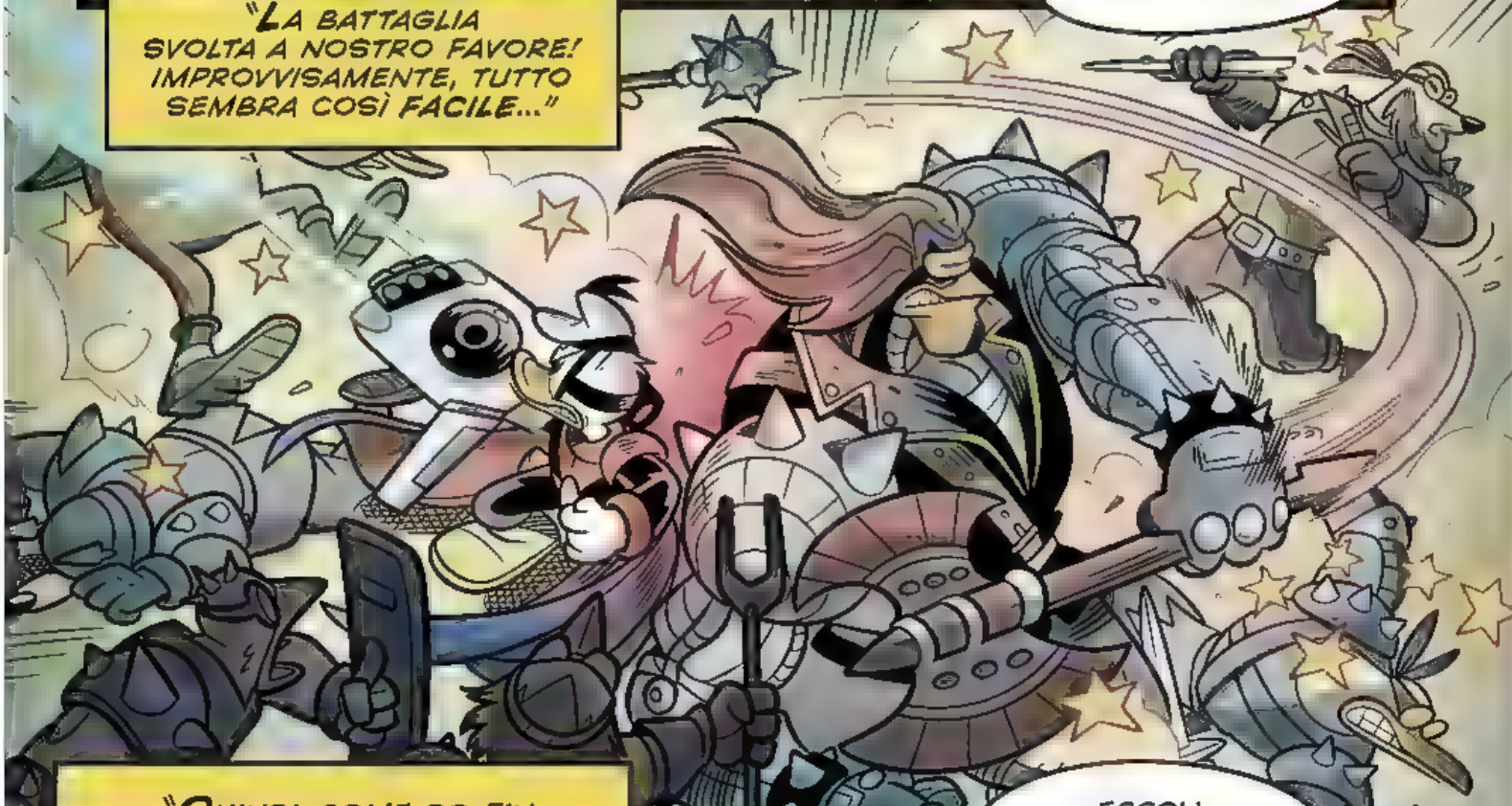


QUESTI PIRATI
NON CONOSCONO
LE BUONE
MANIERE!



È GIUSTO
INSEGNARGLIELE!

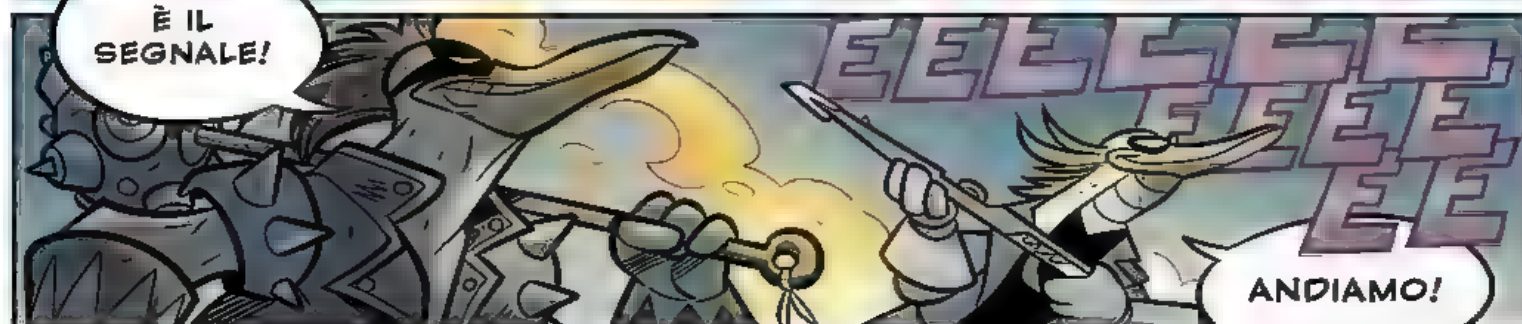
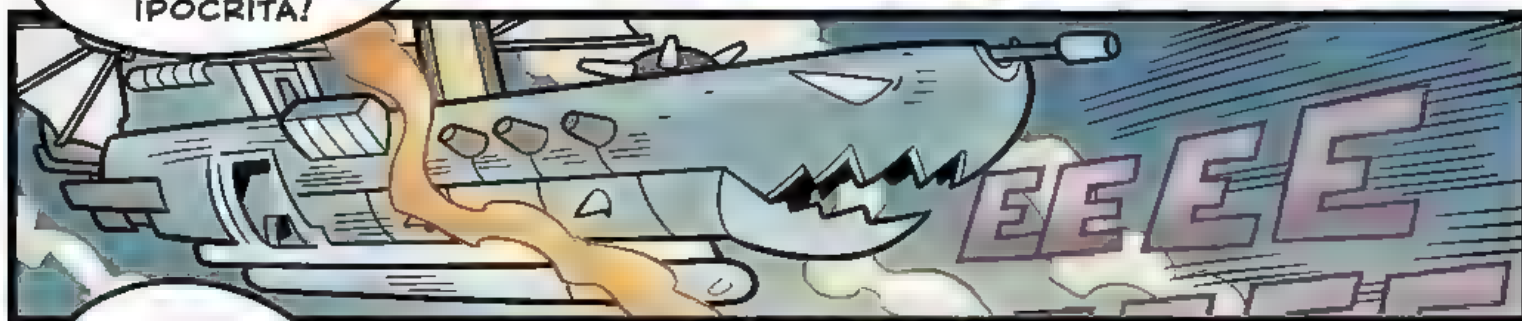
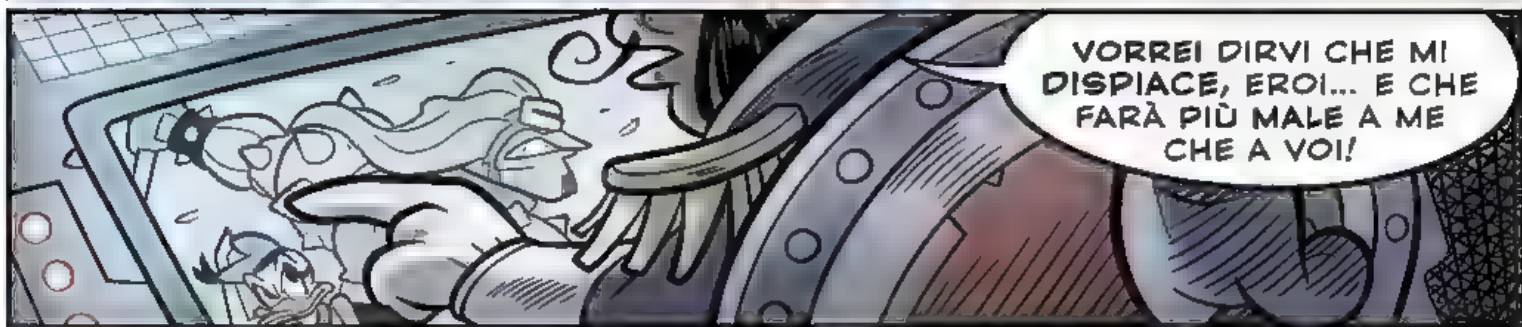
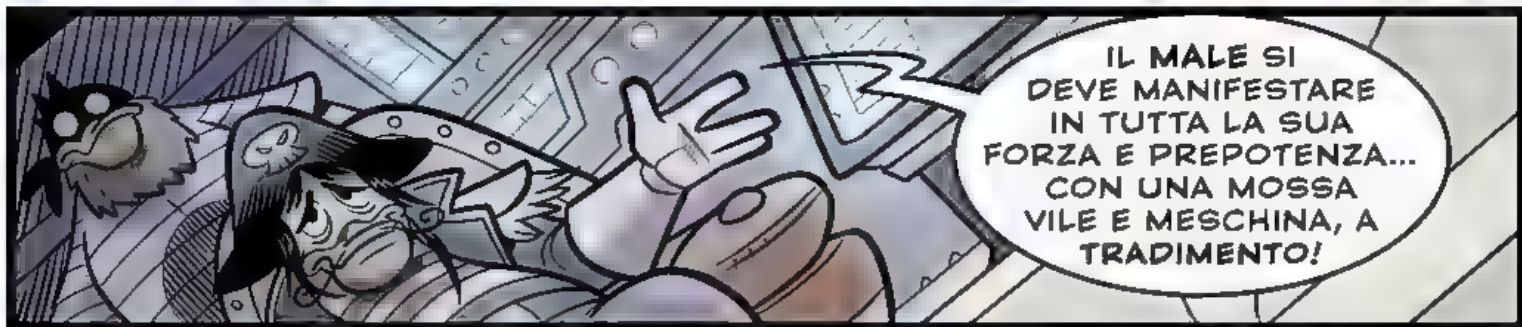
"LA BATTAGLIA
SVOLTA A NOSTRO FAVORE!
IMPROVVISAMENTE, TUTTO
SEMBRA COSÌ FACILE..."



"QUINDI, COME SO FIN
TROPPO BENE, È IL MOMENTO DI
PREOCCUPARSI SUL SERIO!"

ECCOLI,
GLI EROI... I BUONI
PER ECCELLENZA!





**"SUCCEDDE QUALCOSA
CHE DOVREBBE PIACERMI..."**

SVELTI!

**E
MUOVETEVI,
VOI DUE!**

MMMGH...

EEEEEEEEEE

**"MA NON
MI PIACE!"**

YUPPI!

**"VORREI TANTO SBAGLIARMI... VORREI
NON SCORGERE QUESTO RIFLESSO
DI INTESA, NEGLI OCCHI DI KILBORG,
CHE VALE COME UNA CONFERMA!"**

**I PIRATI SI
DILEGUANO!**

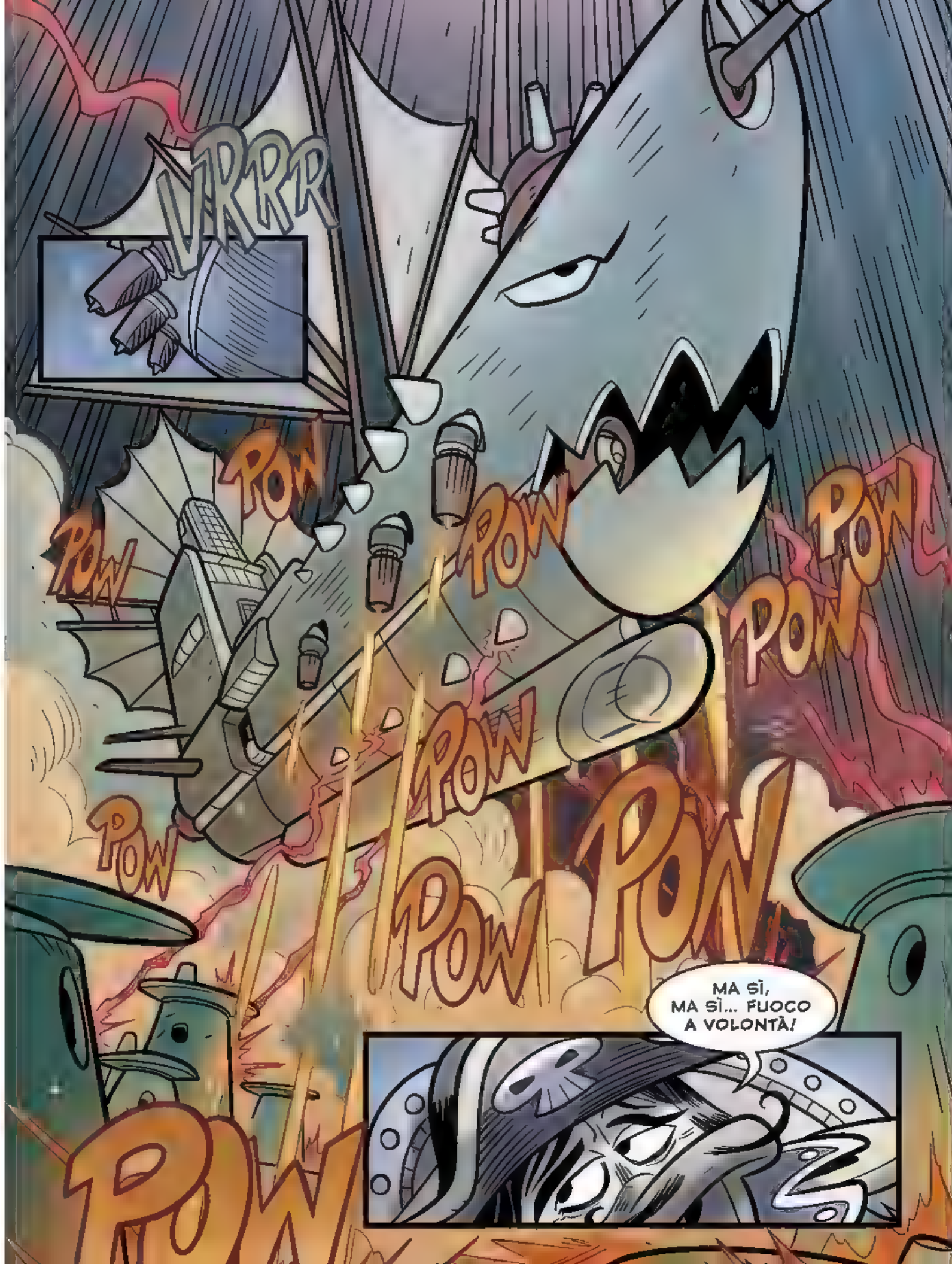
SCAPPATE!

CORRETE!

**VIA,
SVELTI!**

GAMBEEE!

EHI...



MA SÌ,
MA SÌ... FUOCO
A VOLONTÀ!



**"ANCHE IL COMANDO
DENSOMORFICO HA
IL SUO BEL PERCHÉ!"**

**KILBORG!
TU PORTA TUTTI
AL SICURO!**

**INTESI!
MA TU?**

**IO FACCIO
QUELLO CHE POSSO,
SPERANDO CHE SIA
SUFFICIENTE!**

**"È COME TROVARSI
DENTRO UN VIDEO-
GIOCO DEI MIEI
NIPOTI..."**

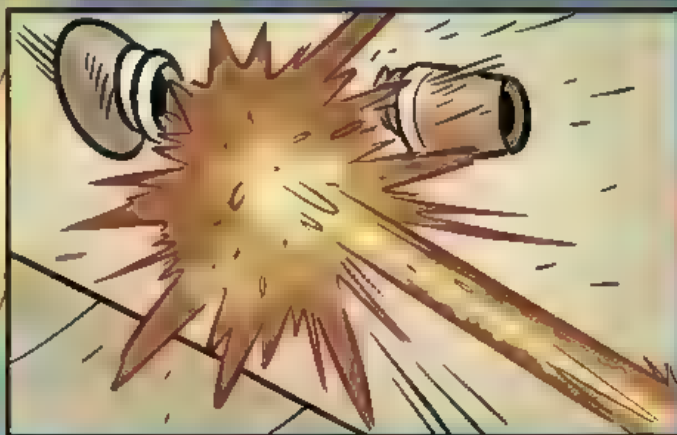
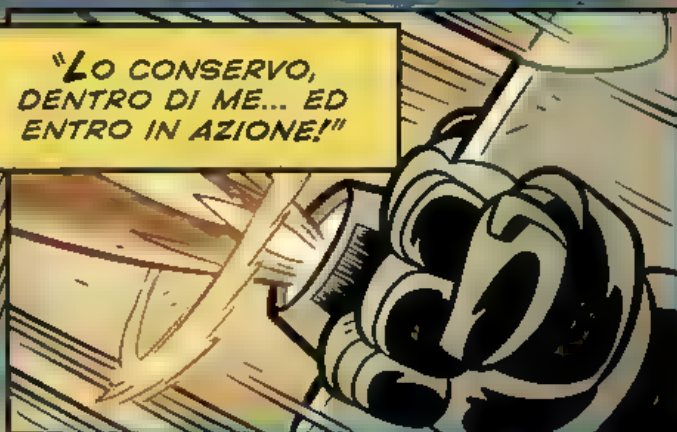
**"E ADESSO STO PENSANDO
CHE VORREI ESSERE A CASA,
CON LORO... E CON I PRO-
BLEMI DI OGNI GIORNO, CHE
SEMBRANO COSÌ GROSSI, E
UN PO' LO SONO DAVVERO!"**

"IN FONDO ANCHE
PER QUELLI OCCORRE
ESSERE UN PO' EROI,
OGNI GIORNO!"

"È UN BEL PENSIERO,
CHE MI FA SENTIRE PIÙ
FORTE E PIÙ CORAGGIOSO!
NE AVEVO BISOGNO..."



"LO CONSERVO,
DENTRO DI ME... ED
ENTRO IN AZIONE!"

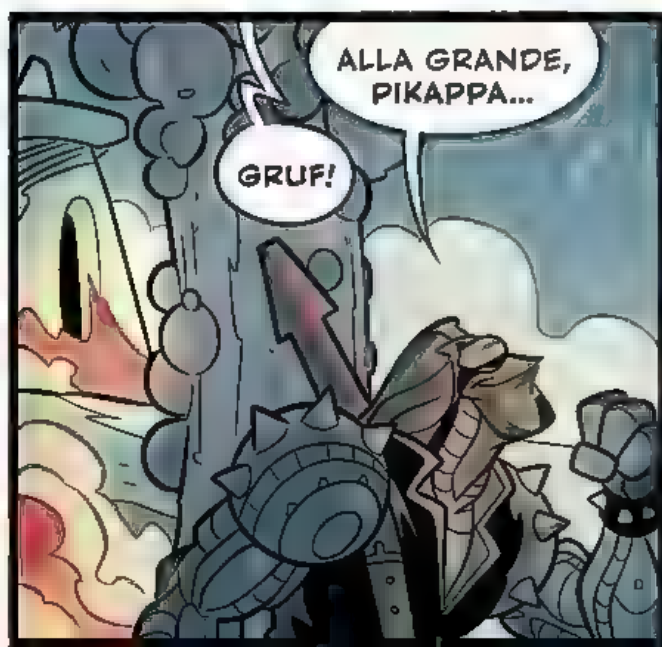
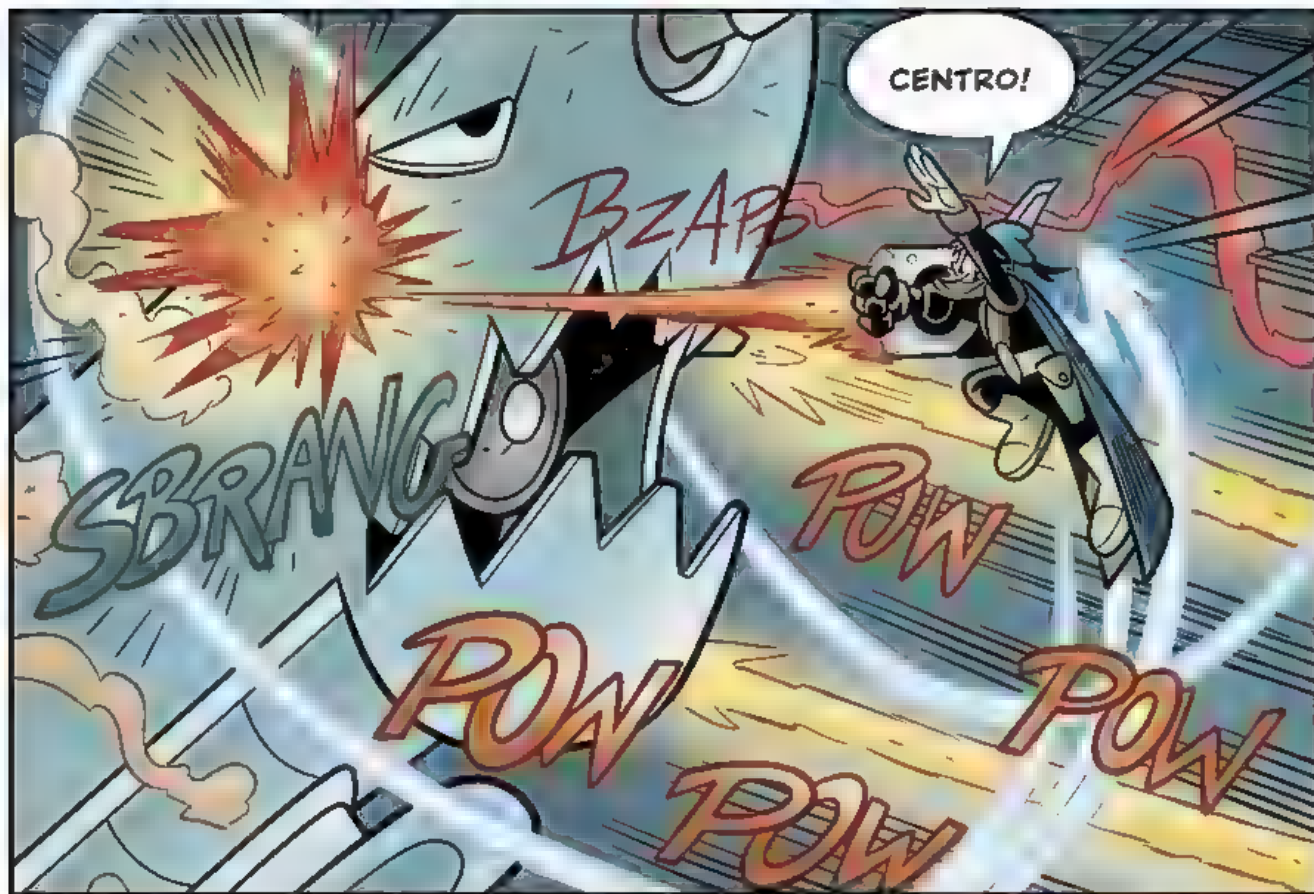


CAPITANO
GLOBEN! ABBIAMO
PERSO UN
CANNONE...

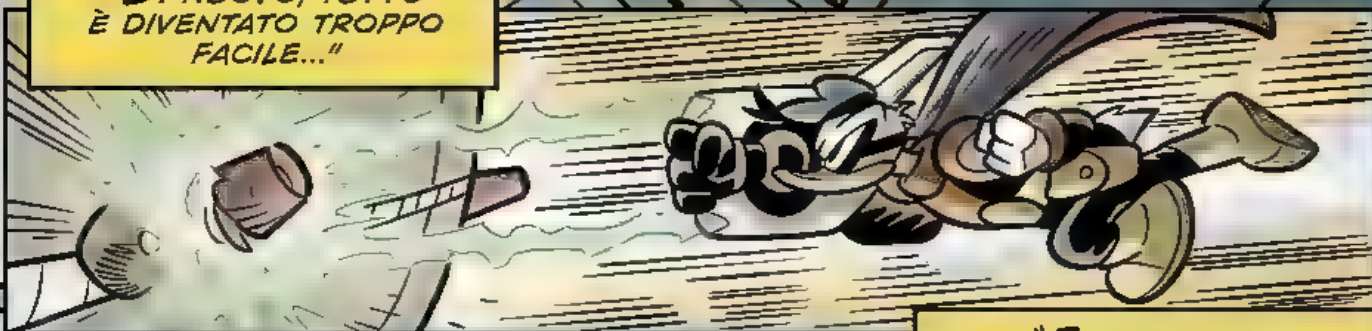
E UN
ALTRO!

BENE!
È ARRIVATO
IL MIO MOMENTO
DI ENTRARE
IN SCENA!

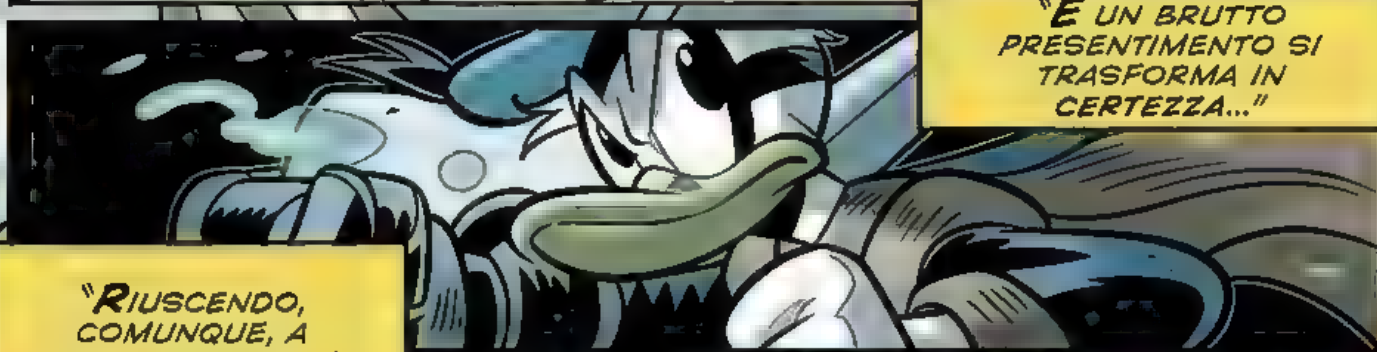




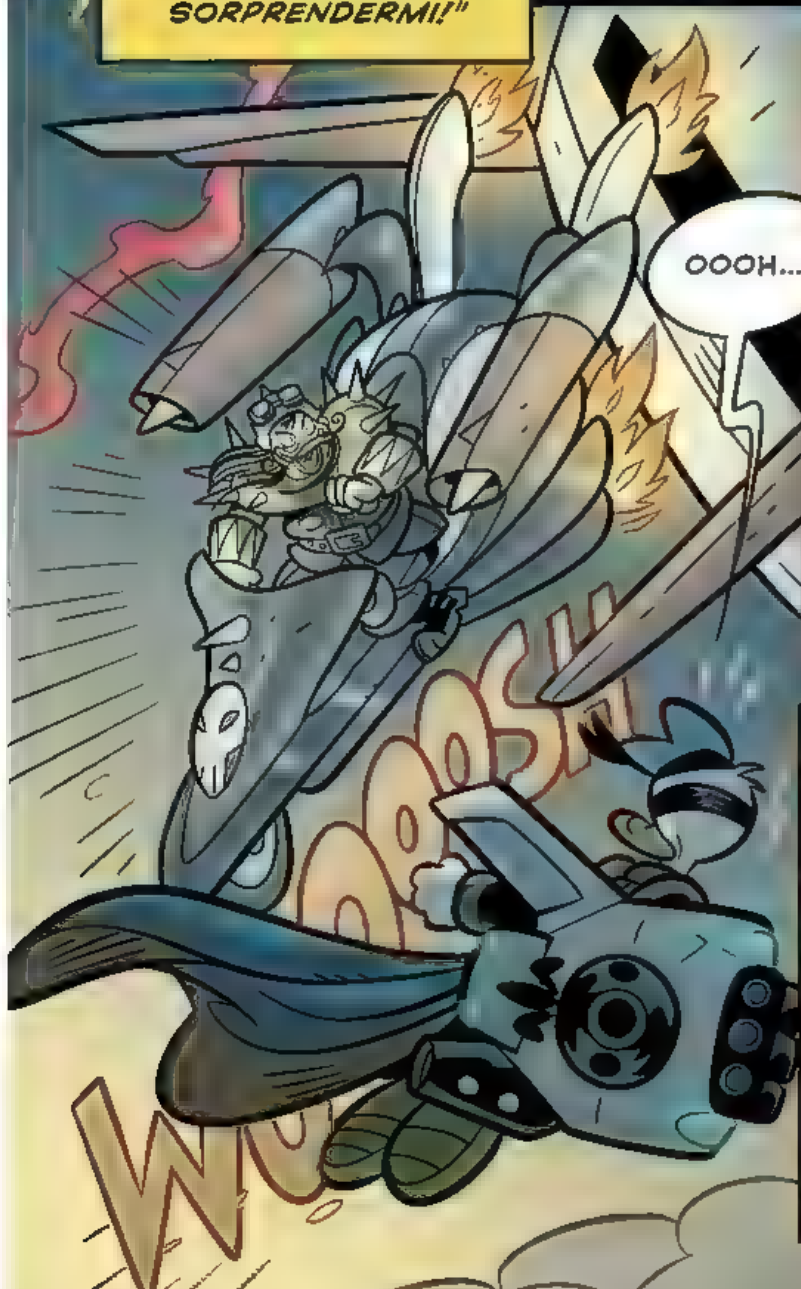
"DI NUOVO, TUTTO
È DIVENTATO TROPPO
FACILE..."



"E UN BRUTTO
PRESENTIMENTO SI
TRASFORMA IN
CERTENZA..."



"RIUSCENDO,
COMUNQUE, A
SORPRENDERMI!"

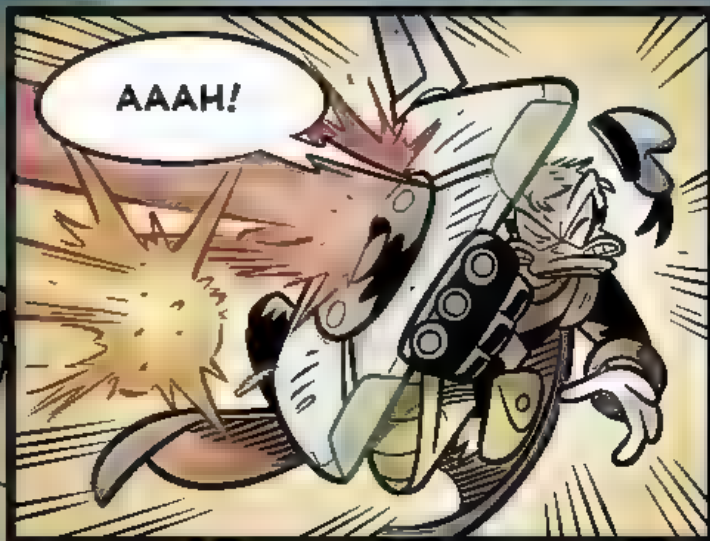


SIAMO
ALLA FINE!



OOOH...

AAAH!



SGRUNT!
TOCCA A ME!

BZAPP

MASNADA
DI MOSTRI!

È INUTILE!
RASSEGNA TI!

ZING

ZING

NO, NON CE
LA FACCIO! NON POSSO
RESTARE A GUARDARE!

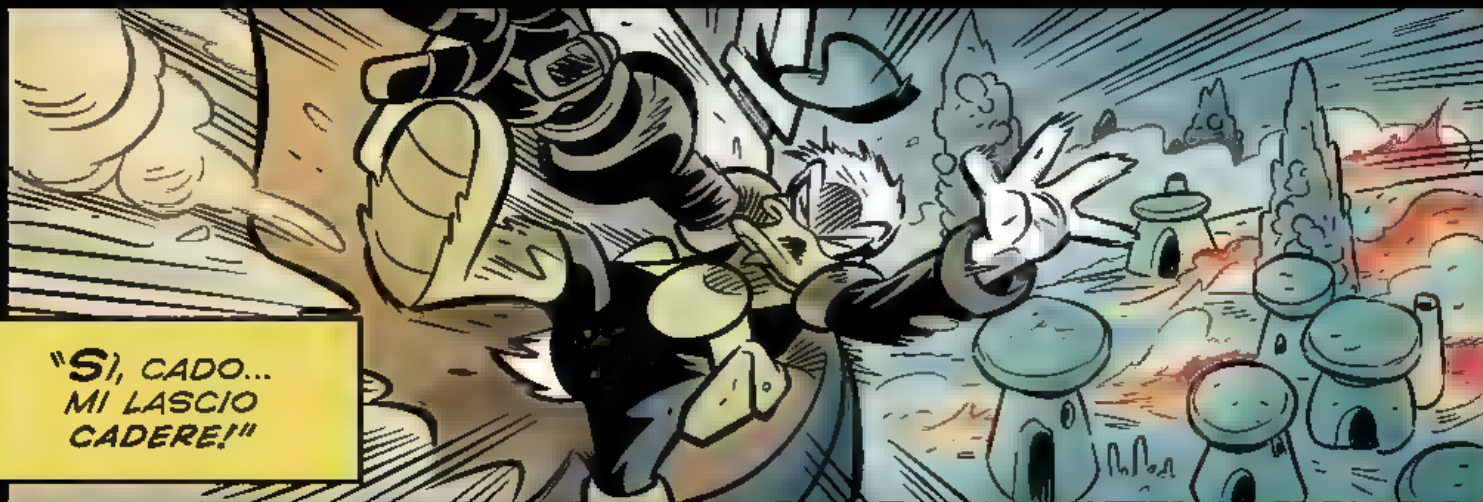
GRUFF?

GRUF!

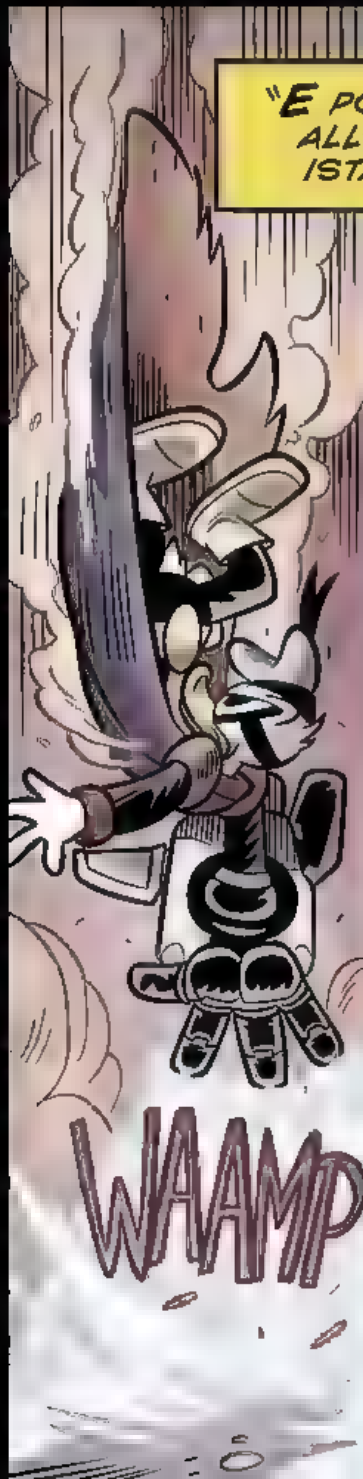
QUESTO È L'ULTIMO ATTO:
LA CADUTA DELL'EROE!

FWOMP
FWOMP

AAAH!



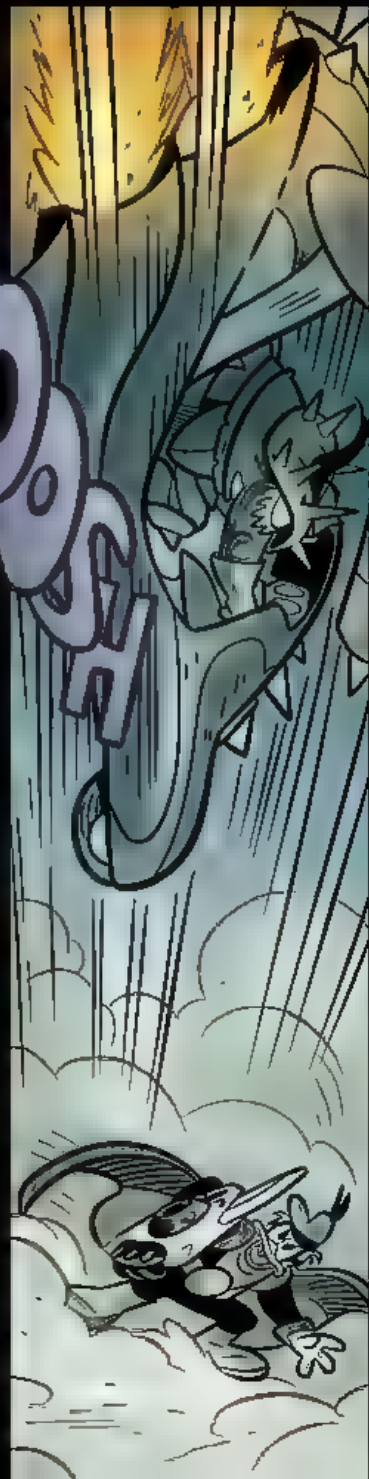
"Sì, CADO...
MI LASCIO
CADERE!"

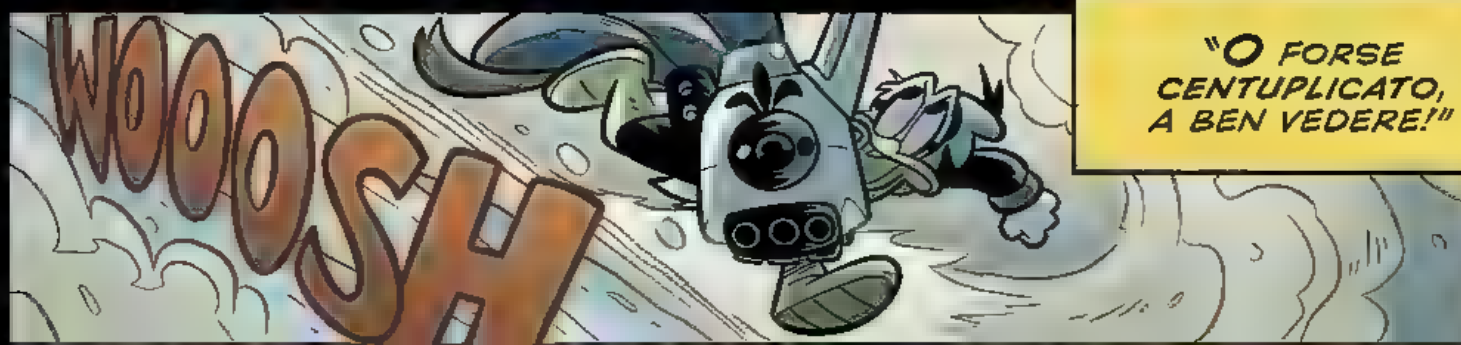
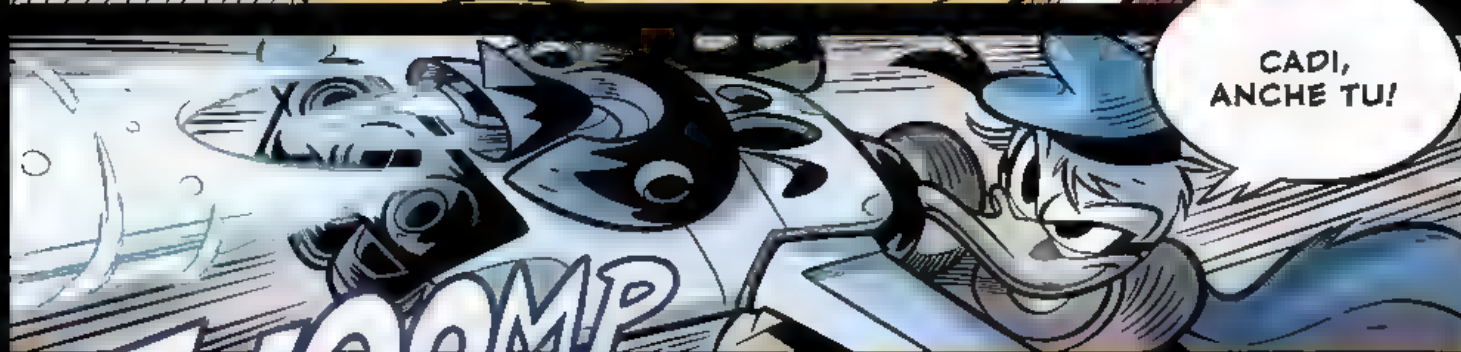
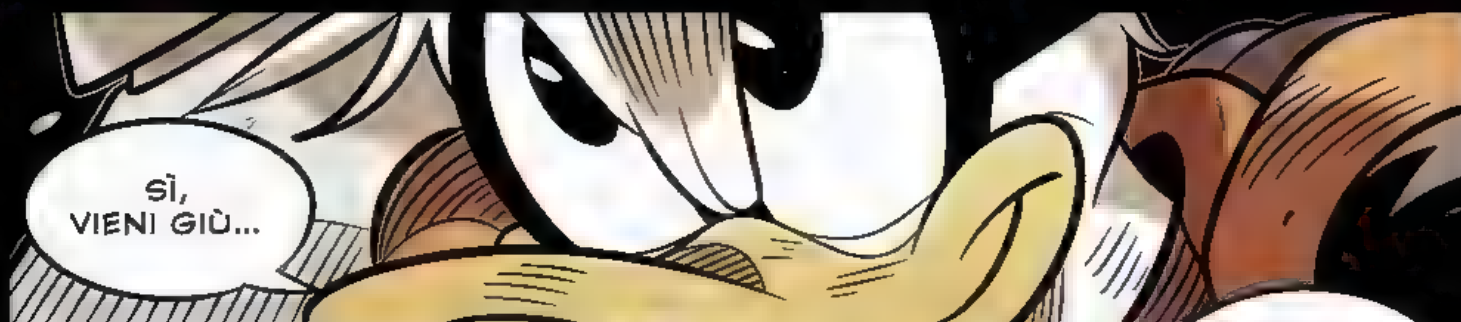


"E POI FRENO,
ALL'ULTIMO
ISTANTE..."



UHM...



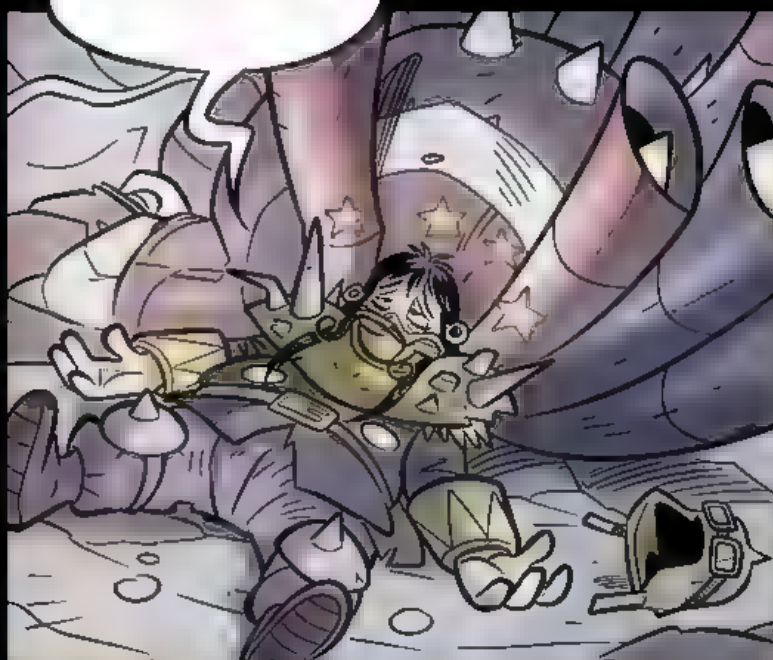


"UN EFFETTO
MOMENTANEO, MA
NOTEVOLE..."

SPRANG



MMMGGH...

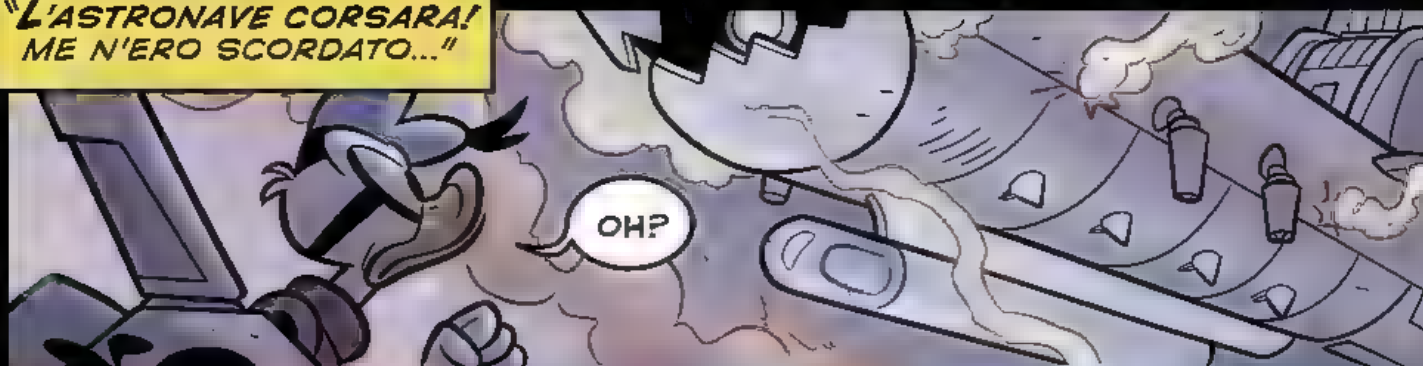


NO!
NON PUÒ FINIRE
COSÌ!

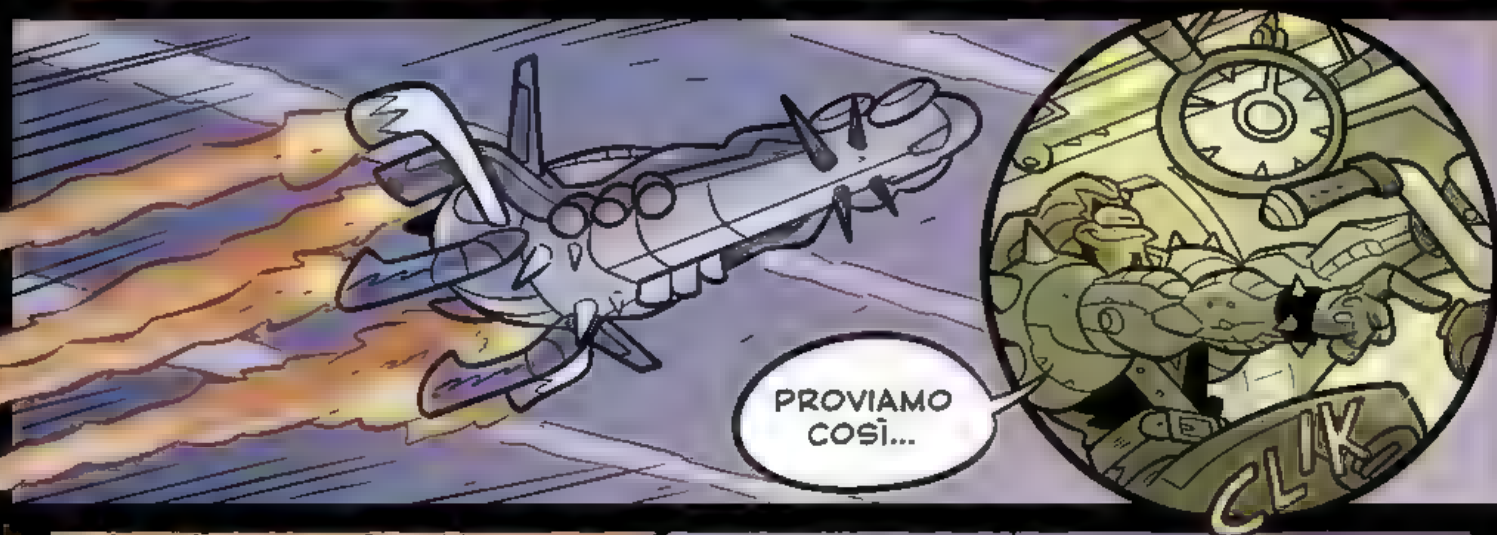
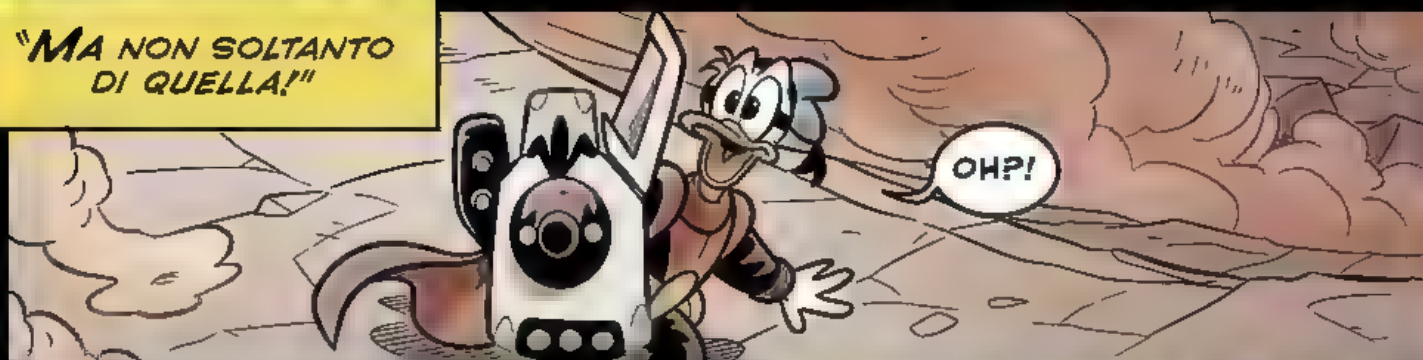


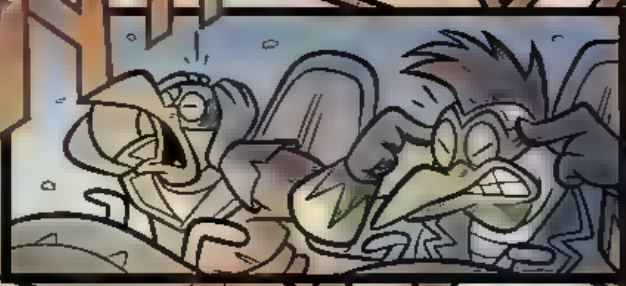
ATTACCATE!
RADETE AL SUOLO
TUTTO!

**"L'ASTRONAVE CORSARA!
ME N'ERO SCORDATO..."**



**"MA NON SOLTANTO
DI QUELLA!"**





KRAASH

GLOM!



*"MI PIACE L'IDEA DI TENERE
UN DIARIO DI BORDO, COME IN
UNA VECCHIA SERIE TELEVISIVA,
ANCHE SE NON SAPREI
DOVE SCRIVERLO..."*

*"A QUESTO PUNTO,
SAREI ALLE ULTIME RIGHE...
QUELLE DEL LIETO FINE,
CHE INASPETTATAMENTE
VALE PER TUTTI, BUONI
E CATTIVI!"*

*"DOPO LA DISTRUZIONE
DELL'ASTRONAVE CORSARA,
IL CAPITANO GLOBEN HA DECISO CHE
LUI E LA SUA CIURMA SI INTEGRERANNO
CON LA POPOLAZIONE LOCALE..."*

ERA UNA QUESTIONE DI RUOLI, CAPITE?
NULLA DI
PERSONALE!

VABBE',
AMICI COME
NON PRIMA!

A UNA
CONDIZIONE, PERÒ...
CI RICOSTRUIRETE
IL VILLAGGIO!

SENTITOP!
DATEVI DA FARE,
PELANDRONI!

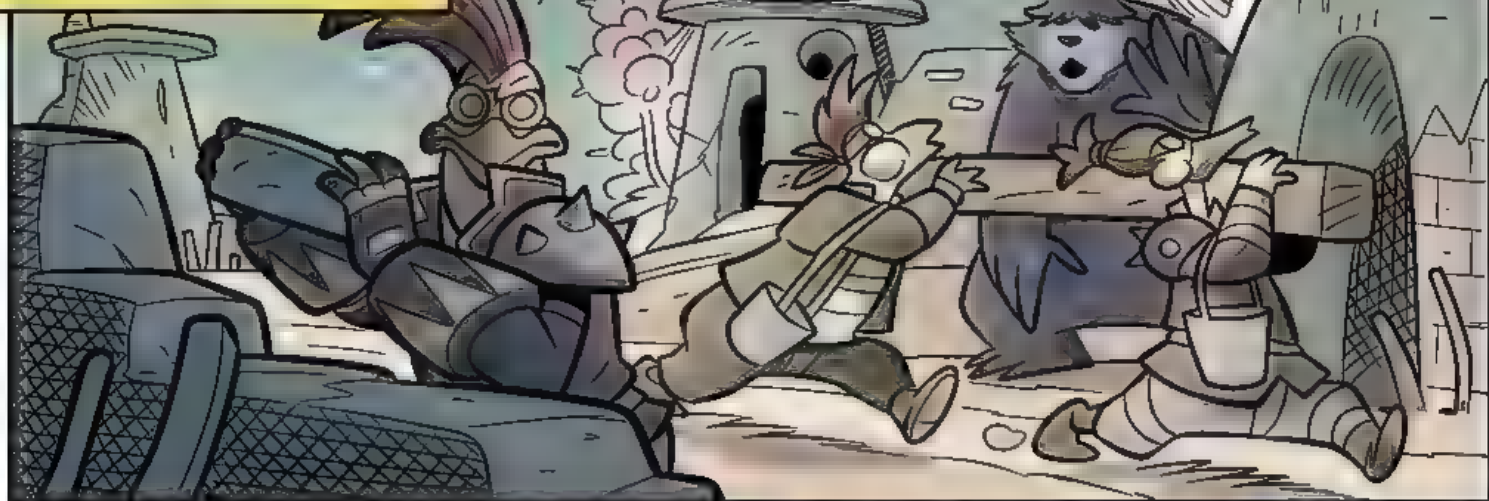
SÌ,
SIGNORE!

AGLI
ORDINI!

"I PIRATI HANNO ANCHE PROMESSO DI PROTEGGERE IL VILLAGGIO, IN CASO DI FUTURI PERICOLI..."

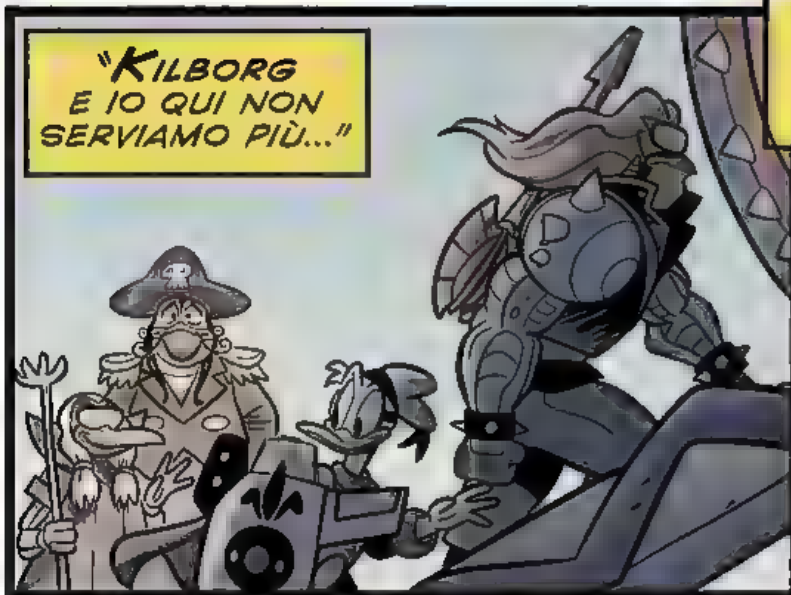
CERTO CHE SÌ! CON LA FATICA CHE STIAMO FACENDO! PANT...

GRUF!



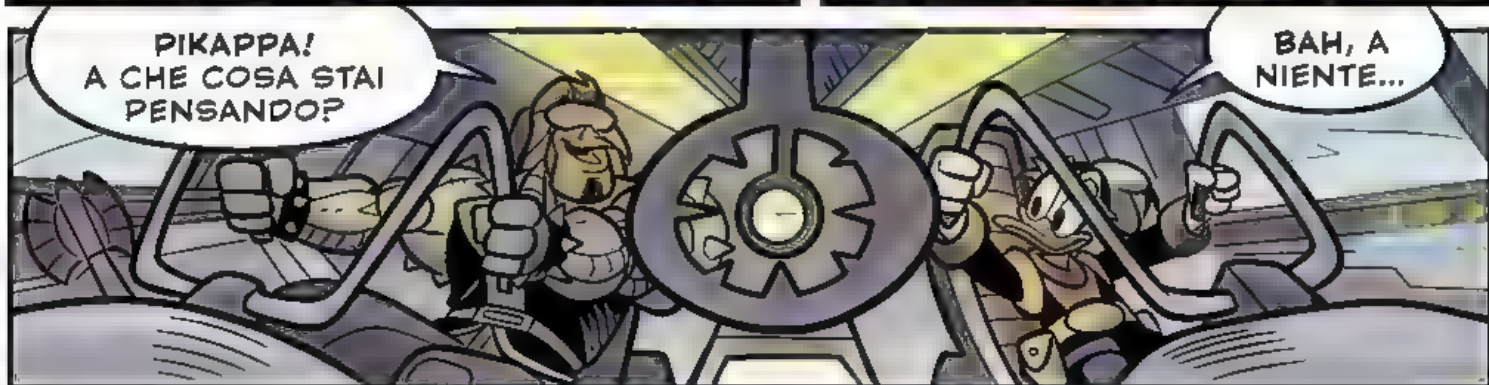
"KILBORG E IO QUI NON SERVIAMO PIÙ..."

"LA VITA DEGLI EROI È UNA PLAYLIST DI ADDII!"



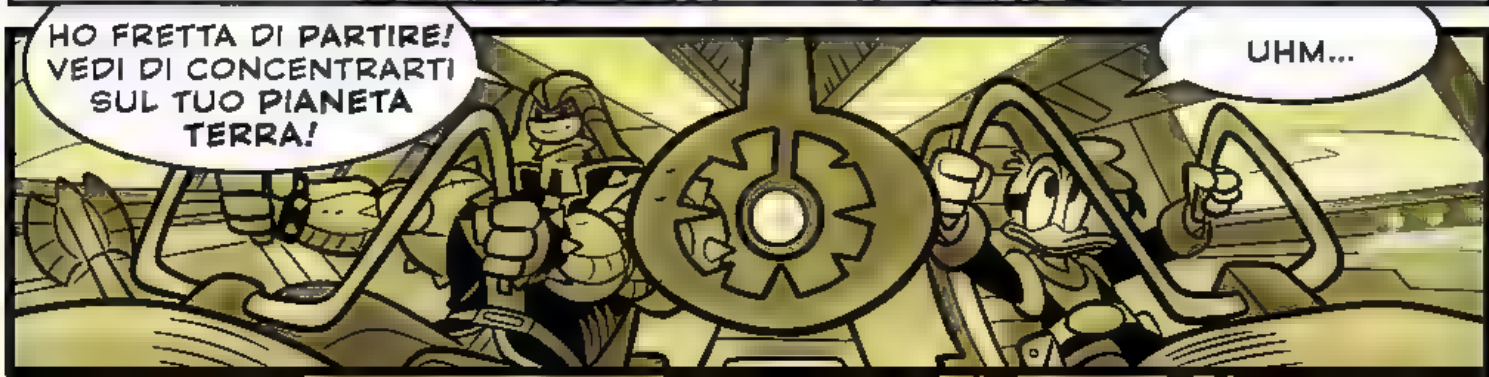
PIKAPPA!
A CHE COSA STAI PENSANDO?

BAH, A NIENTE...

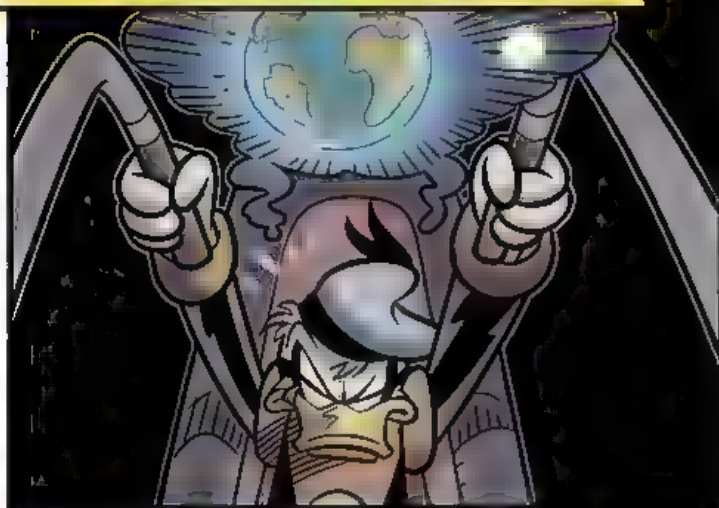


HO FRETTA DI PARTIRE!
VEDI DI CONCENTRARTI
SUL TUO PIANETA
TERRA!

UHM...



**"KILBORG RITIENE
DI AVERE CAPITO COME FUNZIONA
QUESTA ASTRONAVE! MA FORSE
SI SBAGLIA, PERCHÉ NON
SUCCEDDE NIENTE..."**



**"MI DISPIACE,
CI AVEVO
CREDUTO..."**

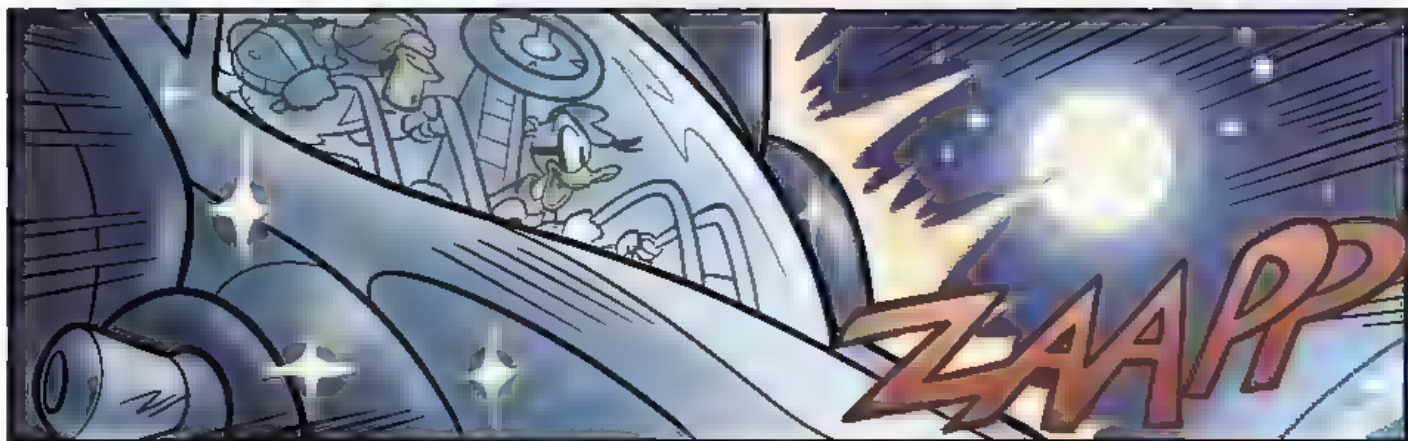
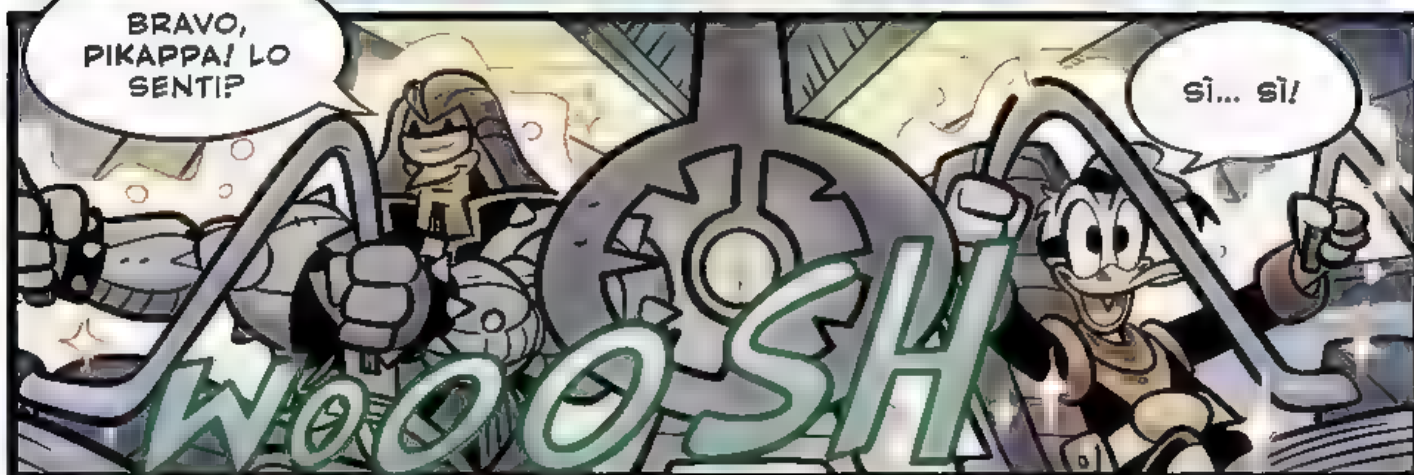


**"CI AVEVO
SPERATO!"**



**BRAVO,
PIKAPPA! LO
SENTIP?**

SÌ... SÌ!



FINE



PRINCEPI

FRATELLI

PIRELLA

Disney

MUFASA

IL RE LEONE /

DAL 19 DICEMBRE
SOLO AL CINEMA

PANINI COMICS

I FUMETTI Disney SEMPRE CON TE IN DIGITALE!



©Disney

**PIÙ DI 60 TITOLI
ORA DISPONIBILI**

IN TUTTI I MIGLIORI STORE DIGITALI

amazonkindle

Apple Books

Google Play

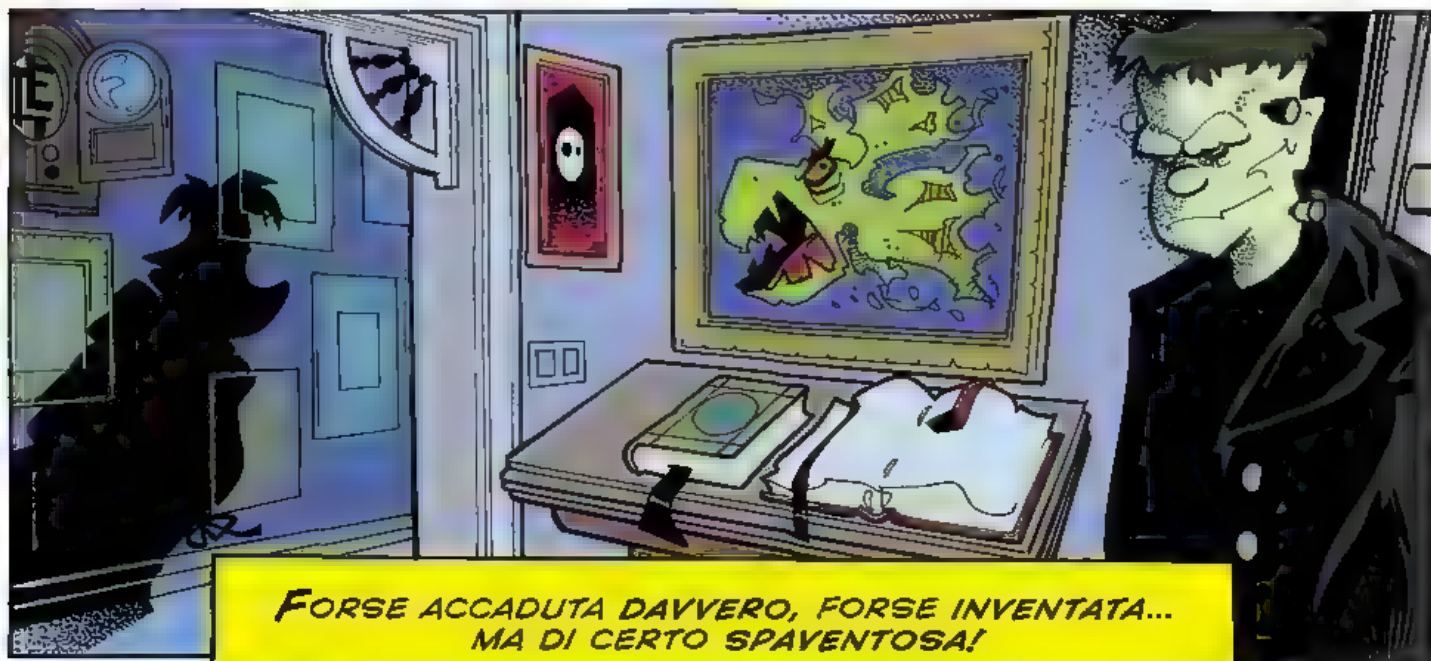
VI PIACE
LA PAURA, CARI
LETTORI?

ALLORA FATEVI
AVANTI! IL BUIO CI
HA PORTATO UNA
NUOVA STORIA!

IP-3596-2

WALT DISNEY

Lord Hatequack Presenta...
L'ORA DEL TERRORE
PAPERINO E IL MANUALE
DEL TROVA MOSTRI



FORSE ACCADUTA DAVVERO, FORSE INVENTATA...
MA DI CERTO SPAVENTOSA!

Soggetto e sceneggiatura di Giulio A. Gualtieri
Disegni di Roberto Vian



DA SEMPRE, CARI LETTORI,
CI SI CHIEDE SE I MOSTRI
ESISTANO DAVVERO!



CREATURE SPAVENTOSE, CHE
SI ANNIDANO NELL'OSCURITÀ,
DAI DENTI AGUZZI E DAL
CUORE MALVAGIO!



IL MANUALE DEL
TROVAMOSTRI FORSE CONTIENE
LA RISPOSTA A QUESTO ANNOSO
INTERROGATIVO...



MA
RICORDATE:
È AL BUIO...

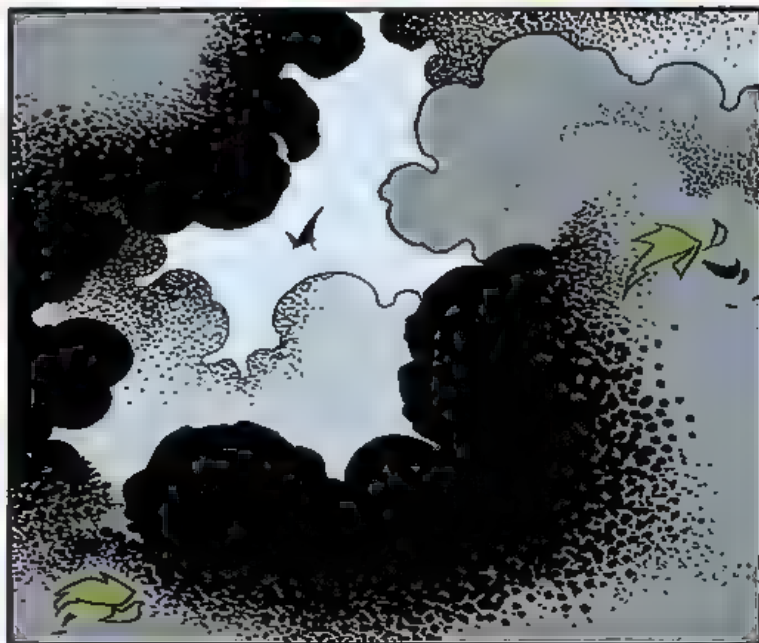
... QUANDO
ASSECONDIAMO
LA NOSTRA
INQUIETUDINE...

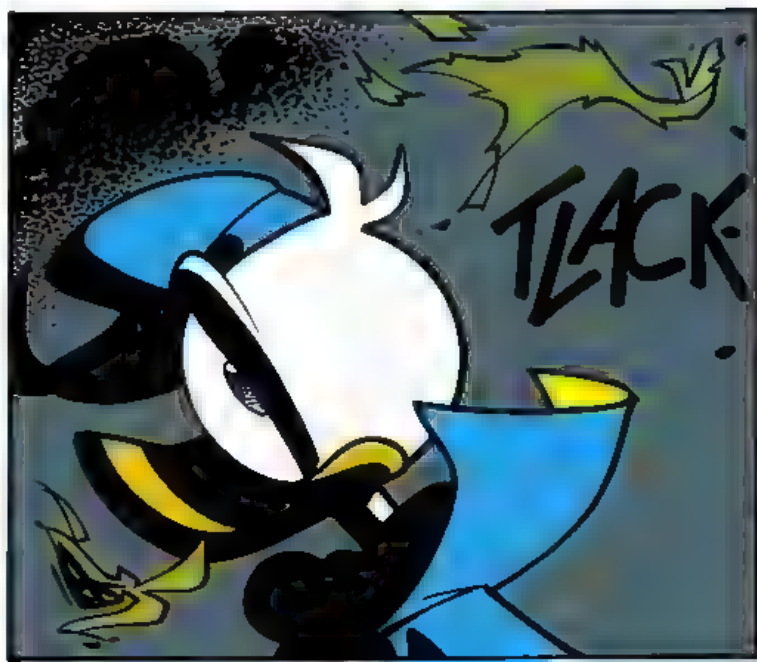
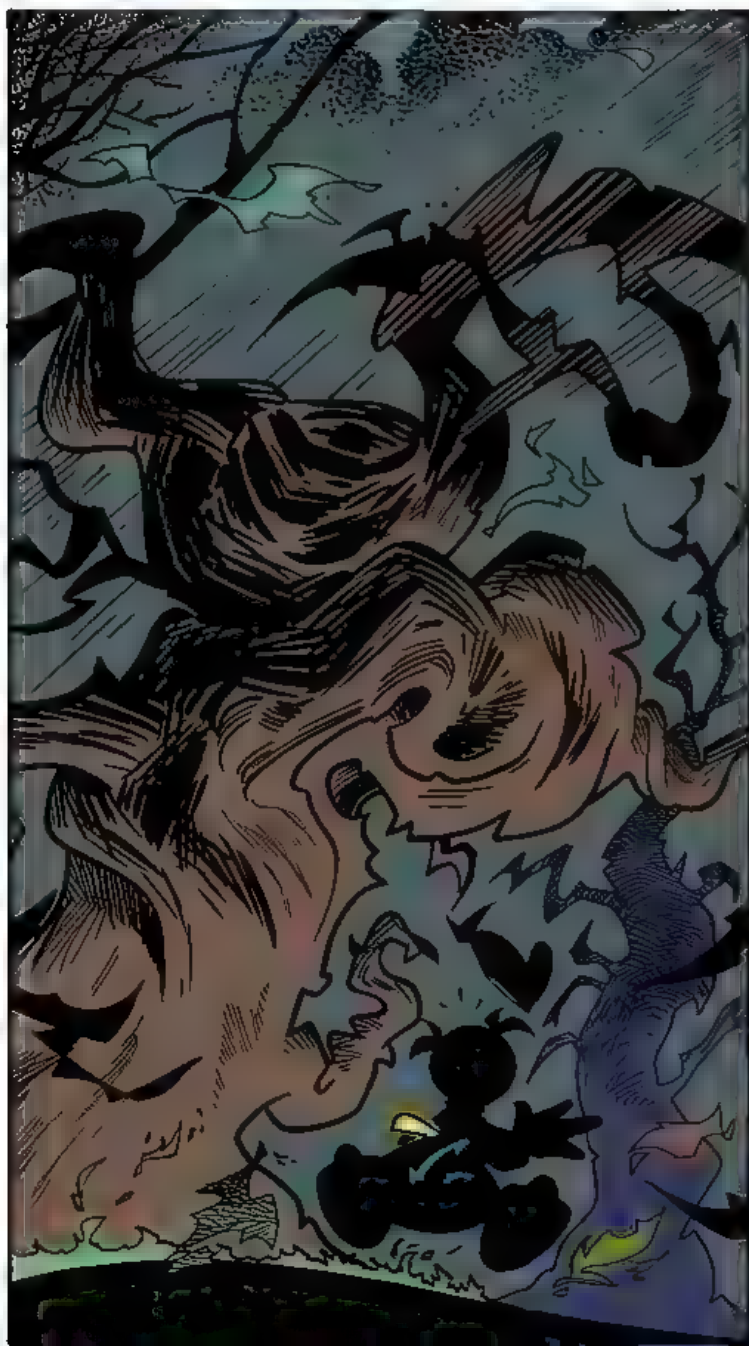
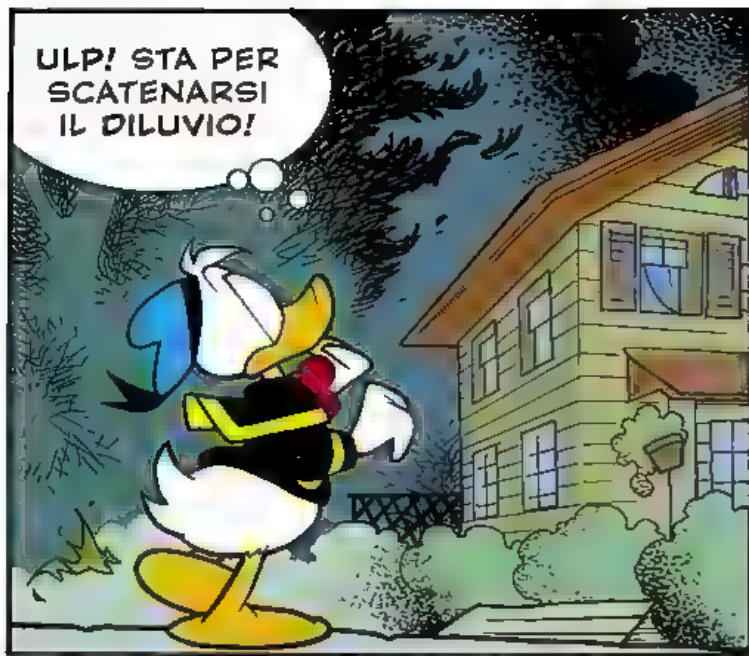


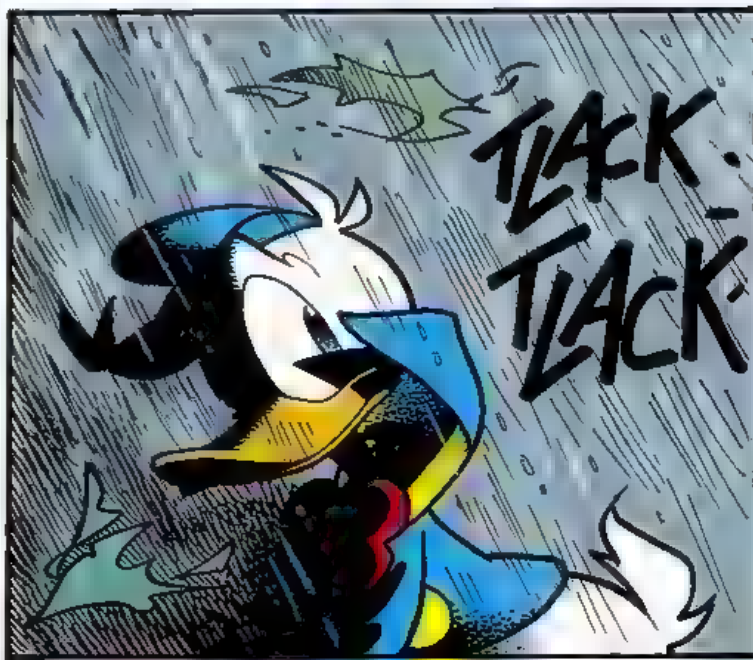
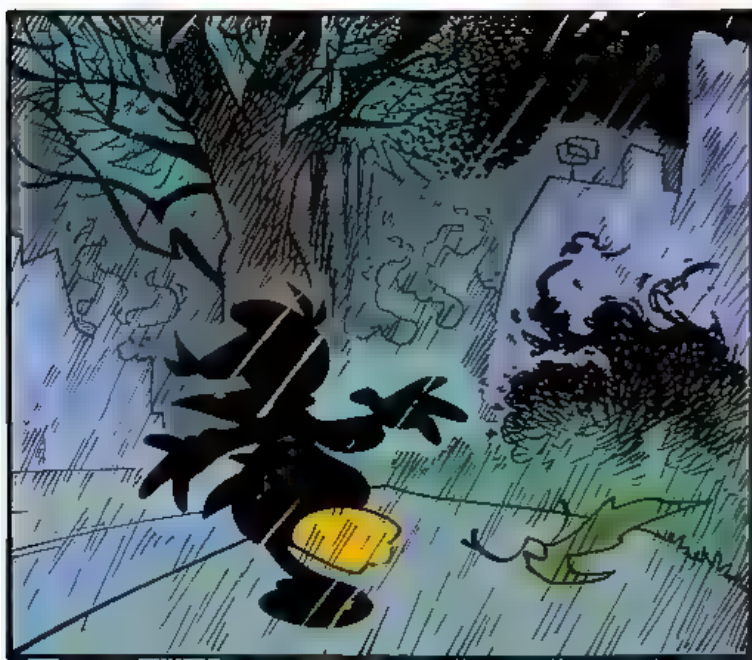
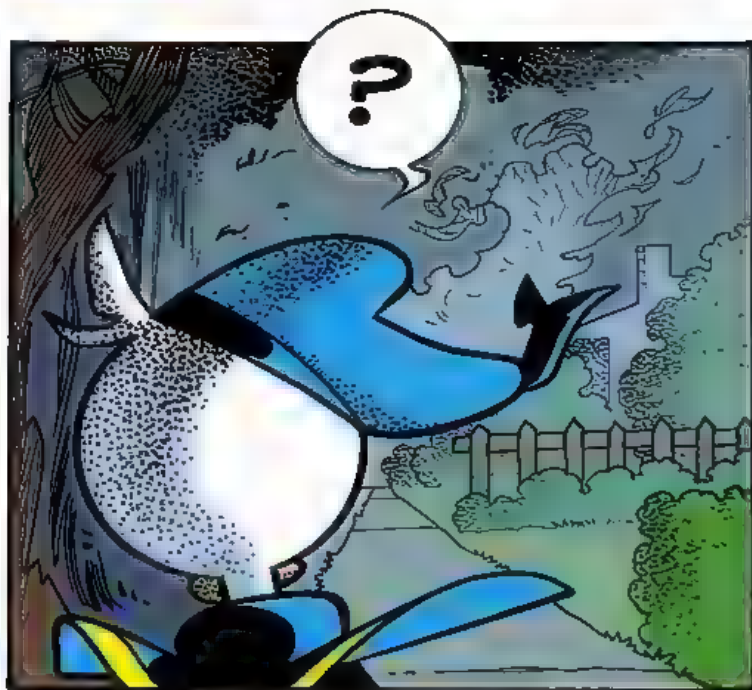
... CHE LA PAURA
VIENE A FARCI
VISITA!

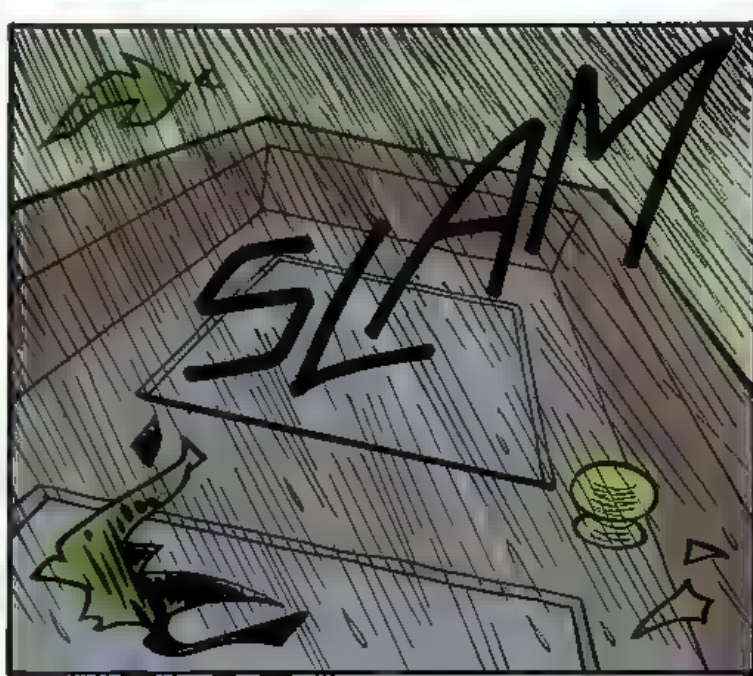
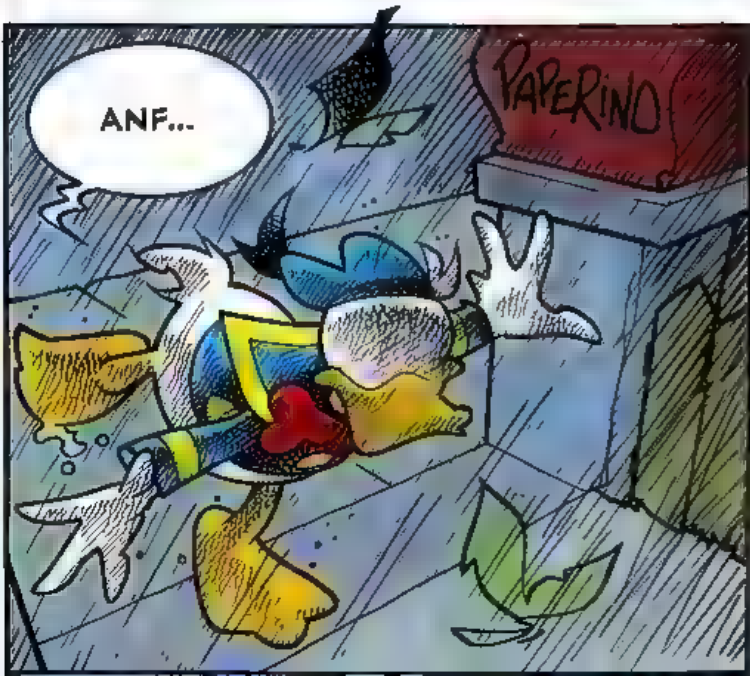
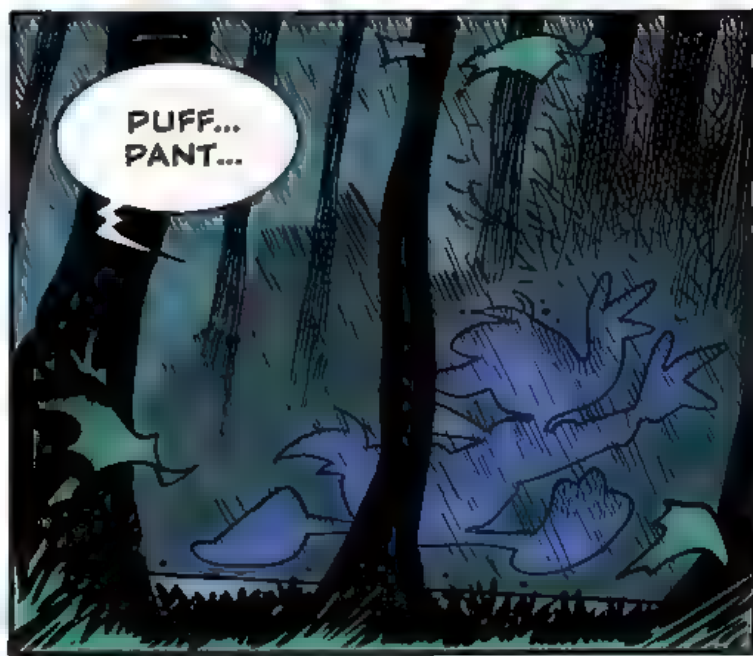
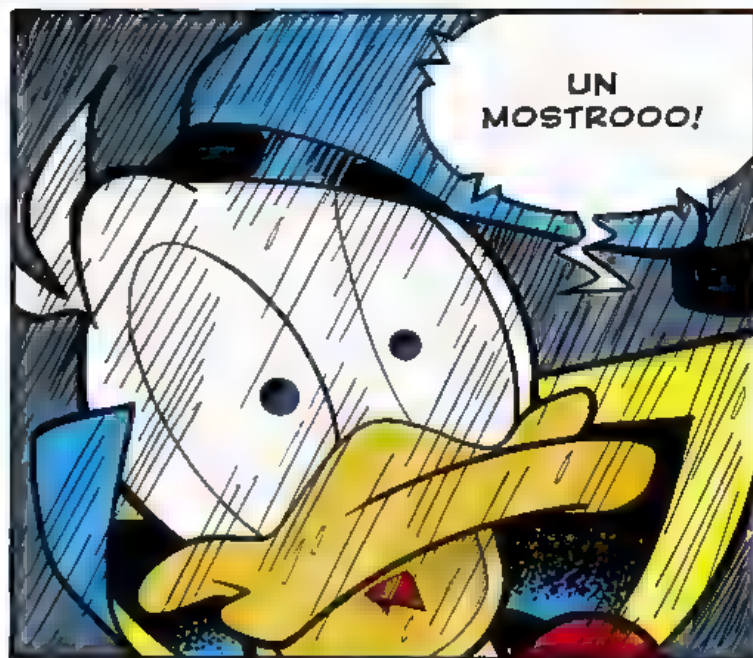


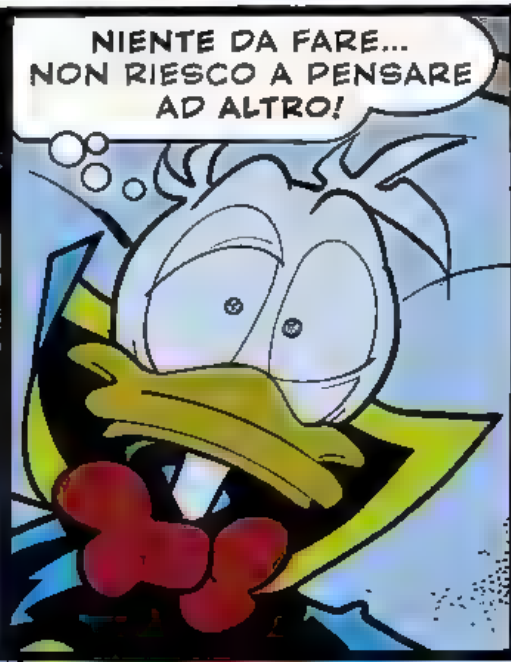
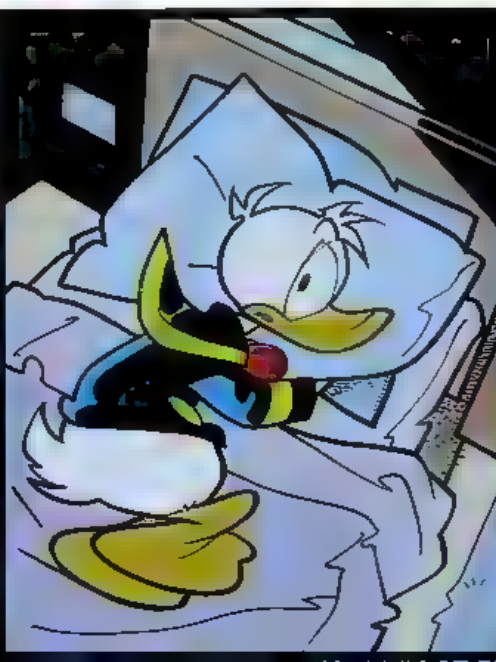
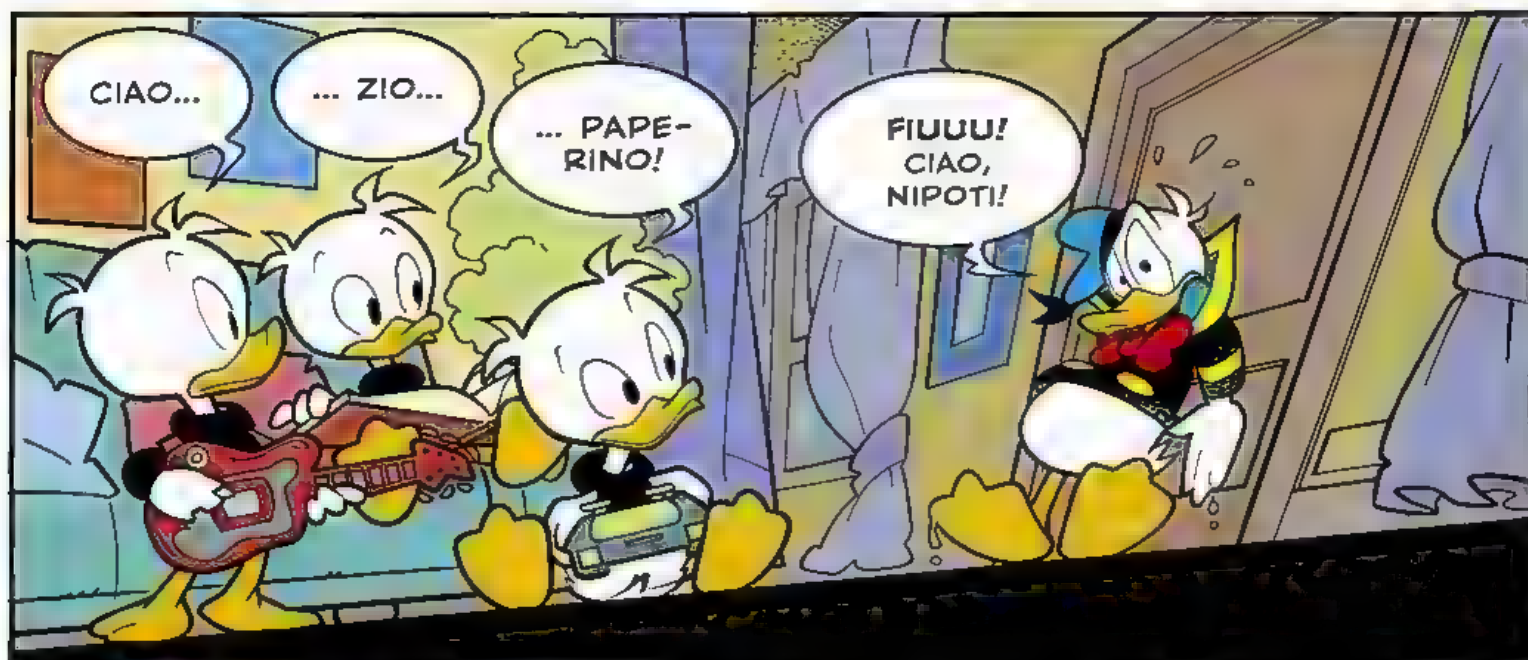




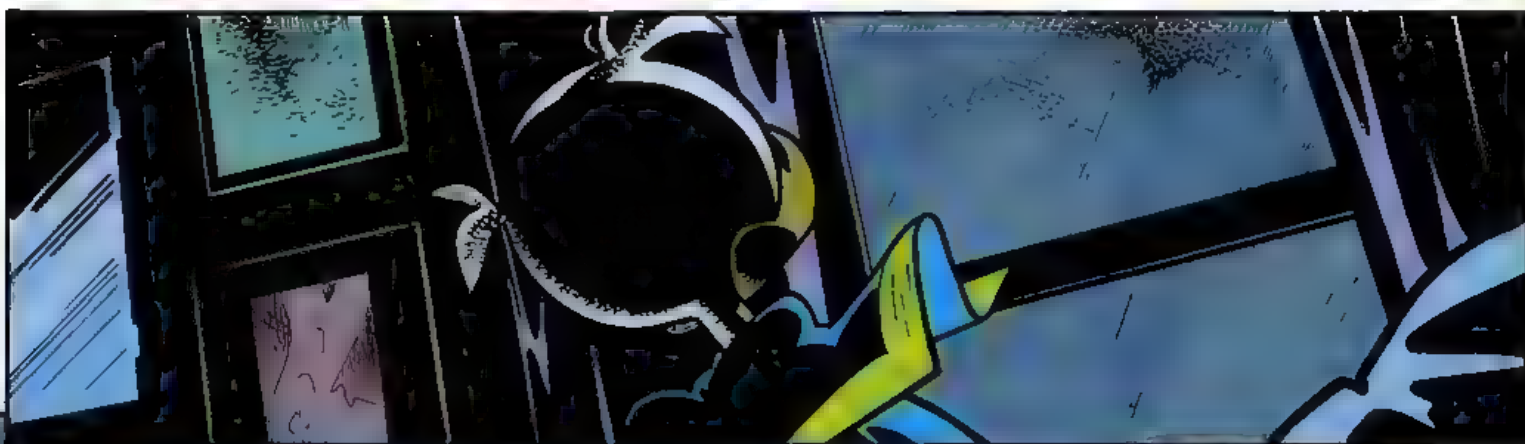
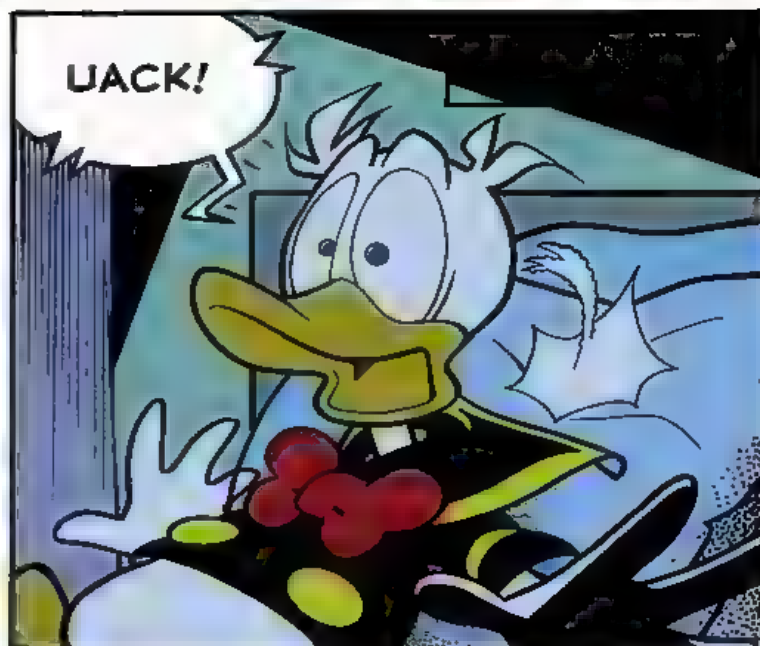
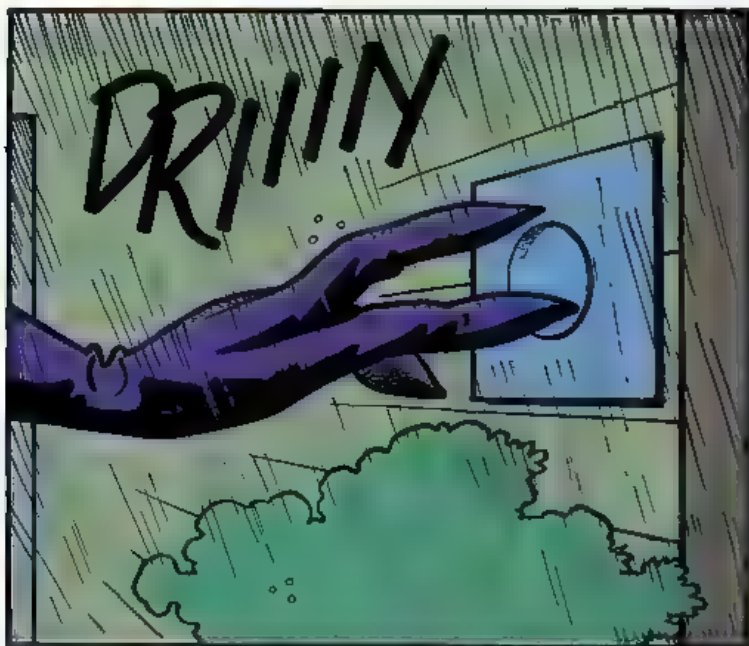


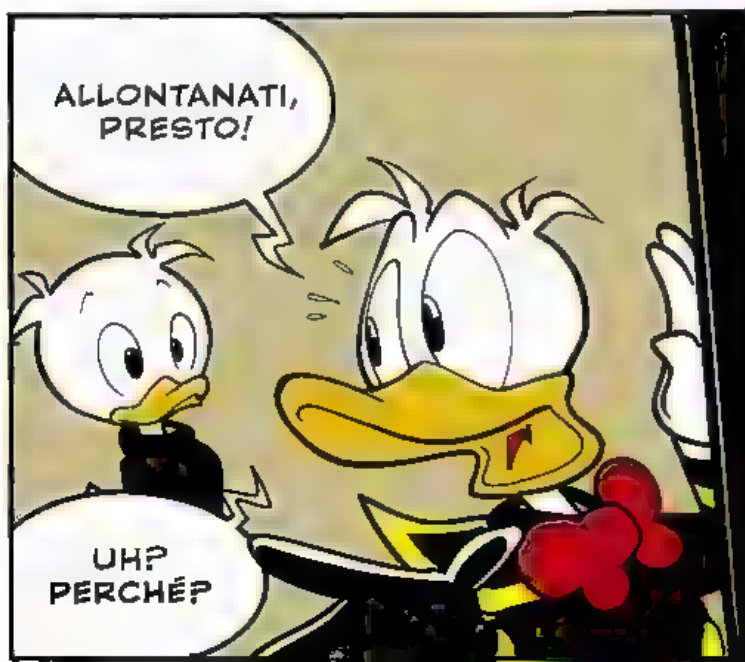
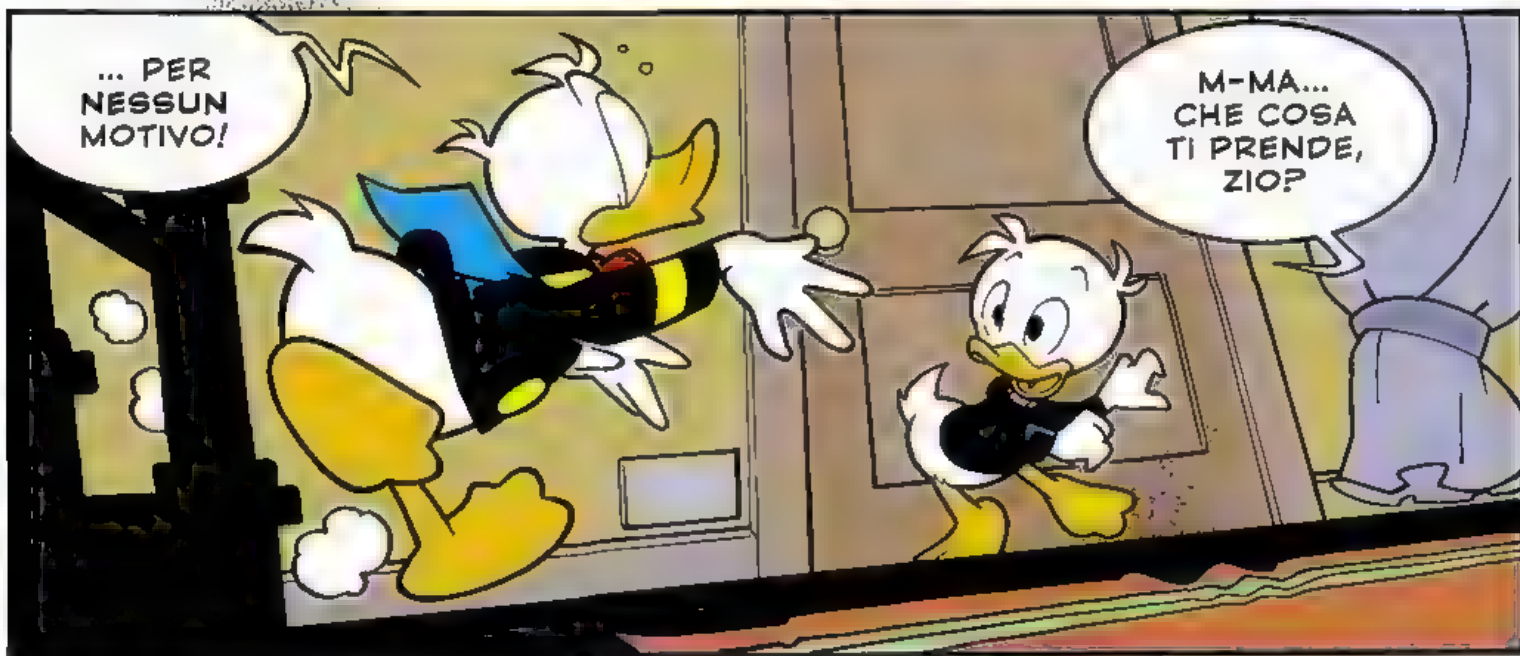


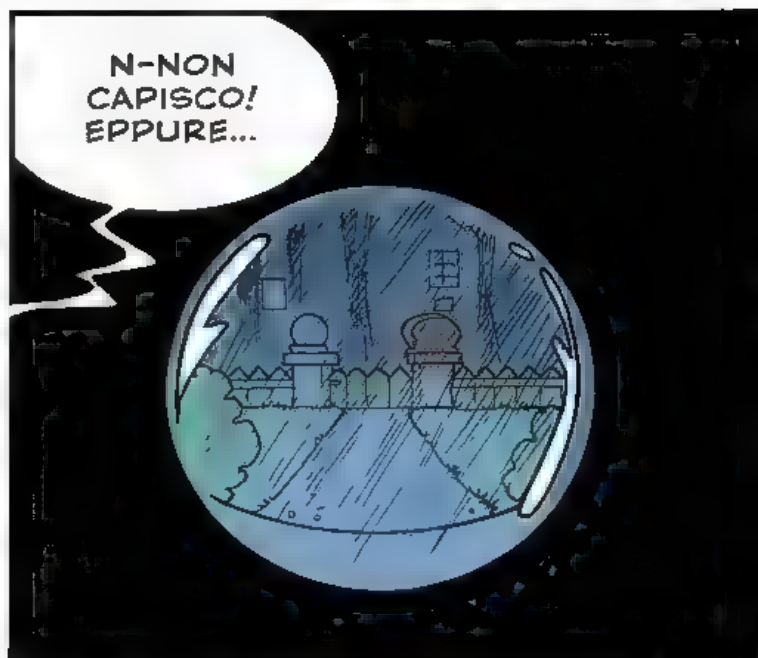




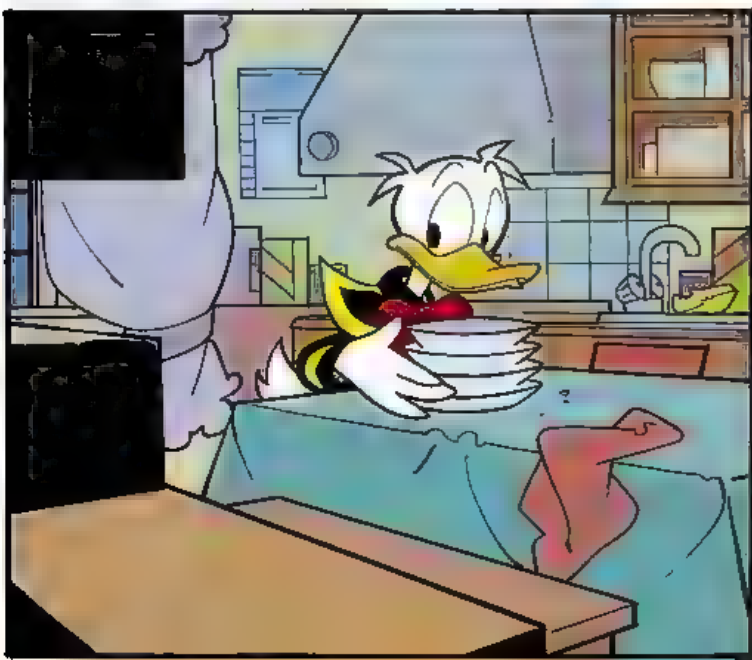
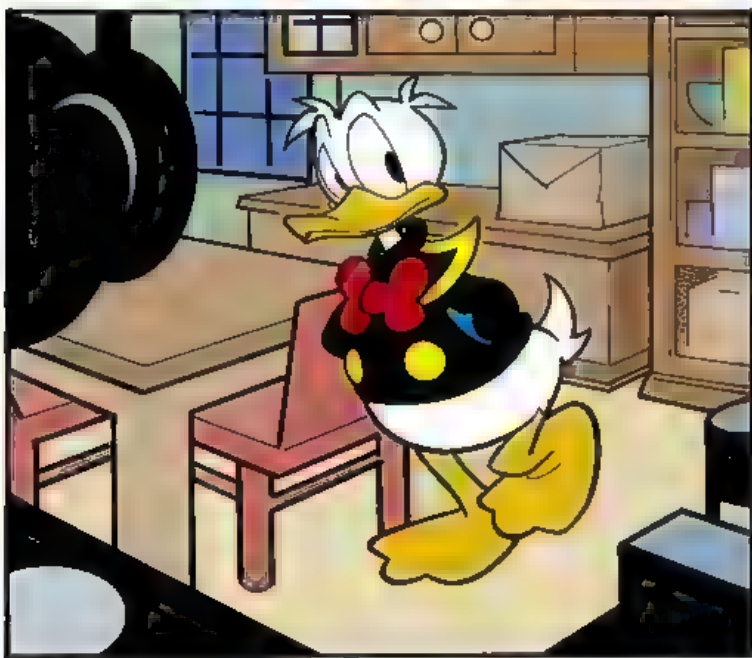






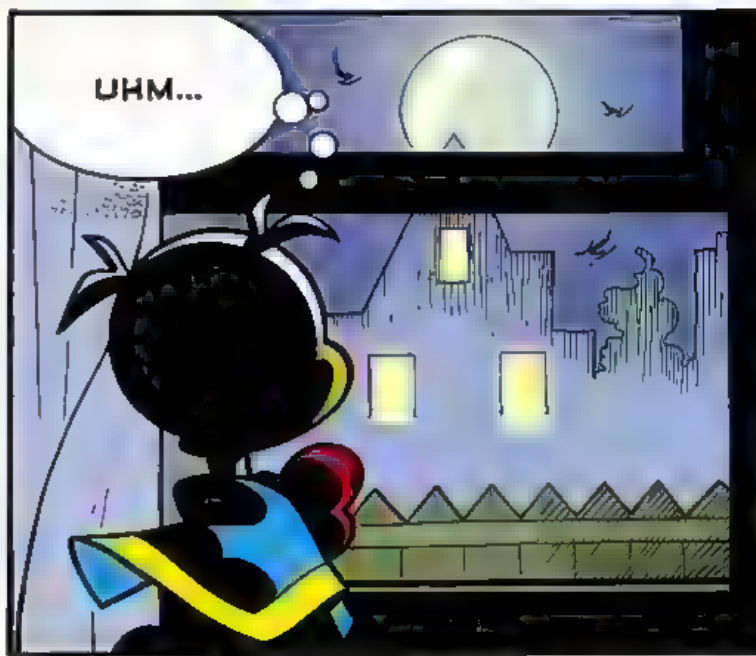
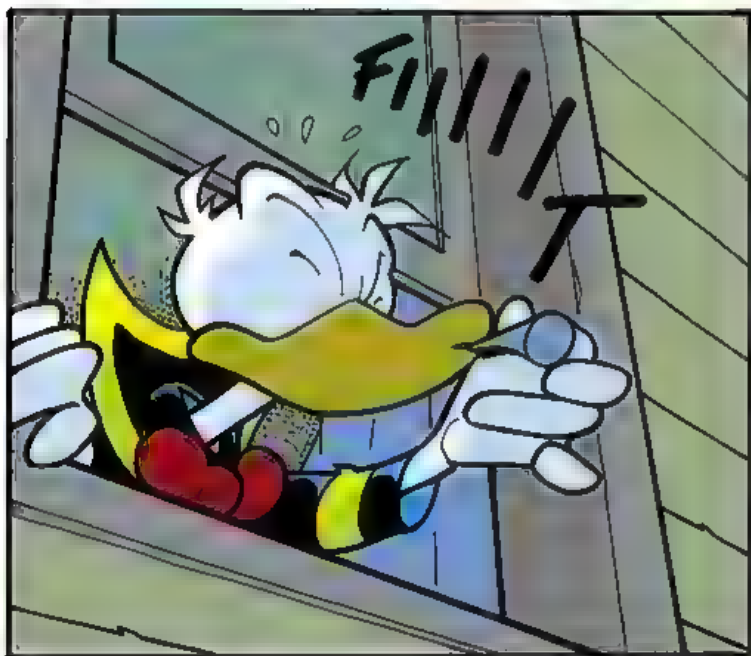


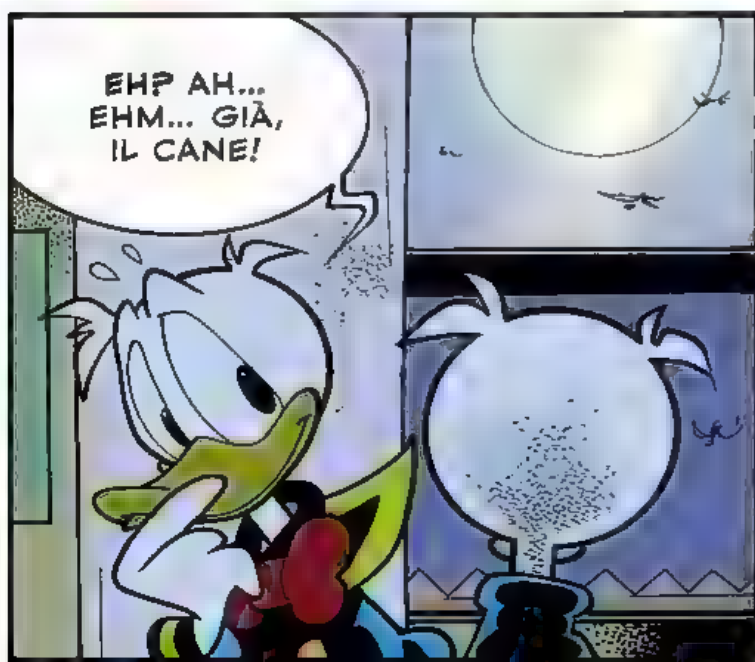


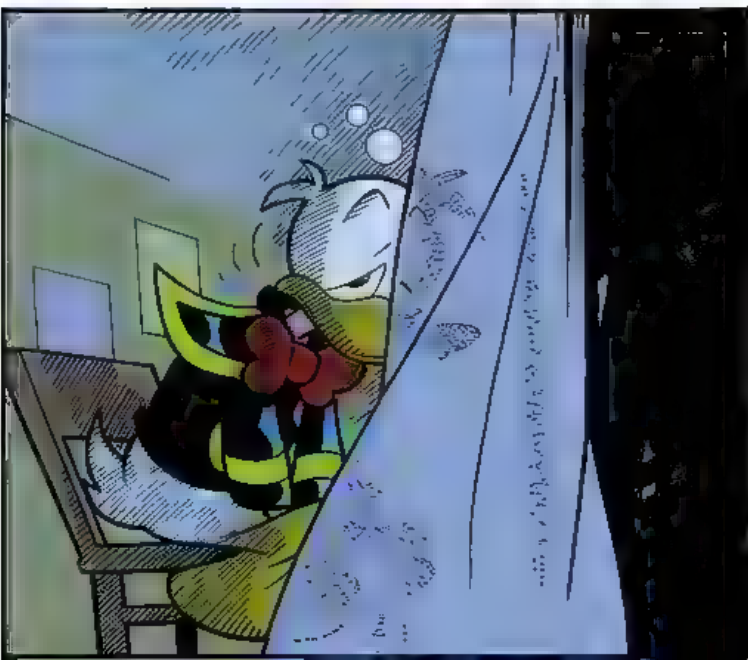
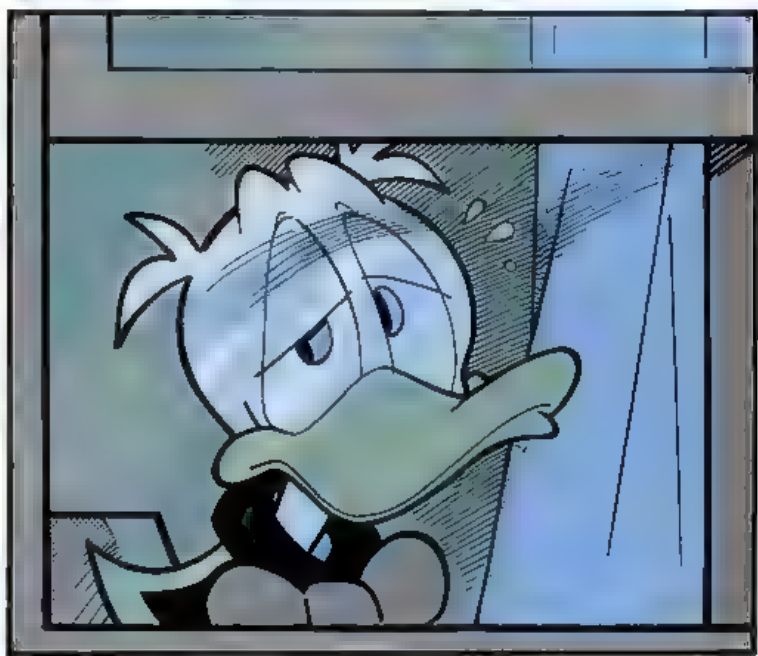
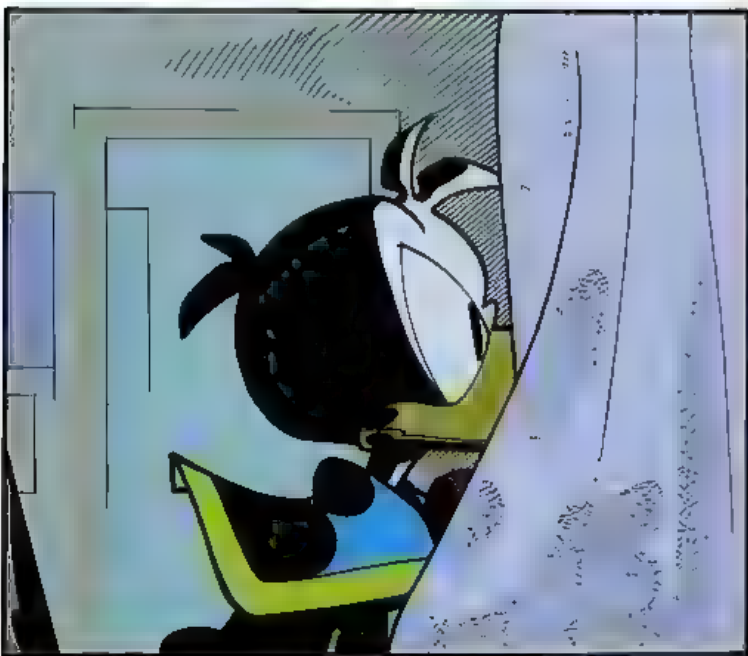
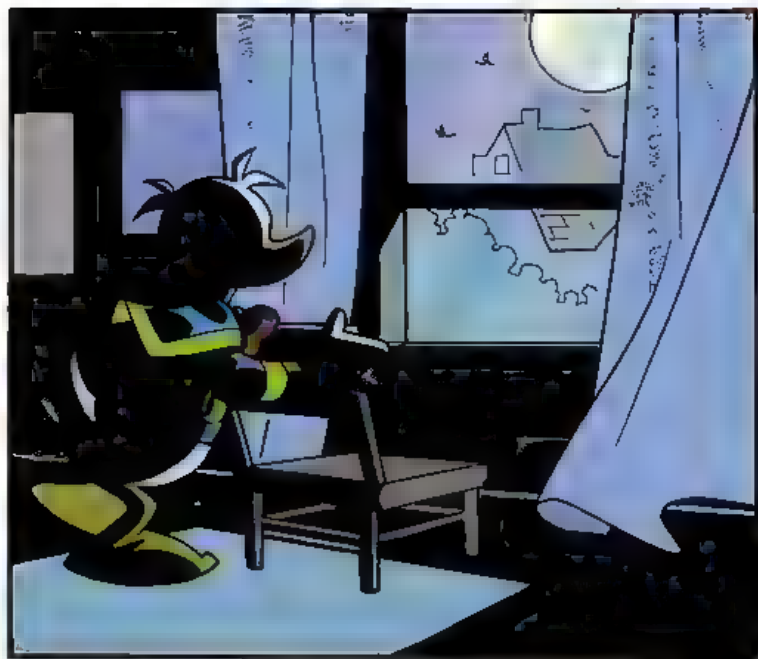


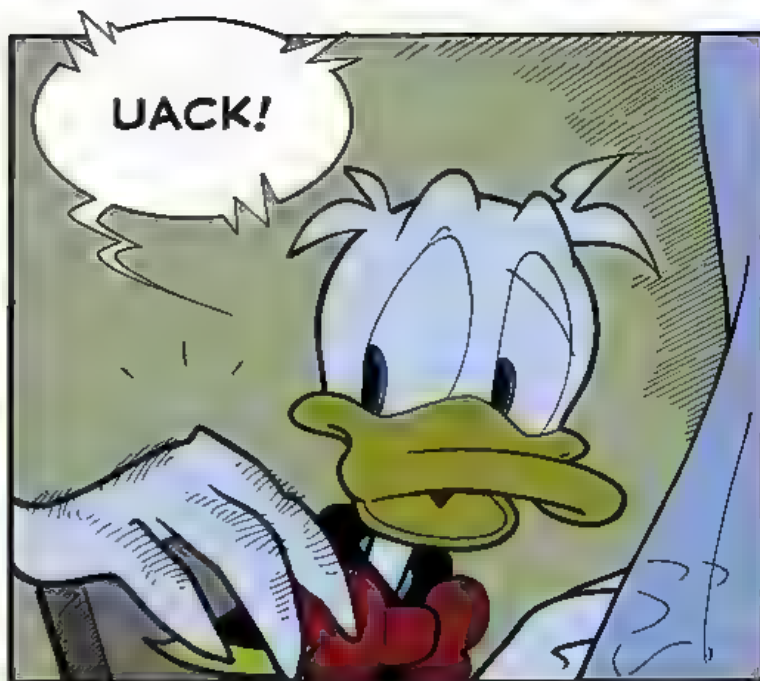
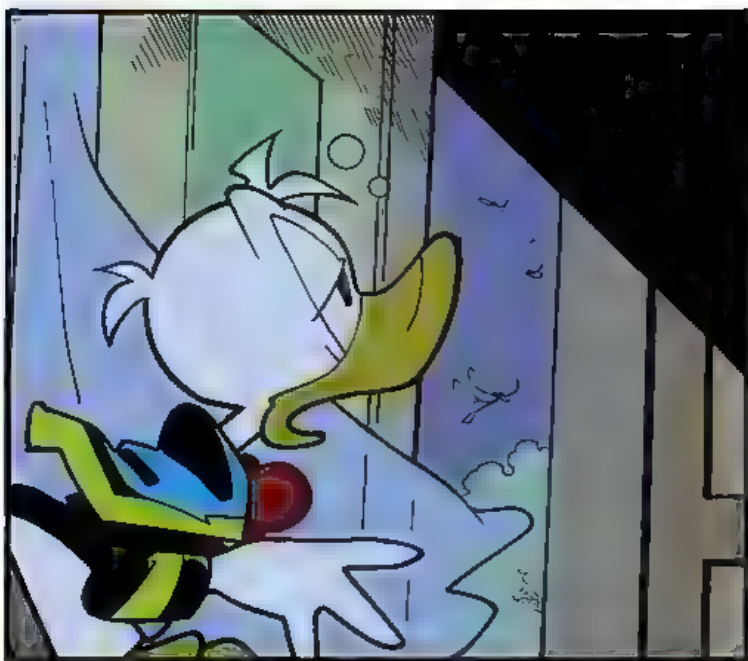


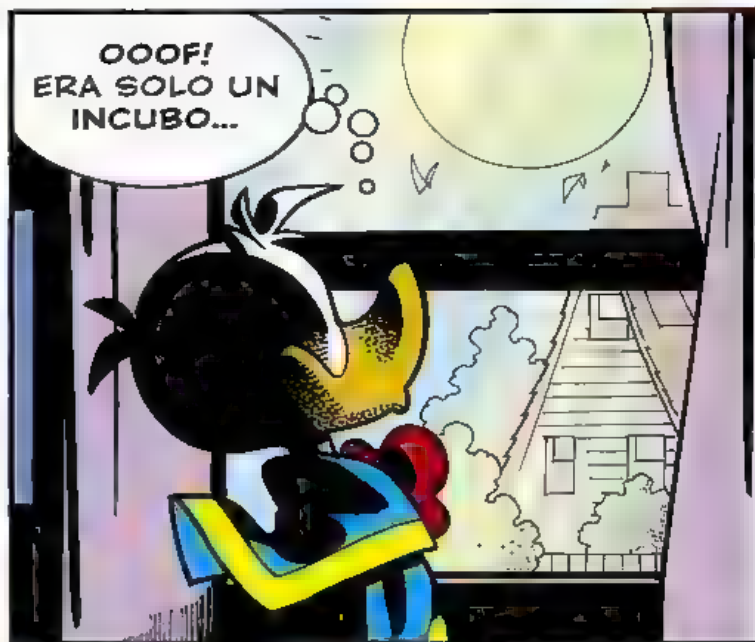
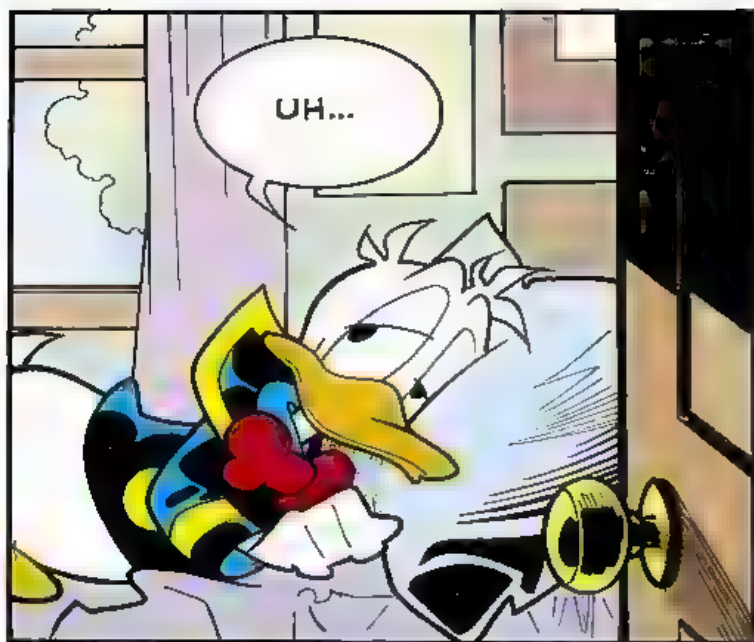


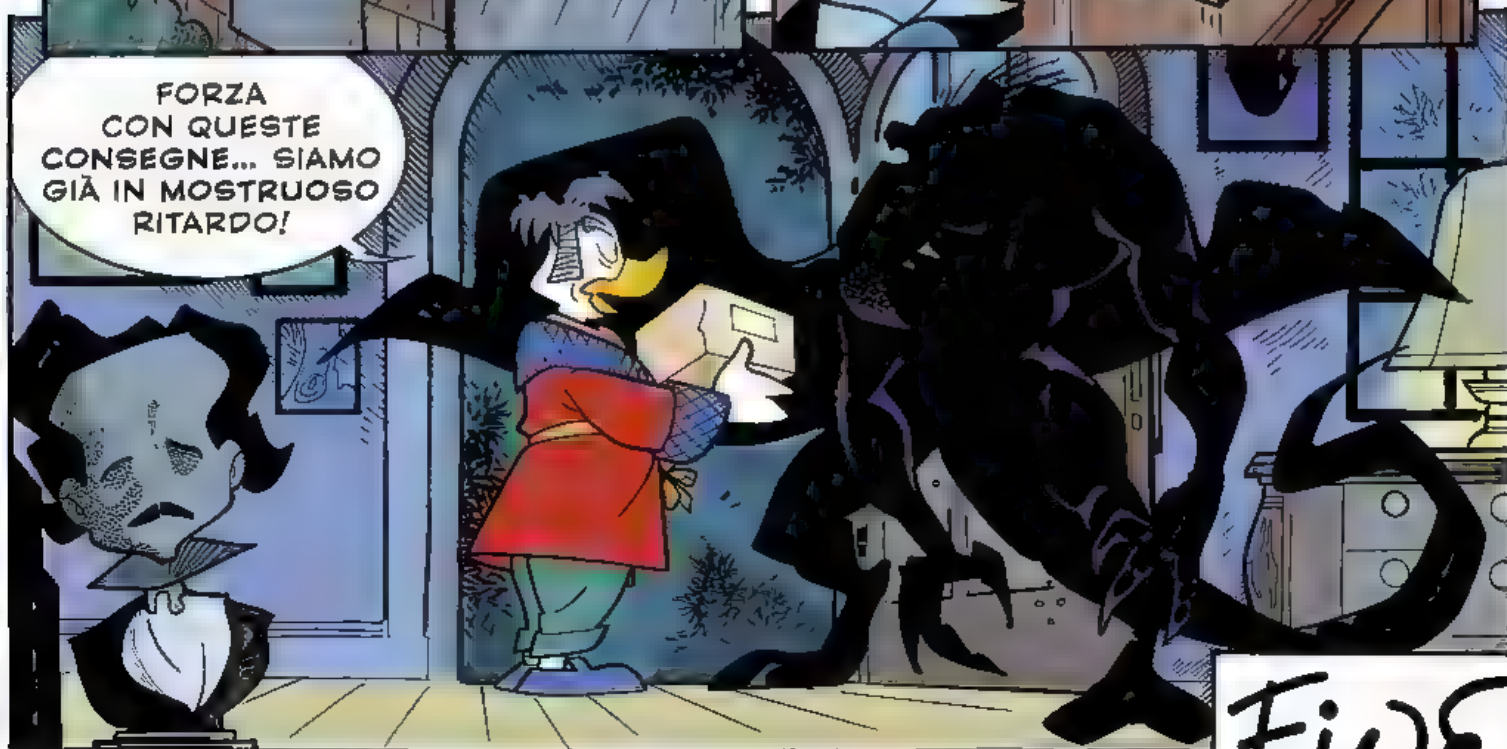












**ABBONATI A TOPOLINO
LEGGI SENZA PENSIERI!**



**VERSIONE
DIGITALE
INCLUSA**

**A SOLI €19,90
OGNI DUE MESI,
DISDICI QUANDO VUOI**

INQUADRAMI



www.abbonamentipanini.it/disney

Il tuo abbonamento verrà fatturato automaticamente senza addebiti. Il tuo gestore potrà farti il servizio in qualsiasi momento. Per la gestione dell'abbonamento o per il tuo abbonamento Panini chiama il 059/882460.

panini comics

© Disney

Parole bellissime che nascondono creature mostruose!

In questa vignetta Paperino è preoccupato perché crede di aver visto un **LUPO MANNARO!**



IL SIGNIFICATO

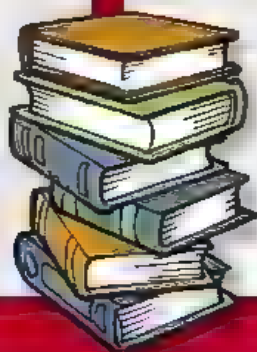
Nella storia di oggi Paperino si trova faccia a faccia con mostri di ogni tipo, compreso un **lupo mannaro**!

Già, il lupo mannaro, leggendario mostro mezzo uomo e mezzo lupo che, oltre a infestare le notti del nostro papero preferito, è da secoli protagonista di storie, racconti e film da brividi.

Un **dubbio** però ci assale: perché questo strano mostro si chiama proprio "lupo mannaro"? Proviamo a fare chiarezza. Sul termine "**lupo**" non ci sono problemi: è dal latino *lupus*, e ovviamente si riferisce all'animale che vive nei boschi. "**Mannaro**" invece è una parola particolare, che in italiano si trova quasi esclusivamente nell'espressione "lupo mannaro", appunto. Si tratta di un termine che, con ogni probabilità, deriva dal latino volgare *hominarius*, ossia "*umano*": sarebbe infatti un derivato di *homo*, cioè uomo.

Il lupo mannaro, quindi, dal punto di vista etimologico, altri non è che un... lupo umano. Gli appassionati di mostri e affini, però, sanno bene che esiste un altro termine per chiamare questa creatura, ossia **licantropo**. Se lupo mannaro ha origini latine, licantropo mette le radici nella lingua greca: deriva infatti da *lykánthropos*, composto a sua volta da *lýkos*, lupo e *ánthropos*, uomo. Licantropo, quindi, significa semplicemente... **uomo lupo**!

Il lupo mannaro, o licantropo che dir si voglia, si trasformerebbe in un mostro nelle notti di luna piena: noi però sappiamo che questa creatura esiste solo nella fantasia di qualche autore di storie di paura...



I SINONIMI

Uomo lupo, licantropo.

DA: TOPOLINO 3596,

PAPERINO E IL MANUALE

DEL TROVAMOSTRI.



Con **Marco Ballarè**,
in arte **@marco.dixit**, si
viaggia attraverso la lingua
italiana, alla scoperta
del significato autentico
e profondo di parole che
usiamo tutti i giorni senza
conoscerne la storia.



LUPO MANNARO
lupo mannaro
Lupo mannaro
LUPO MANNARO lupo mannaro LUPO MANNARO
LUPO MANNARO
LUPO MANNARO LUPO MANNARO LUPO MANNARO
lupo mannaro
Lupo mannaro
LUPO MANNARO
lupo mannaro

ESEMPIO

D'USO

"Con quei capelli
scompigliati e quella
barba incolta somigli a
un lupo mannaro!"

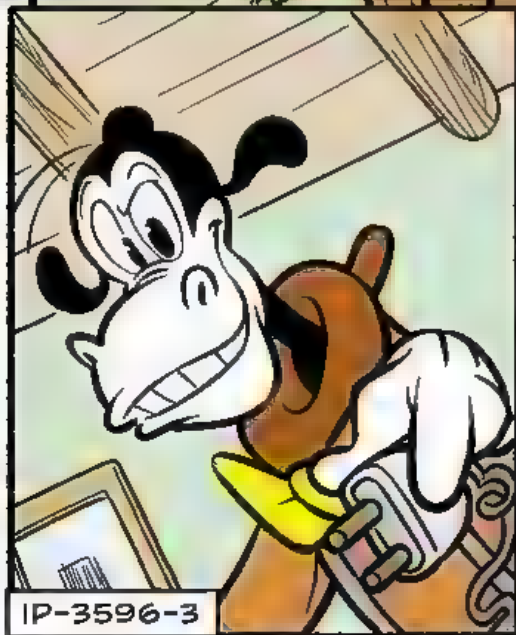
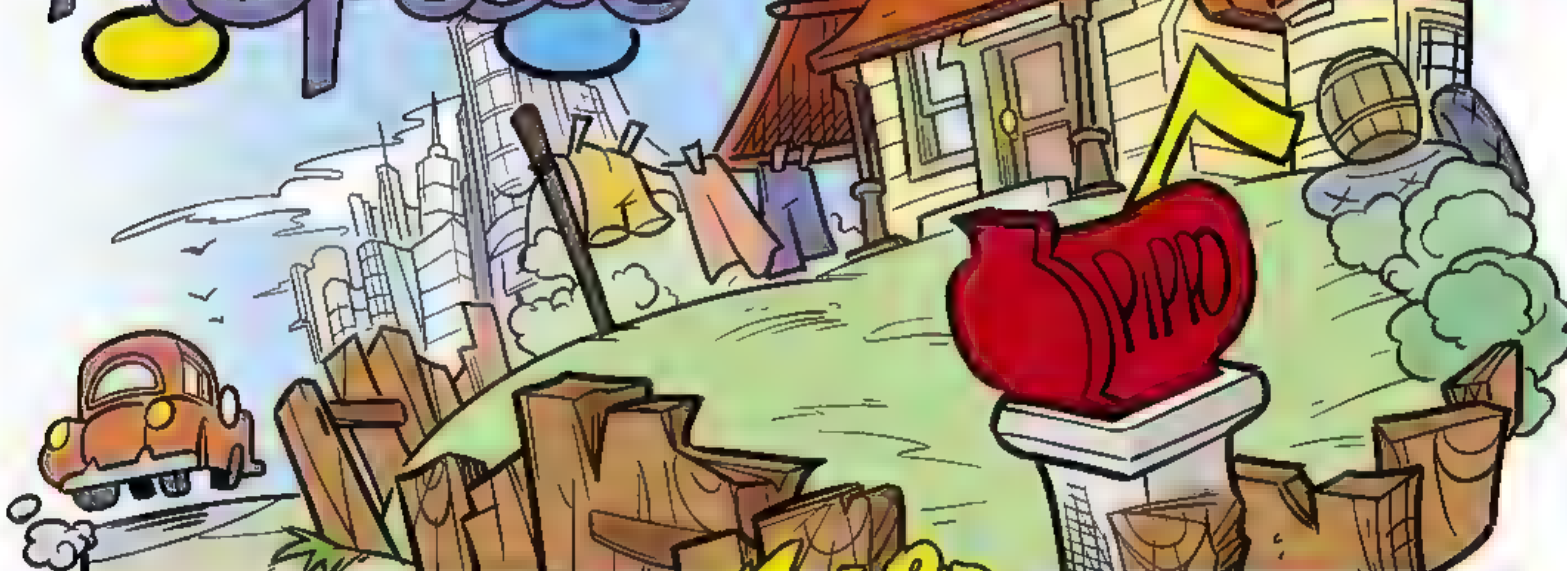
PIPPO

WALT
DISNEY

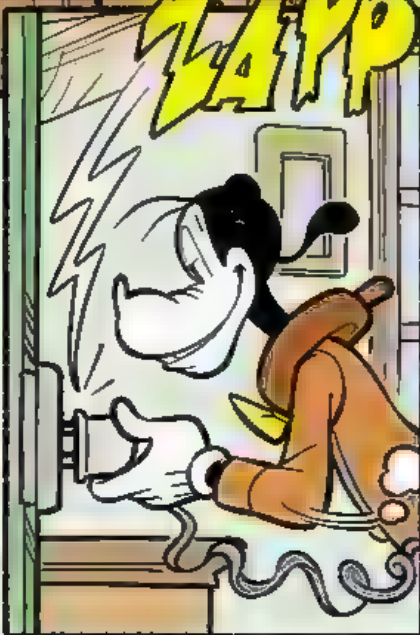
ORAZIO!
SICURO DI
RIUSCIR-
CIP

UHM...
SÌ, CREDO
DI SÌ!

in
domande
e
risposte

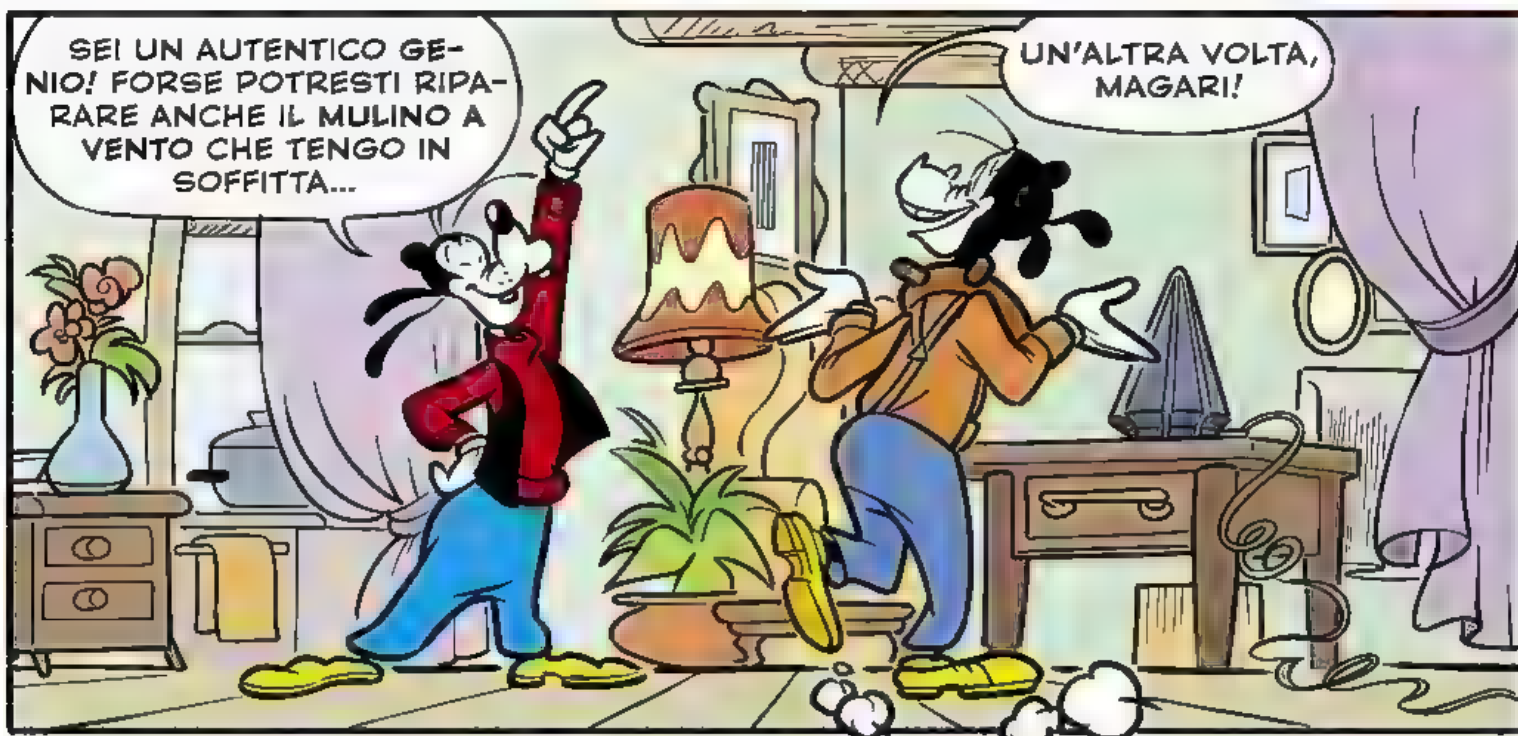


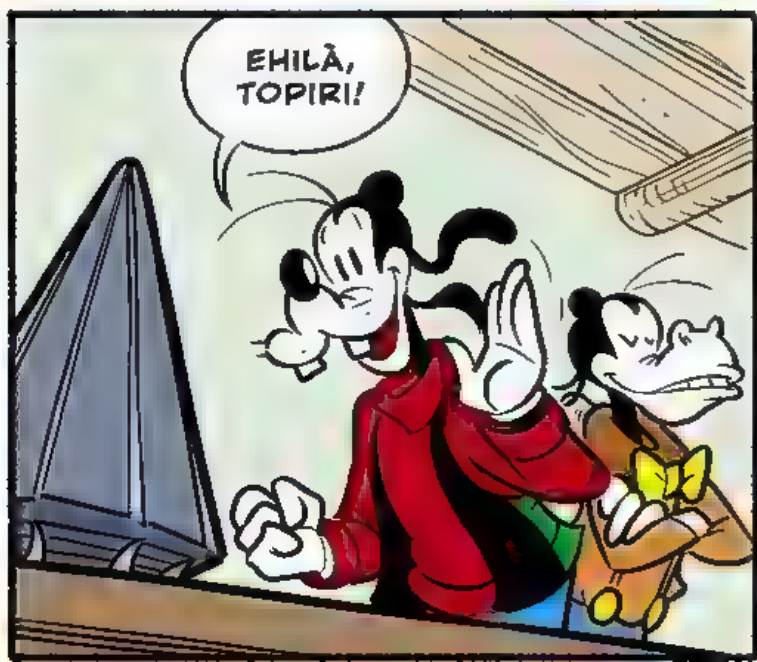
IP-3596-3



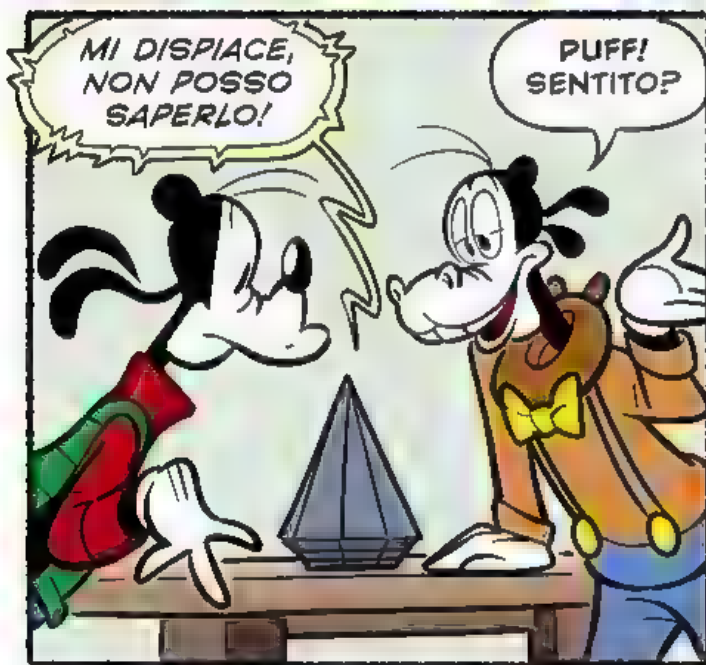
UAO!

Soggetto e sceneggiatura di Tito Faraci
Disegni di Giulia La Torre



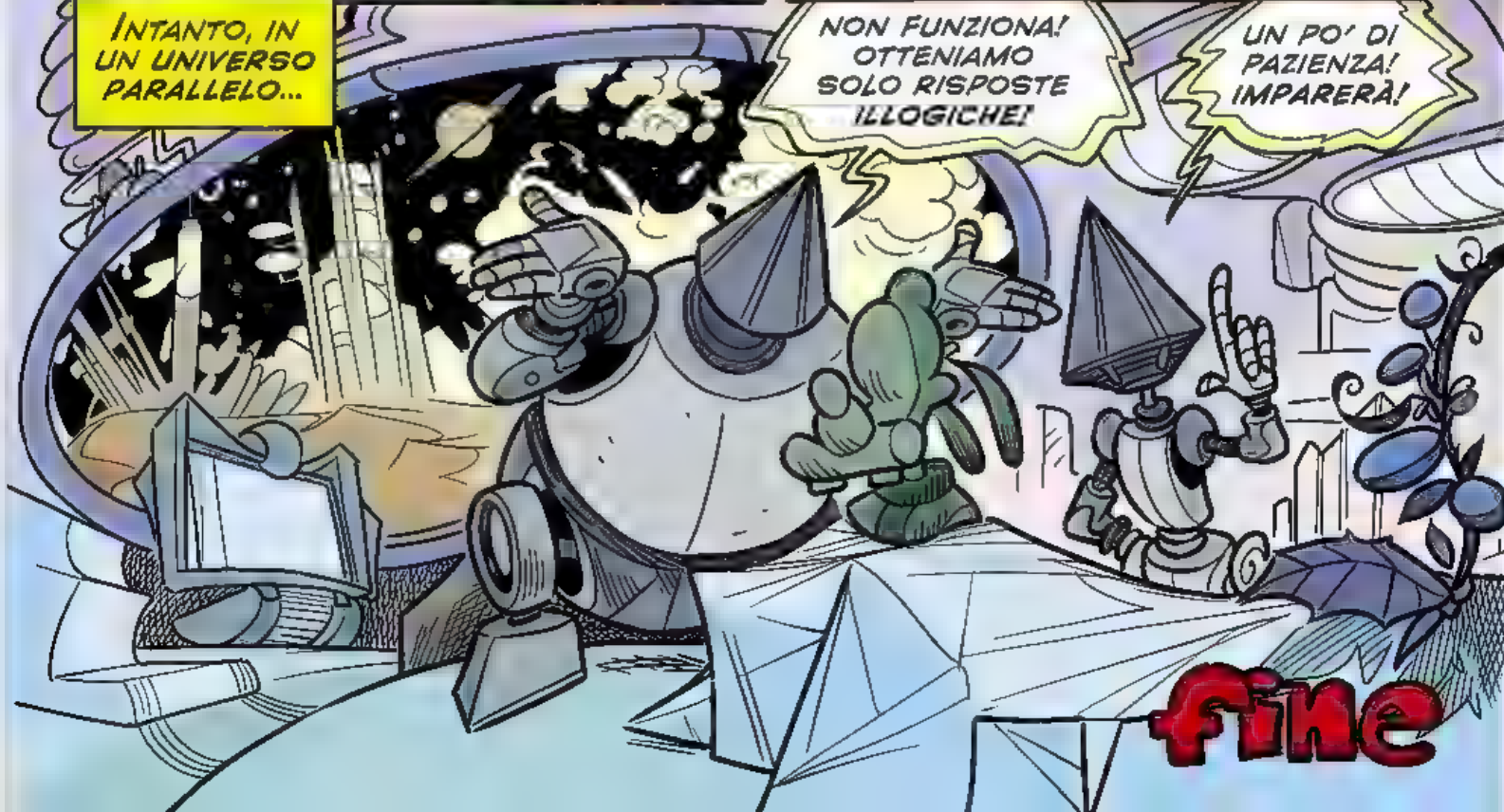








INTANTO, IN UN UNIVERSO PARALLELO...



fine

UNA NUOVA, STRAORDINARIA AVVENTURA IN ARRIVO SU **TOPOLINO**



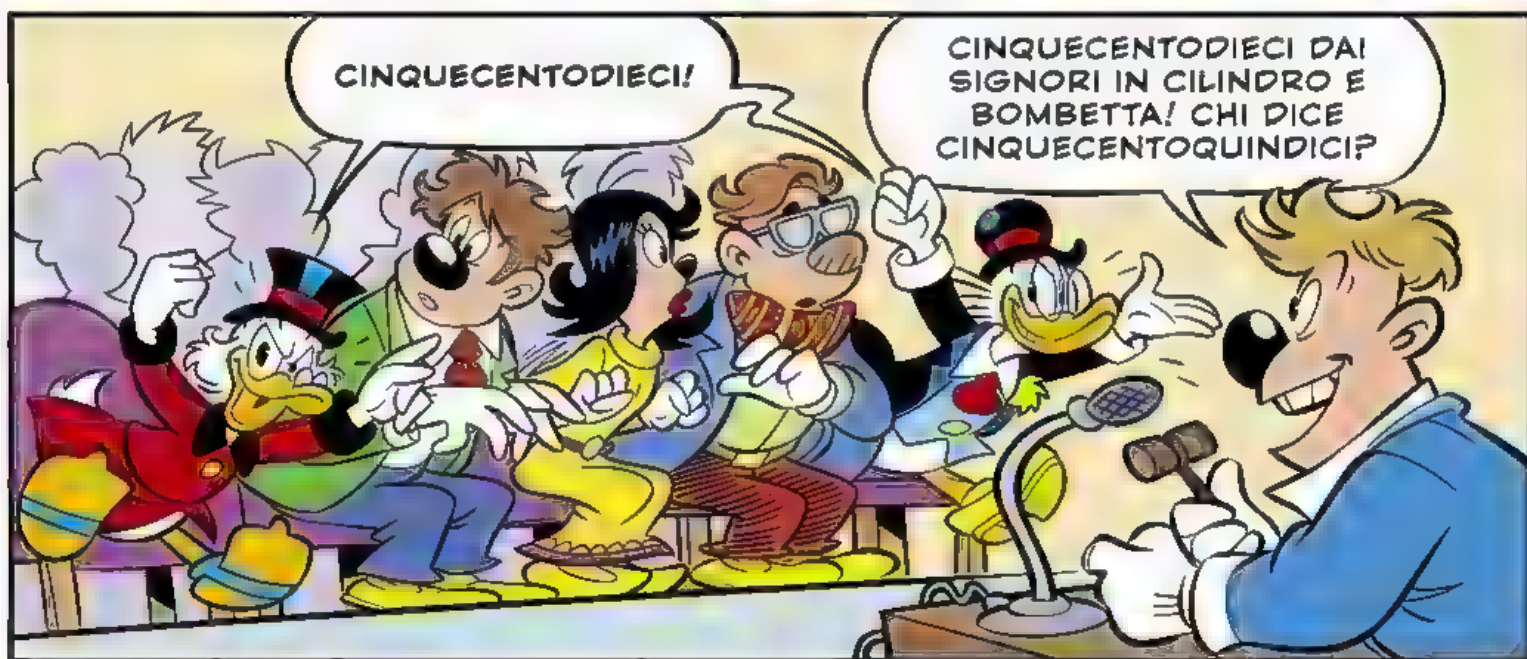
**PER SCOPRIRE IL
SEGRETO DEL CIELO...
ABBASSA LO SGUARDO.**

500 PIEDI

dal 30 OTTOBRE solo su

TOPOLINO







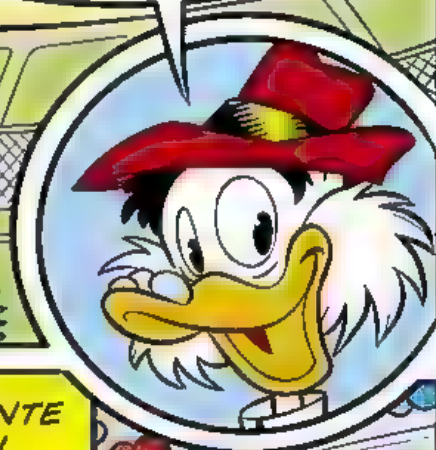






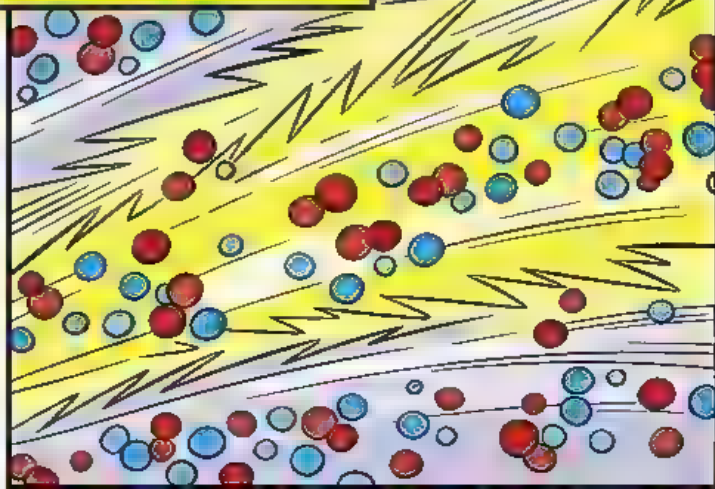
VI PRESENTO
IL SINCROTRONE, UN
TIPO PARTICOLARE DI
ACCELERATORE DI
PARTICELLE!

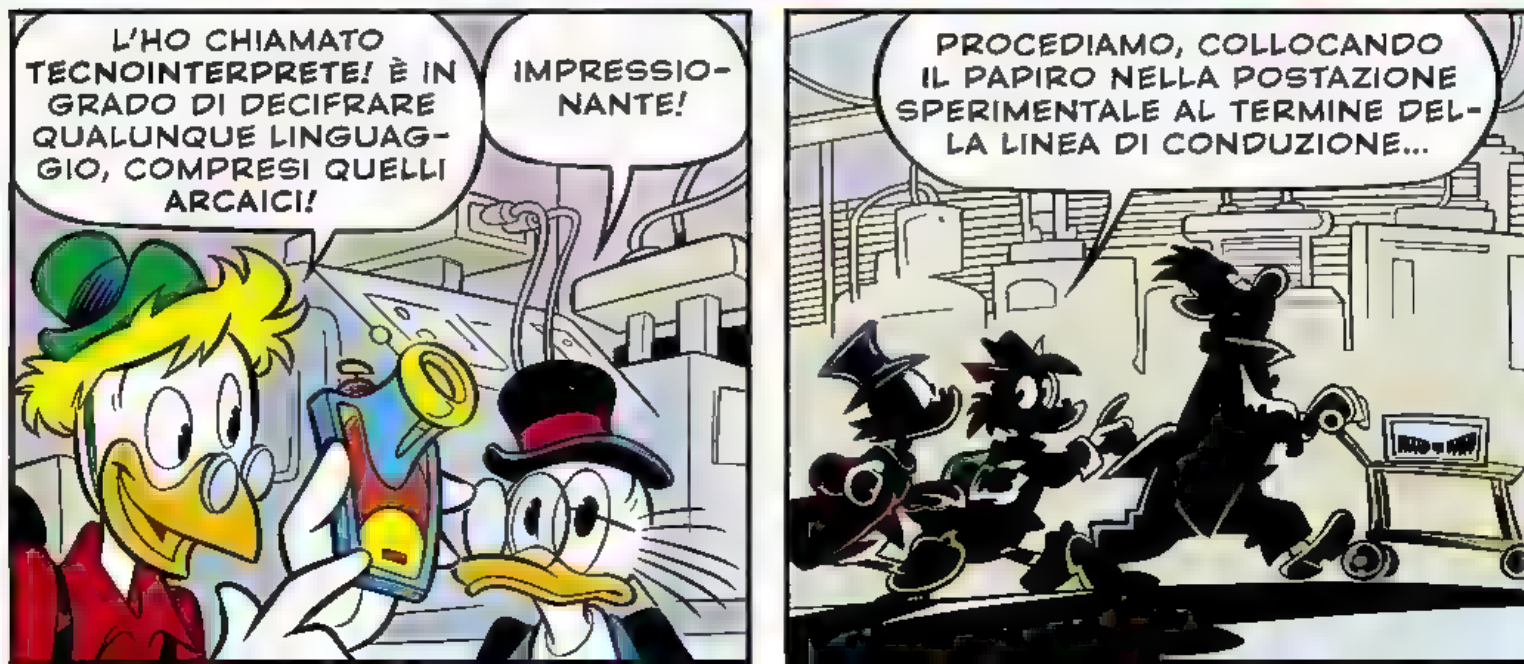
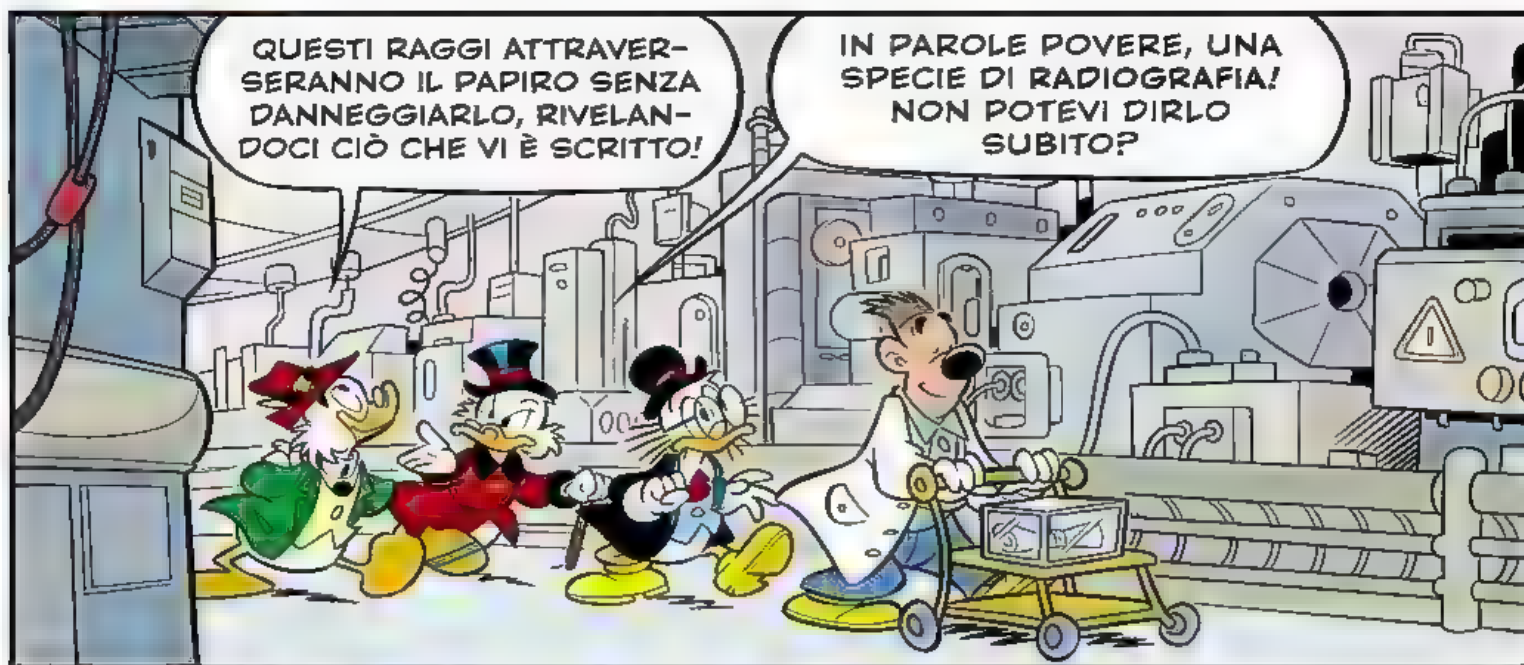
GENERA UN
FASCIO DI PARTICELLE
ELETTRICAMENTE CARICHE,
SPINTE A VIAGGIARE IN
TRAIETTORIA CURVA A UNA
VELOCITÀ PROSSIMA A
QUELLA DELLA LUCE!



COSÌ FACENDO,
ESSE PRODUCONO
UNA RADIAZIONE
ELETTROMAGNETICA...

"... CONSISTENTE
IN SPECIALI
RAGGI X
COLLIMATI!"





"... E LA MACCHINA
FARÀ IL RESTO!"

ET VOILÀ! LA TOMO-
GRAFIA HA RIVELATO
OGNI MINIMA TRACCIA
D'INCHIOSTRO!

LA DEFINIZIONE È
ALTA! LO SCRITTO SI
PRESENTA LEGGIBILE
IN OGNI SUA PARTE!



CI METTEREMMO
MOLTO A
TRADURLO?

MENO DI UN
MINUTO!



A QUESTO
PUNTO, SONO
CURIOSO!

IO PURE!



FATTO! IL DOCUMENTO PARLA
DI UNA CITTÀ ANATRAZI FINORA
IGNOTA, SITUATA NELL'ODIERNO
PAPERAL!

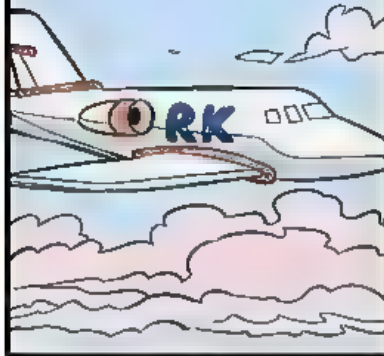
PER LA PRECISIONE, ALLE
SORGENTI DEL RIO PIGRO!
E MENZIONA UNA "CASA
DELL'ORO"!

GARAGULP!



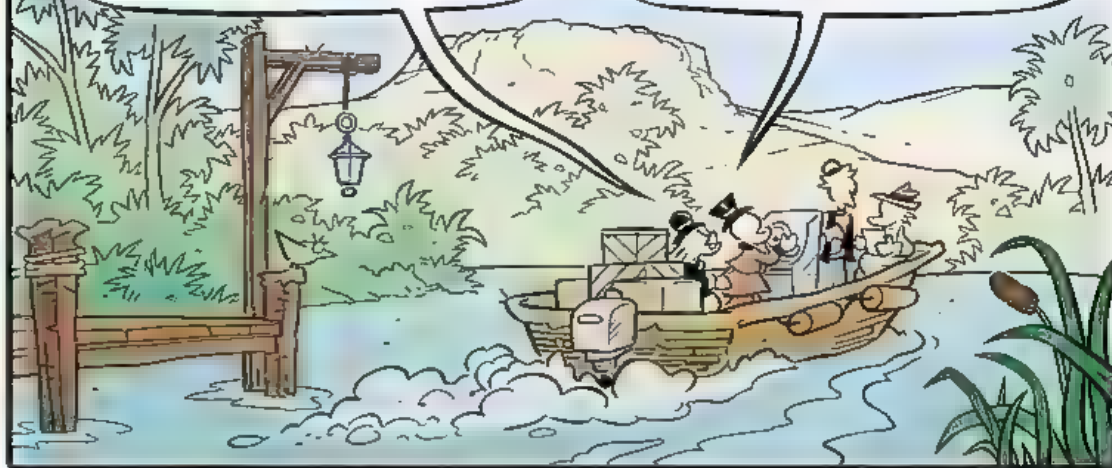


"NATURALMENTE, SARÀ DIVISO IN PARTI UGUALI ANCHE L'ORO CHE TROVEREMO!"



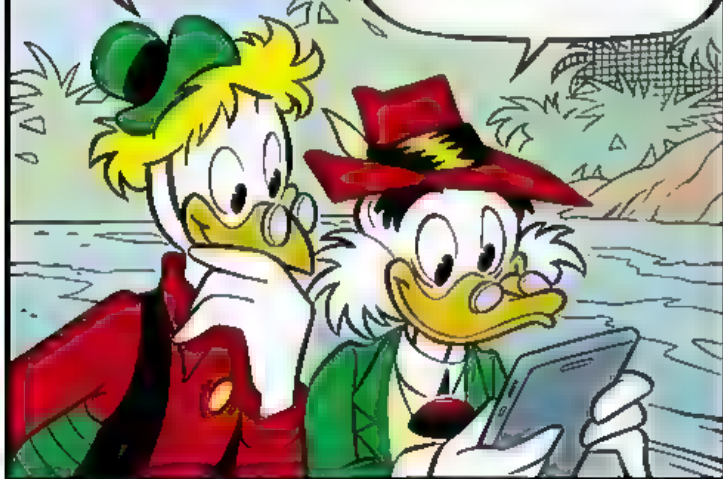
ERA DA PREVEDERSI CHE LASCIANDO SCEGLIERE LA BARCA A TE SAREMMO FINITI SU UNA BAGNAROLA! UMPF!

BISOGNAVA RISPARMIARE! IL PIENO DI CARBURANTE DEL TUO AEREO È COSTATO UNA FOLLIA!



HAI TRACCIATO LA ROTTAP?

SÌ! RISALIREMO IL FIUME SEGUENDO IL RAMO PRINCIPALE!



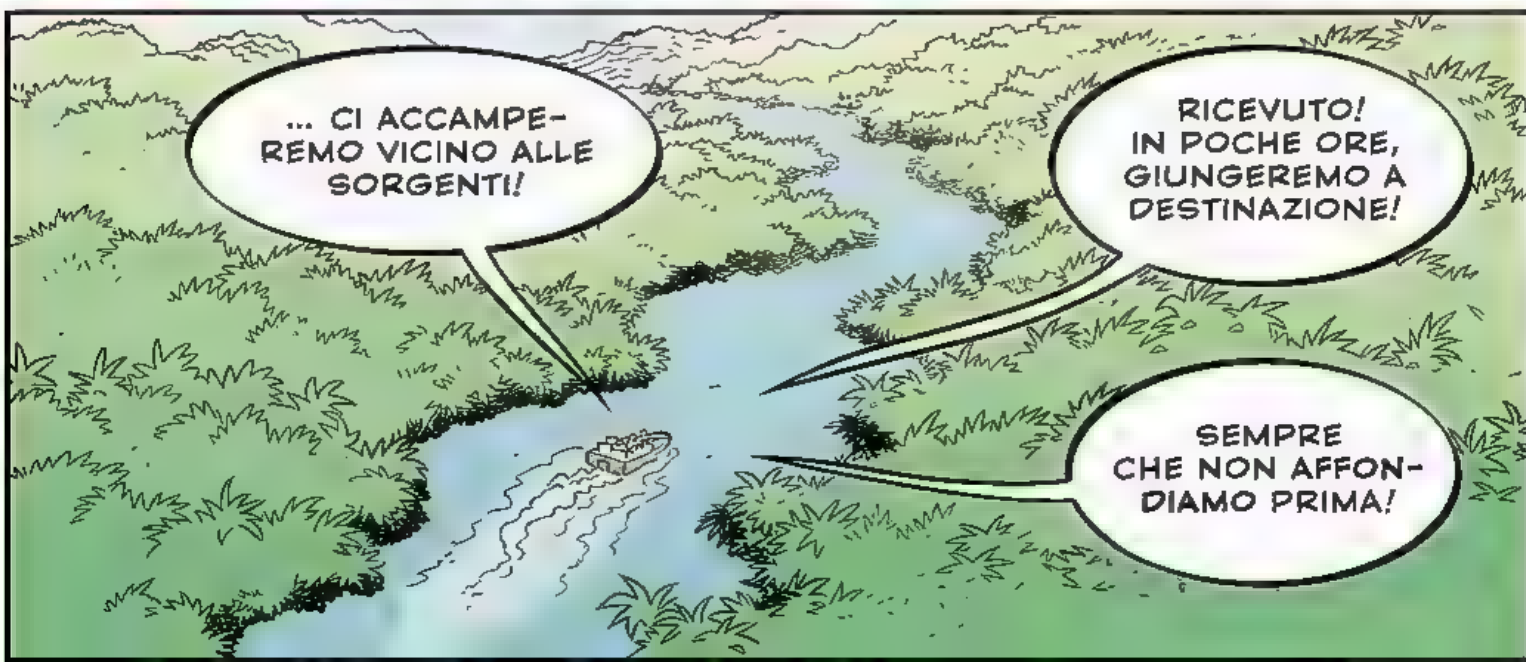
POI, UNA VOLTA SUPERATA LA CONFLUENZA CON IL PRIMO AFFLUENTE...



... CI ACCAMPEREMO VICINO ALLE SORGENTI!

RICEVUTO! IN POCHE ORE, GIUNGEREMO A DESTINAZIONE!

SEMPRE CHE NON AFFONDIAMO PRIMA!



**VERSO
SERA...**

**ALT! QUESTO È
IL POSTO IDEALE
DOVE PIANTARE LE
TENDE!**



**AVANTI, CAR-
CIOFO! ADESSO
CI MOSTRERAI LA
ROBA CHE TI SEI
PORTATO!**

**OH, NON È
NIENTE DI SPE-
CIALE! POCHI
GENERI DI
CONFORTO...**



**"... PER RENDERE LA
PERMANENZA MENO
DISAGEVOLE!"**

**TSK! TI SEMBRA
IL MODO CONSONO DI
AFFRONTARE LA RICER-
CA DI UN TESORO?**

**NON VEDO NIENTE DI
MALE A CONCEDERMI
QUALCHE LUSO, AVEN-
DOLO PAGATO IO!**



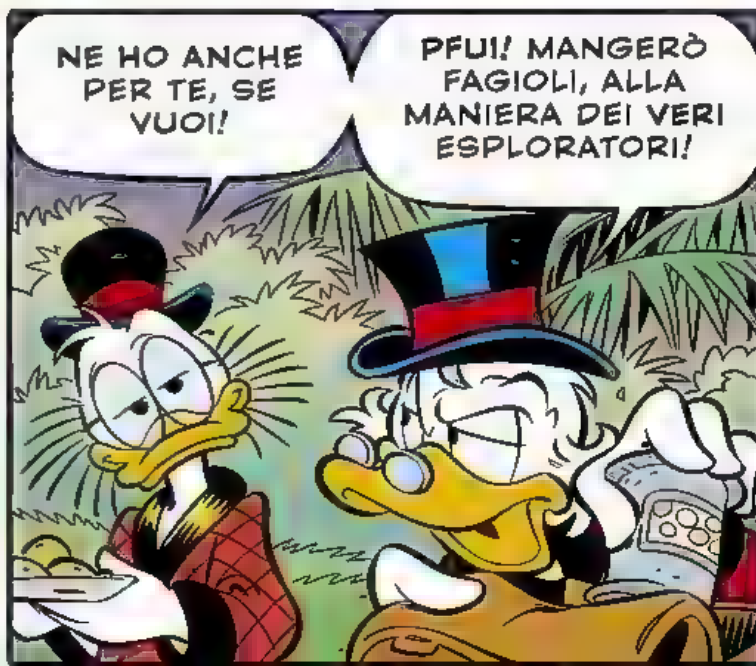
**A PROPOSITO...
GRADITE DUE
STUZZICHINI, CON
L'APERITIVO?**

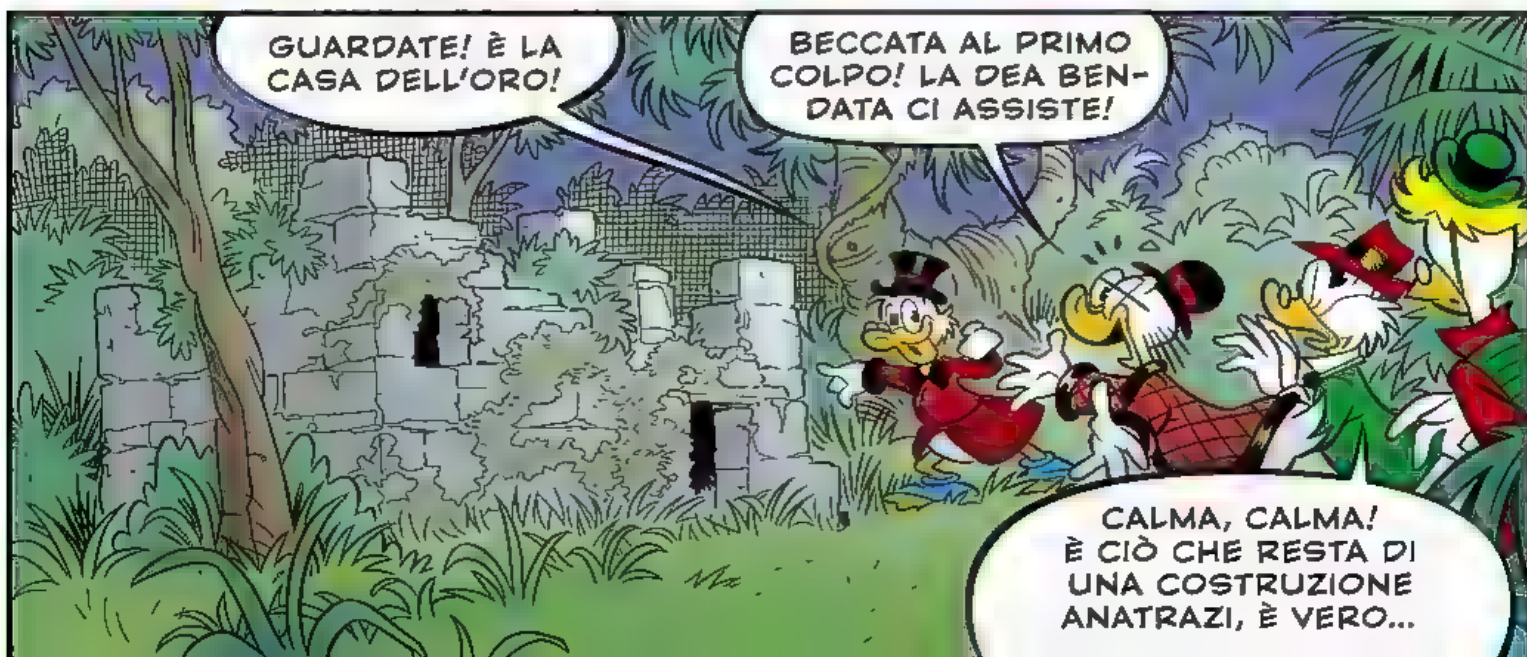
**EH, EH!
PERCHÉ
NO?**



**NE HO ANCHE
PER TE, SE
VUOI!**

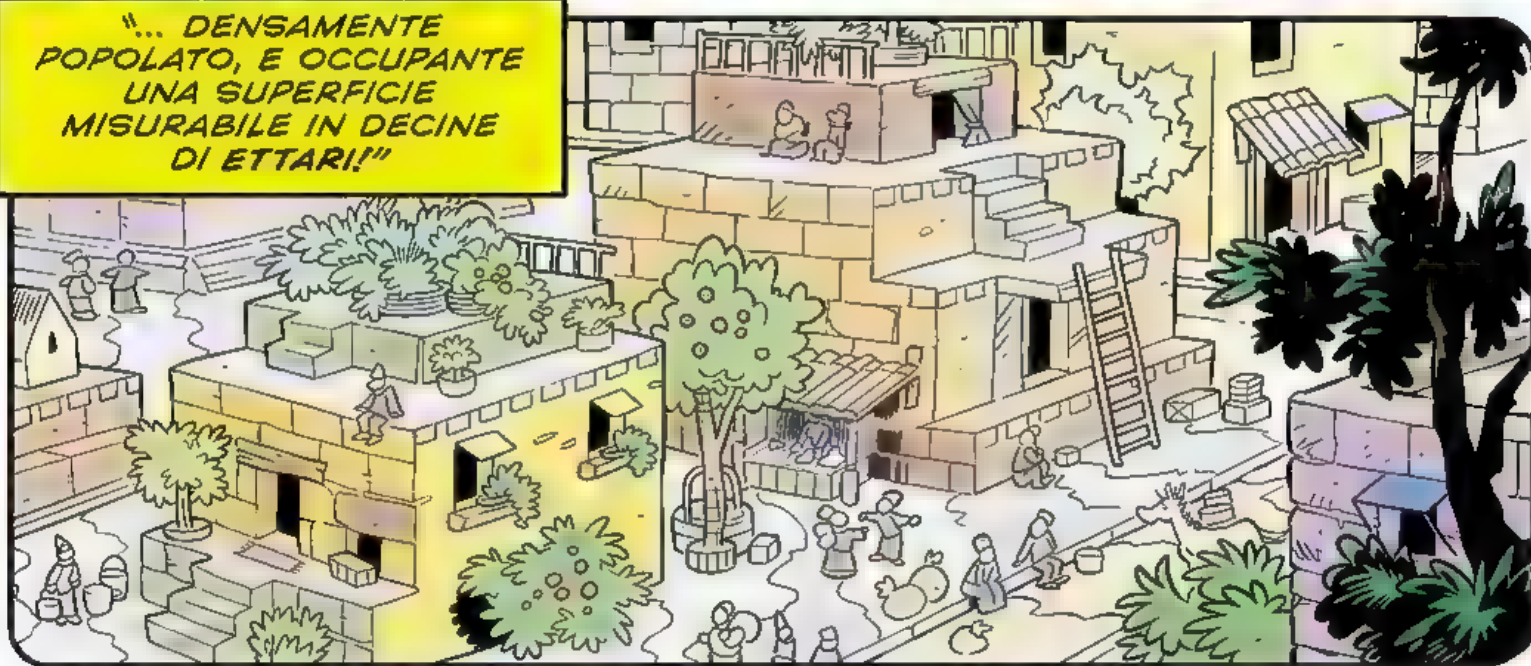
**PFUI! MANGERÒ
FAGIOLI, ALLA
MANIERA DEI VERI
ESPLORATORI!**







"... DENSAMENTE POPOLATO, E OCCUPANTE UNA SUPERFICIE MISURABILE IN DECINE DI ETTARI!"

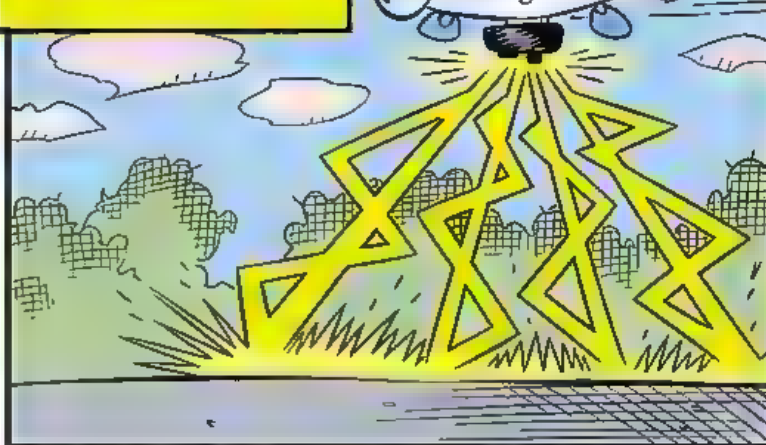




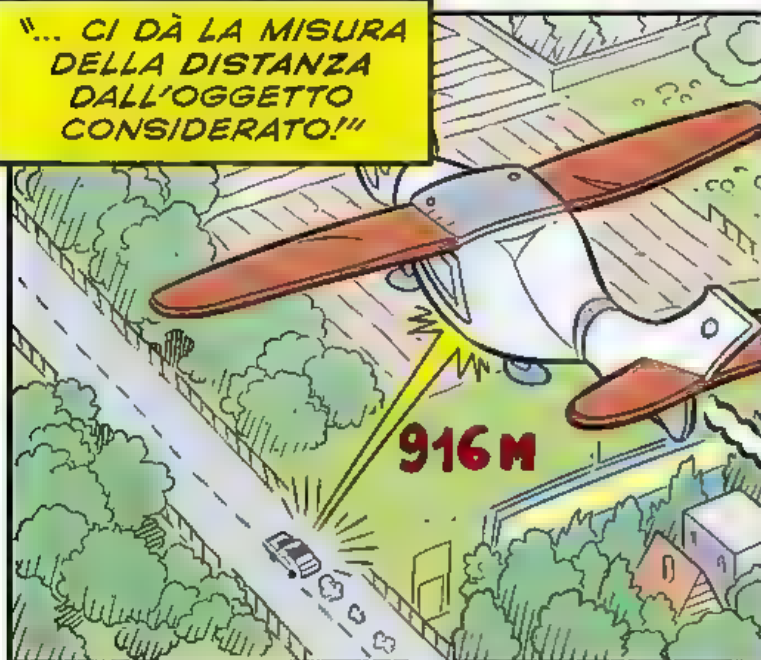
IN PRATICA È UN IMPULSO
LASER, EMESSO DALL'ALTO
VERSO UN OGGETTO
A TERRA!



"IL TEMPO
CHE SERVE
ALL'IMPULSO
PER RIMBALZA-
RE E TORNARE
ALLA FONTE..."



"... CI DÀ LA MISURA
DELLA DISTANZA
DALL'OGGETTO
CONSIDERATO!"



ALLA MANIERA
DEL RADAR, CON
LA LUCE AL POSTO
DELLE ONDE
RADIO!

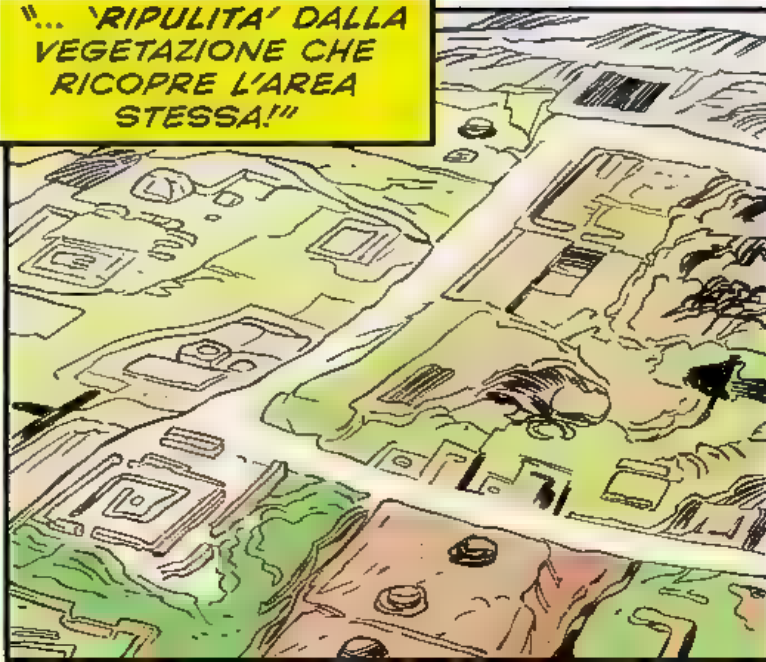
ESATTO!
SORVOLATA
UN'AREA,
OTTENIAMO LA
SUA PRECISA
MAPPATURA
TOPOGRAFICA!



POI, ELABORANDOLA
AL COMPUTER, NE RICA-
VIAMO UN'IMMAGINE
TRIDIMENSIONALE...



"... 'RIPULITA' DALLA
VEGETAZIONE CHE
RICOPRE L'AREA
STESSA!"





IN QUESTA
MANIERA, SCOVIA-
MO I RUDERI
NASCOSTI NELLA
SELVA...

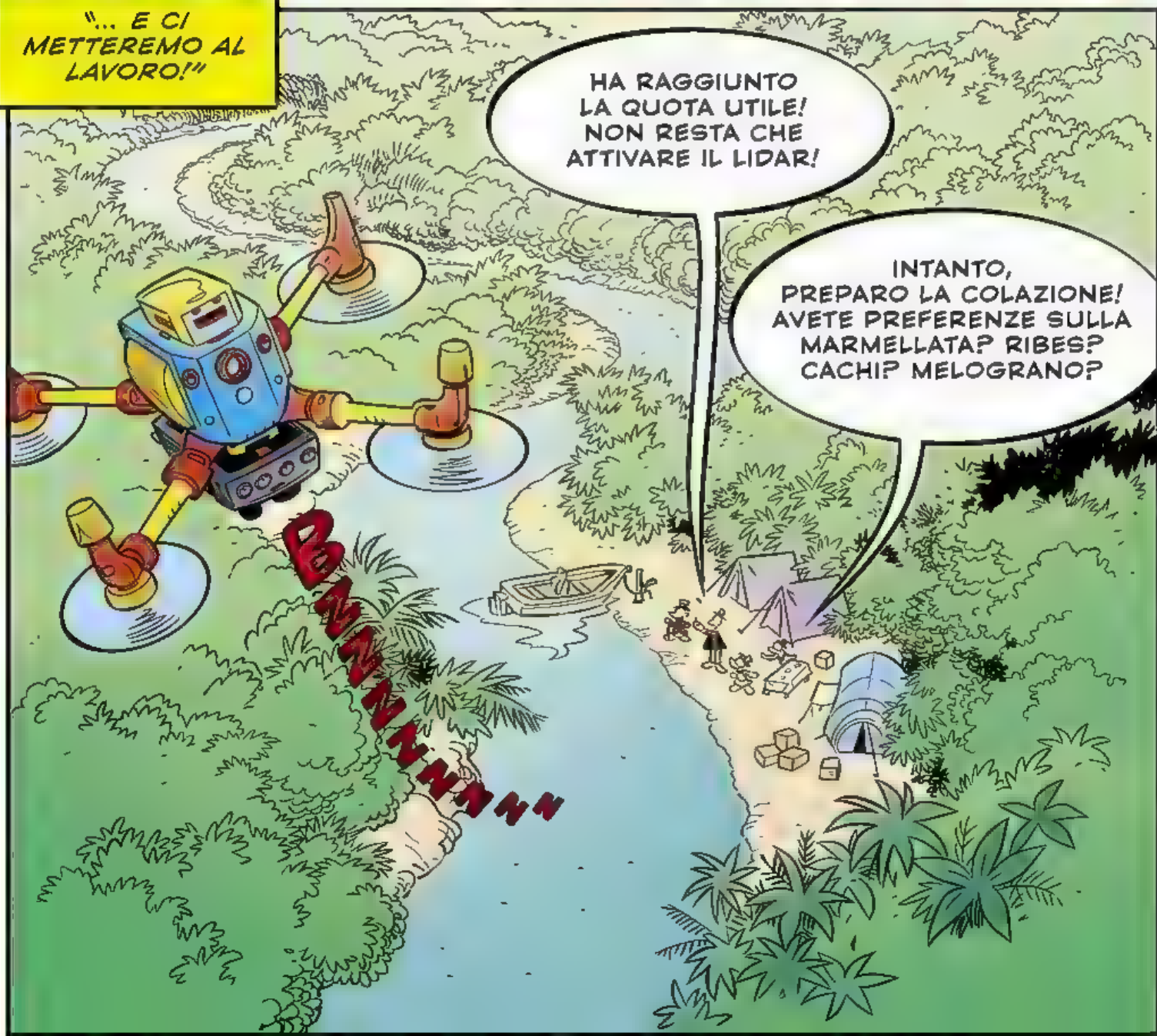
... ANDANDO
A COLPO
SICURO! MENO
MALE!



MA LA FORESTA
CON CHE COSA LA
SORVOLIAMO?

CON
UN DRONE!
DOMATTINA LO
MONTEREMO...

"... E CI
METTEREMO AL
LAVORO!"



HA RAGGIUNTO
LA QUOTA UTILE!
NON RESTA CHE
ATTIVARE IL LIDAR!

INTANTO,
PREPARO LA COLAZIONE!
AVETE PREFERENZE SULLA
MARMELLATA? RIBES?
CACHIP MELOGRANO?



INDIVIDUARE LA CASA
DELL'ORO NON SARÀ UNO
SCHERZO! IL LIDAR È IN
GRADO DI FORNIRCI
QUALCHE INDIZIO?

AHIMÈ, NO! DELINEA
GLI OGGETTI DALL'ALTO,
MA NON PUÒ GUAR-
DARCI DENTRO!

DOVREMO
FARLO NOI,
VISITANDOLI
UNO A UNO!

SIGH!
PREPARIAMOCI
A UNA SCARPI-
NATA CICLOPICA!

CHE LAGNA...
SEI UNA PALLA AL
PIEDE! ERA MEGLIO
SE RESTAVI A
PAPEROPOLI!

PER LASCIARE
IL TESORO A TE?
GIAMMAI!

HO TRASFERITO LA
MAPPA SUL TABLET!
CI ORIENTEREMO
CON FACILITÀ!

IN MARCIA,
DUNQUE!

ORUCCIO CARO,
ASPETTACI!
ARRIVIAMO!

CHE EMOZIONE!
DALLE VESTIGIA
DELLA CITTÀ...

"... RICAVEREMO
UN SACCO DI
INFORMAZIONI!"

STUPEFACENTE!
QUESTI BASSORILIEVI
DIMOSTRANO CHE GLI
ANATRAZI GIOCAVANO
A TOMBOLA!

SAI CHE
M'IMPORTA DELLA
TOMBOLA! È IL TRENTOT-
TESIMO RUDERE CHE ISPE-
ZIONIAMO, E NON ABBIAMO
TROVATO ANCORA NIENTE!

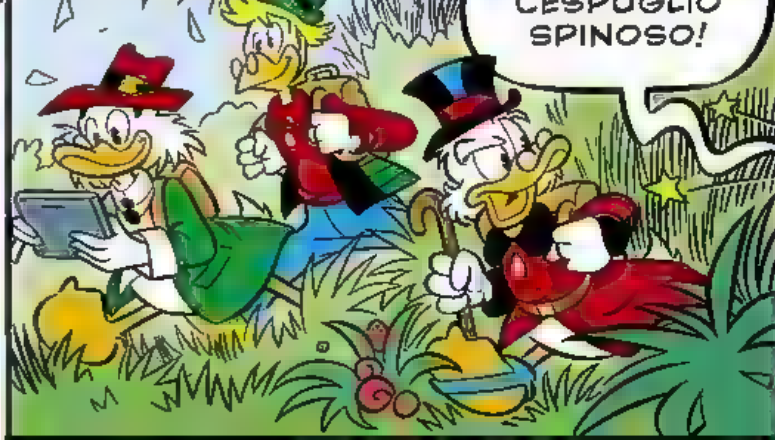
ME LO SENTIVO
CHE SAREMMO
ANDATI PER LE
LUNGHE!

CORAGGIO! OGNI
FALLIMENTO ACCRE-
SCIE LE SUCCESSIVE
PROBABILITÀ!
È UNA QUESTIONE
STATISTICA!

SU, PASSIAMO
ALLA PROSSIMA
COSTRUZIONE!

SBRIGATI,
PIVELLO! CI STAI
RALLENTANDO!

AHIA! UN
CESPUGLIO
SPINOSO!

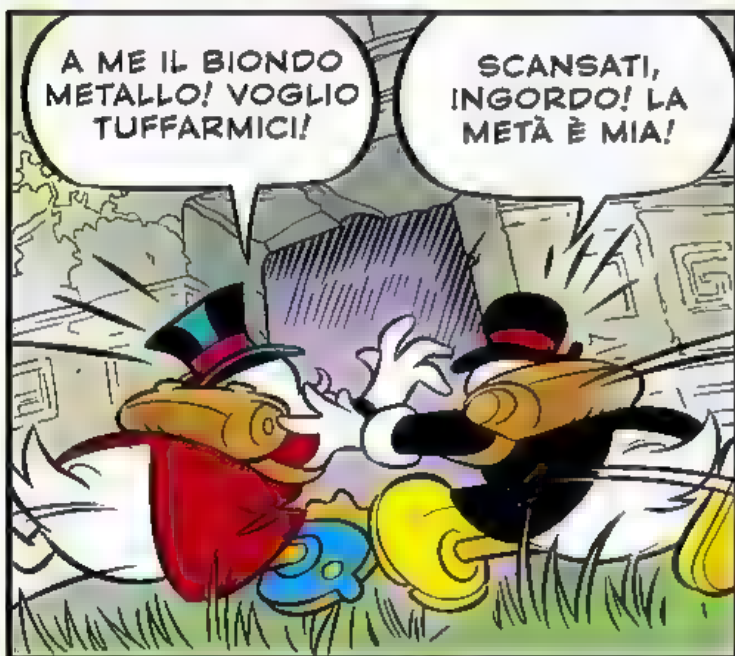


**NOVANTASETTE
TENTATIVI DOPO...**

QUESTO È L'ULTIMO...
PUFF! STAVOLTA CI
SIAMO!

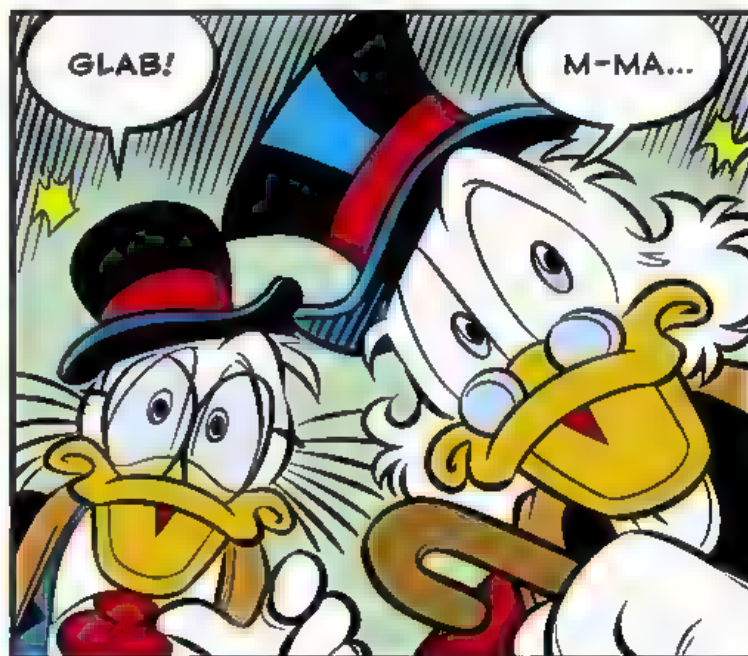
PANT! DEVE
ESSERE PER
FORZA QUELLO
BUONO!

GROAN!
AVEVO QUASI
PERSO LA
SPERANZA!



A ME IL BIONDO
METALLO! VOGLIO
TUFFARMICI!

SCANSATI,
INGORDO! LA
METÀ È MIA!



GLAB!

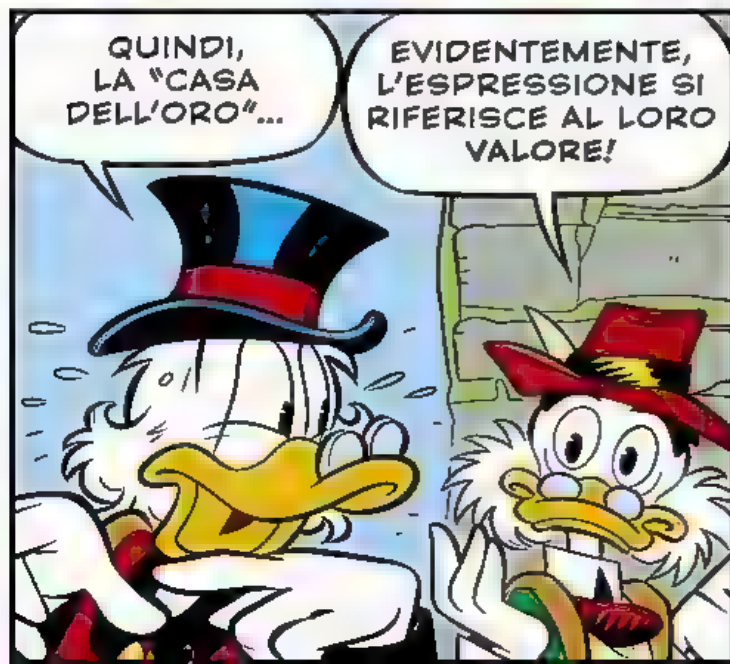
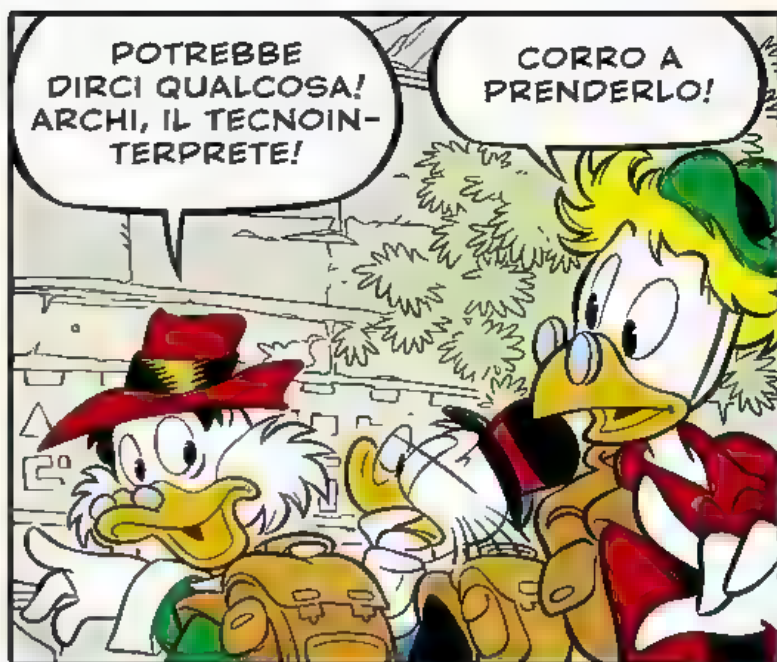
M-MA...

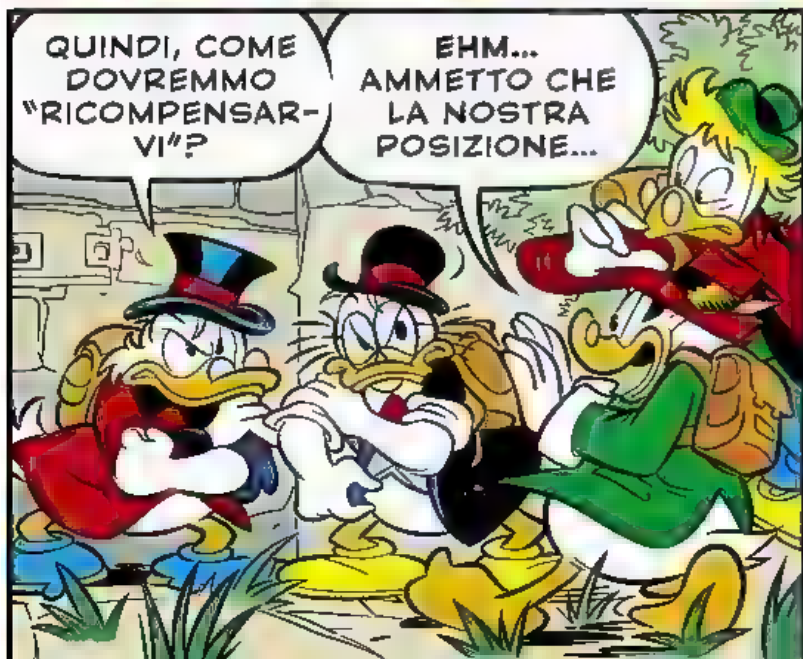


BIONDO METALLO?!
QUI C'È SOLO UN
CUMULO DI... NOCI
PIETRIFICATE!

IL MIO FIUTO LO
ATTESTA: DI ORO,
NEANCHE UN
MILLIGRAMMO!

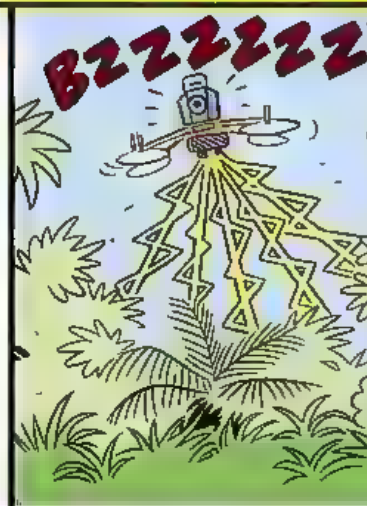
NON CAPISCO! IL
PAPIRO RISULTAVA
CHIARISSIMO!







"CHE IL LIDAR NON SERVA ANCHE A LOCALIZZARE NOI!"



STAVOLTA DIVIDERCI
IL RITROVAMENTO SARÀ
SEMPLICE! TU TI OCCUPERAI
DEL TUTTOLOGO, IO PENSE-
RÒ ALL'INVENTORE!

CI STO! LI STANE-
REMO, A COSTO DI
SETACCIARE L'INTERO
PAPERAL! SGRUNT!



FINE

FACCIAMO... LUCE!



Avete appena letto un'avventura ad alto tasso tecnologico che merita un approfondimento. Pronti a scoprire i raggi... d'azione di **strumenti di indagine** dai nomi molto complicati? Gli editor del gruppo *Nature*, che hanno fornito la loro consulenza scientifica per la realizzazione di *Pico De Paperis e il mistero del papiro*, ci "illuminano" sugli utilizzi di **sistemi innovativi** come la tomografia a contrasto di fase e il sistema di telerilevamento LIDAR, le cui applicazioni sono utilizzate in diversi ambiti, incluso quello archeologico!

Prima di addentrarci in questo approfondimento, ecco gli studiosi e scienziati di *Nature* che hanno messo la loro competenza al servizio del nostro sceneggiatore Marco Bosco, e della Redazione tutta:



GIULIA PACCHIONI

FISICA, CHIEF EDITOR DI NATURE REVIEWS MATERIALS

ANDREA TARONI

CHIMICO, DIRECTOR, SUBMISSIONS & AUTHOR SERVICES, SPRINGER NATURE

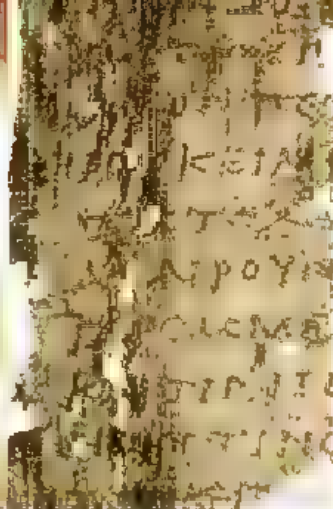


FEDERICO LEVI

FISICO QUANTISTICO, SENIOR EDITOR DI NATURE



Srotolare virtualmente e analizzare un papiro accartocciato non è fantascienza! La nostra storia a fumetti è ispirata a un'impresa realmente accaduta, che riguarda il ritrovamento di un'intera biblioteca di papiri antichi di 2000 anni ma... carbonizzati! Si tratta dei circa **1.000 rotoli intatti**, rinvenuti nel 1752 tra i resti di una villa romana a **Ercolano**, la città che fu distrutta dalla violenta eruzione del Vesuvio nel 79 d.C., insieme a **Pompei**. Una scoperta dal valore inestimabile ma anche indecifrabile: gli studiosi dovettero arrendersi di fronte all'impossibilità di aprire quei reperti così **fragili** senza sgretolarli.



Recentemente la **tecnologia** ha reso accessibili quei papiri grazie a un informatico, Brent Seales, che ha abbinato la **tomo-**

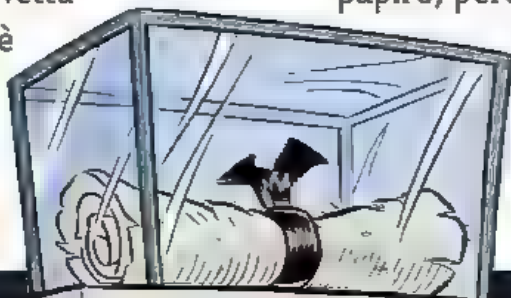
grafia computerizzata impiegata in ambito medico all'intelligenza artificiale e poi ha perfezionato la tecnica con l'uso di un **sincrotrone**, un acceleratore di particelle che produce una **luce** molto potente, composta per la maggior parte da raggi X, usata per guardare da vicino oggetti minuscoli come cellule, materiali o molecole.

MA QUINDI
LA LETTURA
DEI PAPIRI
ARROTOLATI È
UNA SPECIE DI
RADIOGRAFIA?

Federico: «La **radiografia** che facciamo in ospedale fornisce una singola **immagine bidi-**

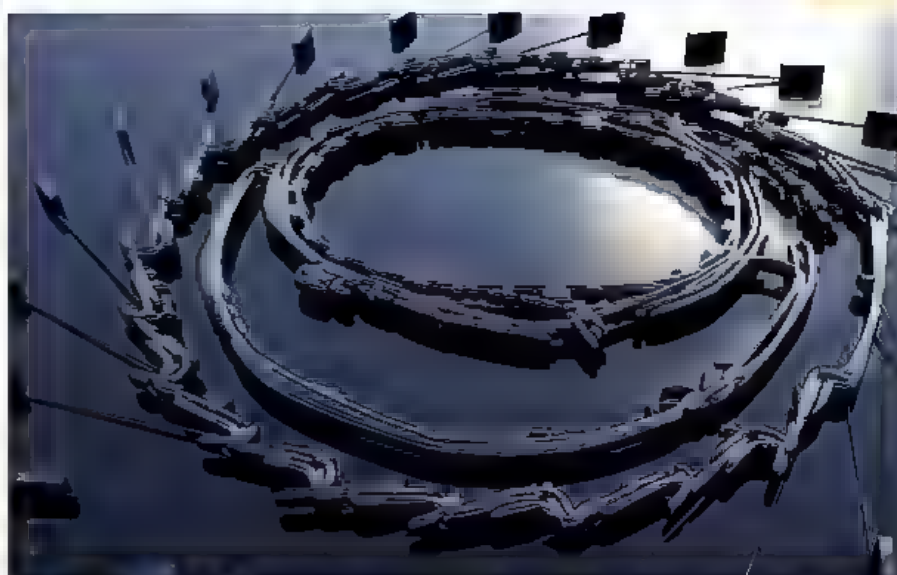
imensionale prodotta da un macchinario che emana raggi X a bassa potenza che riescono a distinguere un osso da ciò che non è un osso, in quanto quest'ultimo assorbe i raggi, mentre la carne no. Nella radiografia, l'osso non è altro che un'ombra ai raggi X. Nella **tomografia** invece si vanno a fare tante

foto "a fettine" dell'oggetto che si studia, creando una serie di immagini trasversali che possono essere poi combinate per produrre una **visione tridimensionale**. Nel caso del papiro, la "fotografia ai raggi X" è difficile da ottenere perché il papiro e l'inchiostro producono "ombre" molto simili. Con la tecnica usata nella storia invece, la **tomografia a contrasto di fase**, si distingue bene l'inchiostro dal papiro, perché si sfrutta il fatto che i raggi X che attraversano le due sostanze si sfasano, un fenomeno che migliora il contrasto».



CHE COSA C'ENTRA IL
SINCROTRONE
IN TUTTO CIÒ?

Giulia: «Quando si parla di **sincrotroni** si pensa subito al **CERN**, alla fisica delle alte energie e al bosone di Higgs. Un sincrotrone è un **anello** in cui girano particelle cariche (come elettroni o protoni) a una **velocità vicina a quella della luce** – queste particelle sono alla base degli esperimenti del CERN. Ma nel girare, le particelle emettono **fasci di luce** molto intensi e ad alte energie, irraggiungibili per strumenti più piccoli. Questa luce può essere sfruttata per molti tipi di esperimenti diversi, per esempio la tomografia a contrasto di fase nella storia. In Italia ci sono due **sincrotroni** che permettono esperimenti di questo tipo, a Trieste e a Frascati. Non tutti sanno che i sincrotroni sono laboratori pubblici, strutture aperte a disposizione degli scienziati che possono usarli per fare **ricerca** utilizzando la loro particolare luce».



COME FA LO
SCIENZIATO A
RICOSTRUIRE
IL
CONTENUTO
DEL PAPIRO?

Giulia: «Lo scienziato usa **algoritmi** avanzati per analizzare le **immagini 2D** e creare un **modello 3D** del papiro, rivelandone la struttura interna. Le differenze di fase nei raggi X aiutano ad aumentare il contrasto fra l'inchiostro e il papiro. A questo punto lo scienziato usa altri algoritmi per srotolare virtualmente il papiro e ottenere immagini bidimensionali su cui lavorare. Finora sono stati letti pochi **frammenti di papiro**, ma la tecnologia dei sincrotroni migliora nel tempo, come

anche gli algoritmi e non è escluso che tra qualche decennio altre percentuali di **papiro** possano essere recuperate».



CHE RUOLO HA
L'INTELLIGENZA
ARTIFICIALE IN
QUESTO PROCESSO?

Federico: «È un **supporto** molto utile a "riempire i buchi" per ricostruire il testo. Ma deve essere accompagnata da **conoscenze** storiche, linguistiche, archeologiche, insomma tutte quelle **competenze**, che nascono dalla collaborazione umana e che aiutano la ricerca e il progresso. Noi non disponiamo della macchinetta di Archimede e abbiamo ancora bisogno di Pico. Non bisogna per forza essere scienziati, basta essere **appassionati** della materia.

Giulia: «Non è un caso che a leggere il primo testo all'interno di una pergamena carbonizzata proveniente dall'antica città di Ercolano sia stato proprio uno **studente** di informatica che, tramite un algoritmo di apprendimento automatico, è riuscito a individuare nel papiro arrotolato la parola greca **porphyros**, cioè "**porpora**", vincendo la *Vesuvius Challenge*, una competizione nata per accelerare la decifrazione dei documenti carbonizzati, indetta dall'Università del Kentucky».



Il filo conduttore che in un certo senso collega le due tecnologie raccontate nella storia a fumetti è la **luce**: nel primo caso, la tomografia a contrasto di fase utilizza la **luce del sincrotrone**, nel caso del LiDAR, che serve a misurare le distanze e creare mappe e modelli 3D estremamente accurati, attraverso la **luce laser**.

Negli ultimi anni, la **tecnologia del LiDAR** abbinata all'uso dei **droni** ha rivoluzionato l'**archeologia**: per esempio, in quei luoghi ricoperti di fitta **vegetazione** come le Americhe tropicali dove le **foreste** pluviali hanno nascosto le rovine di molte civiltà precolombiane di notevole importanza. Uno studio recente, **grazie al LiDAR**, ha rivelato un complesso monumentale risalente ad almeno 3.000 anni fa, attualmente considerato come il "più antico e più grande eretto dalla civiltà Maya" a Tabasco, in Messico.

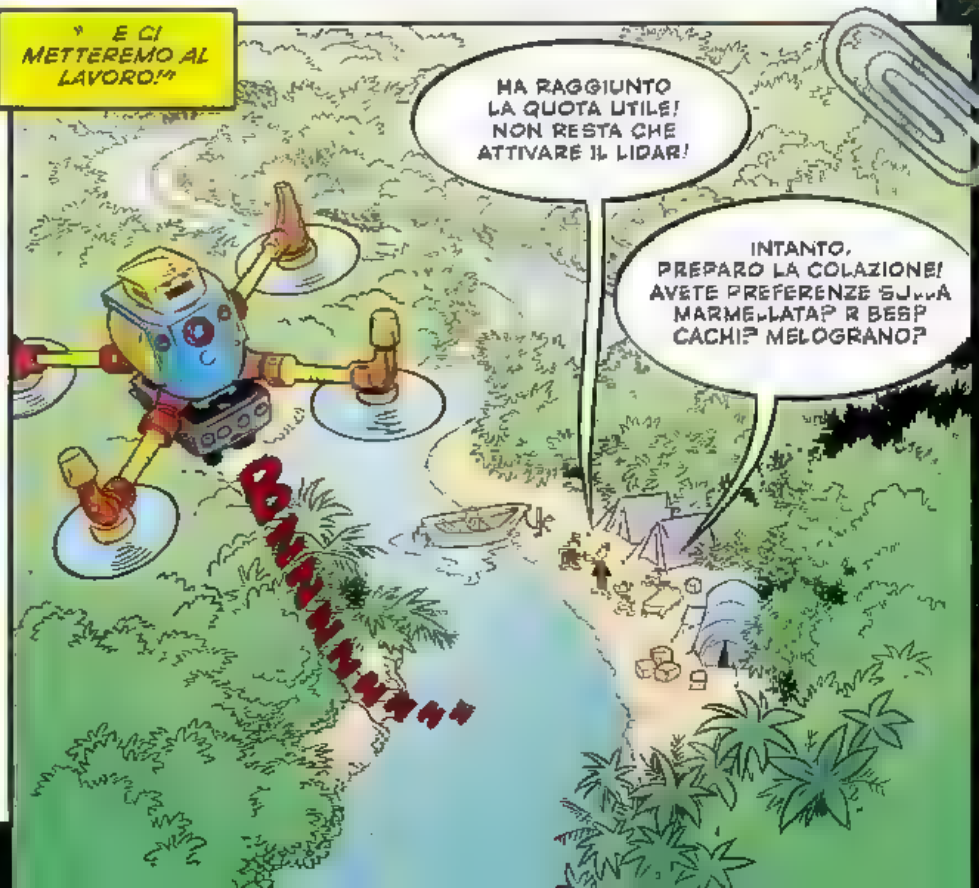


CHE
DIFFERENZA
C'È TRA
LiDAR E
RADAR?

Federico: «L'acronimo **LiDAR** identifica una tecnologia che usa **luce laser** per misurare la distanza da un oggetto. Il LiDAR è una tecnica simile al **radar**, basata sul principio dell'**eco**. In entrambi i casi si manda un **segnale luminoso** e ne si misura la riflessione dall'oggetto osservato. Utilizzando luce a **frequenze ottiche** anziché radio come il radar, ottiene una precisione e una velocità di acquisizione dati molto maggiori. E sono proprio queste proprietà che permettono di ottenere

informazioni tridimensionali ad alta risoluzione sull'ambiente circostante. Il LiDAR, equipaggiato su un drone, riesce a penetrare la **vegetazione** densa e rivelare strutture nascoste, fornendo dati topografici precisi». 🍷

E CI
METTEREMO AL
LAVORO!"



DAL 26 OTTOBRE ALL'1 NOVEMBRE

**CURIOSITÀ
COSE
DA FARE
E DA
VEDERE**

#SAPEVATELO

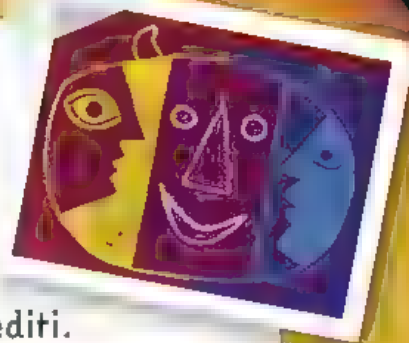
La parola
"Halloween"
è la contrazione di
**"All Hallows'
Eve"**, che richiama
il legame della festa
di fine estate
degli antichi romani.
Ma le origini della
celebrazione sono
nella tradizionale
Samhain celtica
(si pronuncia
"sow-in", dal gaelico
"samhuinn", ossia
"summer's end").

SABATO 26 OTTOBRE

PICASSO LO STRANIERO

Fino al 2 febbraio, Palazzo Reale di Milano ospita una **grande mostra** con 90 opere dell'artista spagnolo, oltre a documenti, fotografie, lettere e video di cui molti inediti.

palazzorealemilano.it



DOMENICA 27 OTTOBRE



GRISÙ

Dopo l'anteprima al Giffoni Film Festival, il **musical** sul coraggioso **draghetto** sputafuoco creato dai fratelli Pagot 60 anni fa è in tour in tutta

Italia: oggi e domani a Roma!

fondazioneaida.it

LUNEDÌ 28 OTTOBRE

FUNKO FUSION

È disponibile per le principali console il videogioco con protagonisti le irriverenti **rivisitazioni** di personaggi di oltre 20 film e serie tivù in versione Funko Pop!



La litigata



MARTEDÌ 29 OTTOBRE

LA LITIGATA

L'amicizia tra la piccola Nil e il gatto Nocciolino è interrotta da una baruffa... ma è davvero bello poi giocare da soli? Questa storia dolce è raccontata attraverso le **vere foto** della famiglia di un fotografo francese!

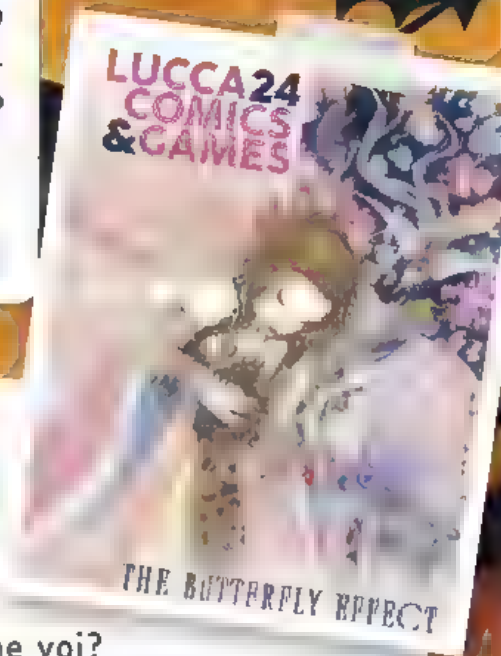
ed. Terre di Mezzo

MERCOLEDÌ 30 OTTOBRE

LUCCA COMICS & GAMES

Comincia oggi l'edizione 2024, *The Butterfly Effect*, che fino a domenica accoglierà nella città toscana decine di migliaia di appassionati di fumetti, videogiochi, collezionismo... ci sarete anche voi?

luccacomicsandagems.com



GIOVEDÌ 31 OTTOBRE

ROAD DIARY

Il film documentario in esclusiva su Disney+ racconta con filmati di backstage, interviste e contributi inediti la preparazione dell'ultimo tour di **Bruce Springsteen** e la *The E Street Band*.

disneyplus.com



VENERDÌ 1 NOVEMBRE

SOGGETTI

In questo **sketchbook** la mitica **Silvia Ziche** racconta da dove vengono le sue geniali idee per libri, vignette, storie, tra osservazioni e intuizioni, e il suo inconfondibile tratto umoristico!

ed. Feltrinelli Comics

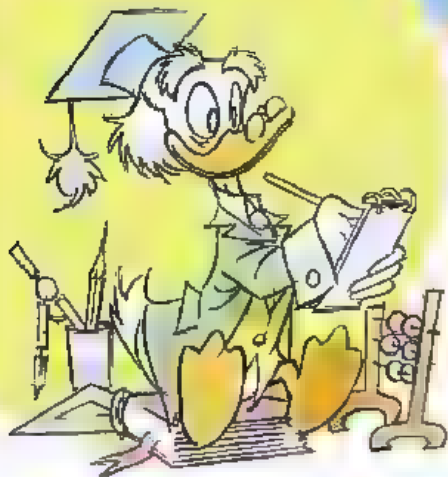
Silvia Ziche
Soggetti



IL FESTIVAL DI HALLOWEEN DISNEY

Fino al 3 novembre a **Disneyland Paris** i **Simpatici Malandrini**, i **Cattivi Esperti** e gli **Ospiti Misteriosi** vi aspettano con un magico mix di sorprese strabilianti, tra cui la **Disney Electrical Sky Parade**. E per la prima volta, tra i vari personaggi con cui scattare un selfie ci sarà anche **Madre Gothel**!

disneylandparis.com

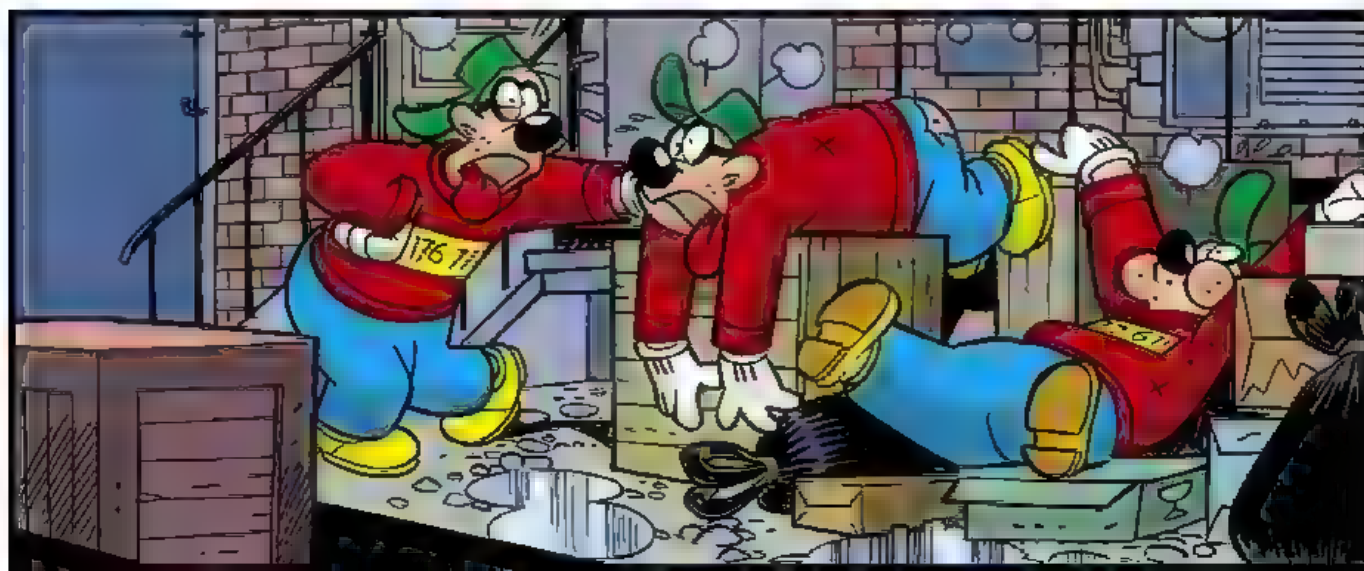
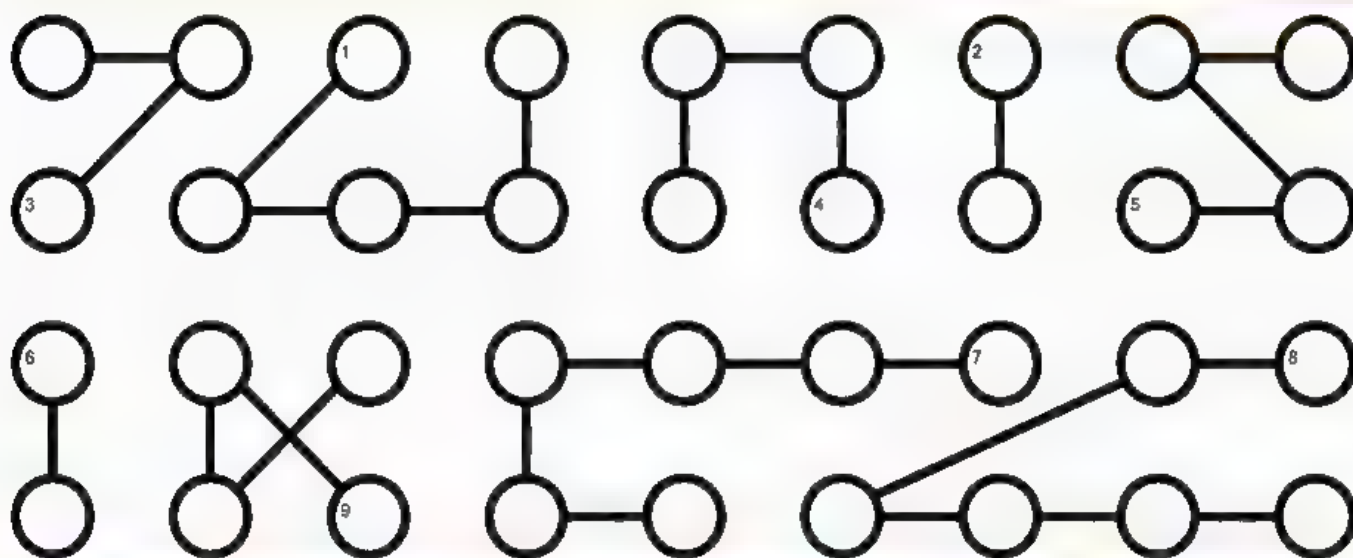


CHE CORSA, FRATELLI!

DEFINIZIONI

1. Il mantello di lana delle pecore
2. Secca negazione
3. Preposizione articolata
4. Simile al badile e alla vanga
5. Bisticci e battibecchi
6. La testa della zebra
7. Vi lavoravano le mondine
8. Rifiutate con decisione
9. La città con la Torre Pendente

Un evento imprevisto ha interrotto il furto dei Bassotti, facendoli fuggire. Per scoprire **che cosa hanno sentito arrivare**, inserite nello schema le risposte alle definizioni, **seguendo l'ordine indicato** in ogni gruppo di cerchi. Poi leggete di seguito, da sinistra a destra, tutte le righe.

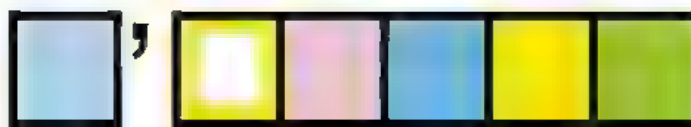
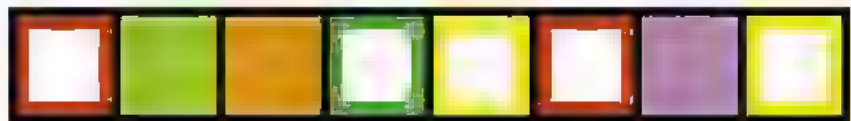
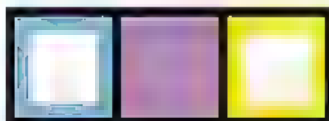


UNA VECCHIA CONOSCENZA

Durante una passeggiata in centro, Minni ha incontrato **una persona che non vedeva da tanto tempo**. Per scoprire di chi si tratta, **inserite nello schema i contrari delle parole date e riportatene le iniziali nel casellario seguendo il colore corrispondente**.



| | |
|-----------|--|
| STRETTO | |
| SEMPRE | |
| SCURO | |
| DIVIDERE | |
| GIORNO | |
| PICCOLO | |
| GIUSTO | |
| PARTENZA | |
| COLPEVOLE | |
| PRIMA | |
| LUCIDO | |
| TANTO | |





Che risate! a cura di **GABRIELLA VALERA**

DA: STEFANIA

IN CLASSE

La maestra esclama:

- Insomma quando starete
un po' zitti?

E gli alunni: - Quando
ci interrogherà!



DA: ARIANNA

INDOVINELLO

Come si
chiamava il
primo
re d'Italia?
Risposta:
Il primo!



DA: MAURIZIO

APPELLO

Perché
ho
chiamato
il
professore?



AH! AH! AH!

DA: SABRINA

**Qual è
il colmo...**

... per lo
zucchero?

Essere
amareggiato!

DA: PAOLO

PARENTELE

- Pierino, perché il tuo tema è
identico a quello che ha scritto
tuo fratello l'anno scorso?

- Perché abbiamo la stessa
sorella!

DA: NICOLETTA

Qual è il colmo...

... per un pappagallo?
Avere un figlio ripetente!



DA: ALBERTO

TRA PROFESSORI

Un
professore
dice
al
professore:
«Buongiorno»

**AH!
AH!
AH!**

**AH!
AH!
AH!**

DA: LEONARDO

AH! AH! AH!

Un cinese chiede a un coreano che sta
ballando: - Che stai facendo?

E il coreano: - Sto facendo la COREO-grafia!

**MANDACI LA TUA
BARZELLETTA!**

SCRIVI: barze@topolino.it



LUCCA COMICS&GAMES 2024!

Manca poco all'evento
più atteso dell'anno e,
come sempre, ci saremo
anche noi, con tante **novità**
e grandi ospiti!

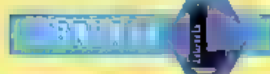
Date un'occhiata a tutte
le **chicche** che troverete
e soprattutto... occhio
anche agli **appuntamenti**
da non perdere!

Lucca Comics & Games 2024,
dal 30 ottobre al 3 novem-
bre, torna con un programma
sempre più ricco, tra grandi ospi-
ti, anteprime nazionali e interna-
zionali, novità editoriali, showca-
se, tornei, sessioni di gioco, workshop
e mostre.

Inoltre, mercoledì 30 ottobre, al Tea-
tro del Giglio, ore 14, si celebreranno
I primi 30 anni di Panini Comics, un
anniversario eccezionale per l'editore
sempre tra i grandi protagonisti di
Lucca Comics & Games negli oltre
1000 metri quadri allestiti negli spazi



dell'Ex Cavallerizza (di fronte al Ba-
luardo San Donato) e all'interno del
Family Palace.

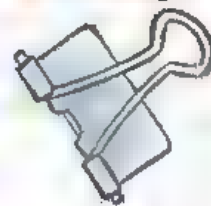
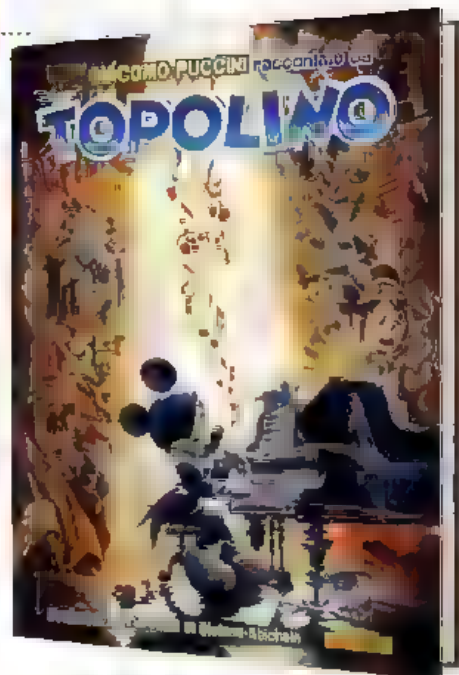


TOPOLIBRO PUCCINI

Un ricco volume che omaggia la **musica lirica**. Apre la raccolta *Paperonbot*, storia ispirata alla *Turandot* a cui seguono *Paperina fanciulla del West* e *Paperino e la piccola Butterfly*, parodie delle opere del grande maestro.

TOPOLINO 3597 REGULAR

+ TOPOLIBRO A 9,50 EURO INVECE
CHE 11 EURO!



COVER VARIANT TOPOLINO 3597 E 3598

In occasione di Lucca Comics & Games 2024, Topolino propone due variant **cover speciali**. Per il numero **3597** una sovracover con illustrazione di un eccezionale artista internazionale: **Florian Satzinger!** E a proposito di artisti internazionali, la variant cover del **3598** è opera di **Gabriele Dell'Otto**, fumettista e illustratore di fama mondiale.



CHE ARIA TIRA: PAPERINO

Oltre 200 tra le più divertenti "Che aria tira a... Paperopoli" con Paperino come protagonista, sfornati dalla mente geniale e dalla matita umoristica di **Silvia Ziche**, per la rubrica che apre ogni settimana Topolino. Inoltre, l'autrice stessa racconta diversi retroscena nelle pagine di backstage.



EVENTI DA NON PERDERE

| | | | |
|---|-------------------|---------------------------|----------------------|
| 30 ANNI PANINI COMICS | TEATRO DEL GIGLIO | MERCOLEDÌ 30 OTTOBRE 2024 | 14:00 / 16:00 |
| DISNEY ANTHOLOGY | SAN FRANCESCO | MERCOLEDÌ 30 OTTOBRE 2024 | (orario da definire) |
| LE NOVITÀ DI TOPOLINO BEN LUGGA COMICS & GAMES 2024 | SAN GIOVANNI | VENERDÌ 1 NOVEMBRE 2024 | 10:00 / 11:00 |
| PANCAKES E RISATTO LA RIGETTA DI PAPERINO! | FOODMETTI | VENERDÌ 1 NOVEMBRE 2024 | 11:30 |
| WHAT IF? E NON SOLO... DISNEY INCONTRA MARVEL | SAN GIROLAMO | SABATO 2 NOVEMBRE 2024 | 10:00 / 11:00 |

TUTTI I GIORNI CI SARANNO I LABORATORI DI FUMETTO PER I BAMBINI AL REAL COLLEGIO (LUCCA JUNIOR), SENZA PRENOTAZIONE ONLINE! TROVATE GLI AGGIORNAMENTI SUI NOSTRI CANALI!



©2024 MARVEL

WHAT IF...? PAPERINO DIVENTA WOLVERINE

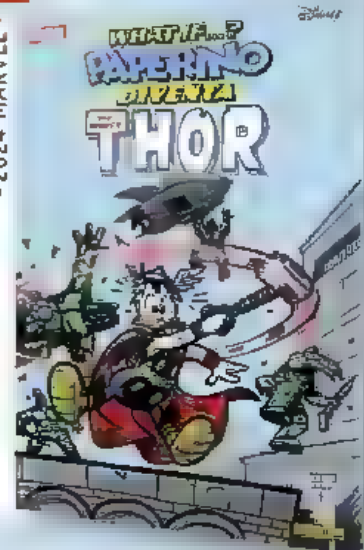
La prima storia, nel suo formato originale, dell'attesa serie, nata dalla collaborazione tra Disney e Marvel (scritta da **Luca Barbieri** e disegnata da **Giada Perissinotto**). Per l'occasione Paperino si trasforma nel mutante artigliato **Wolverine**.

ALBI SPILLATI IN FORMATO ORIGINALE

WHAT IF...? PAPERINO DIVENTA THOR

Il papero più iconico dei fumetti con il potere di **Thor**! Quando Paperino accompagna Qui, Quo e Qua alla ricerca di antichi manufatti vichinghi, scopre un bastone incantato che provoca una trasformazione eccezionale donandogli il potere di Thor. Soggetto di **Steve Behling**, sceneggiatura di **Riccardo Secchi**, matite di **Lorenzo Pastrovicchio**.

©2024 MARVEL





ZIO PAPERONE E IL DECINO DELL'INFINITO

Un'avventura fuori dall'ordinario, frutto della collaborazione tra Disney e Marvel, sceneggiata da uno tra i più talentuosi autori statunitensi, **Jason Aaron**, e disegnata da ben 5 artisti italiani: **Paolo Mottura, Francesco D'Ippolito, Alessandro Pastrovicchio, Vitale Mangiatordi e Giada Perissinotto**. *Zio Paperone e il decino dell'infinito* (*Uncle Scrooge and the Infinity Dime*) è disponibile in edizione cartonata arricchita da contenuti extra e interviste agli autori. Copertina con prezioso dorso telato e illustrazione di Gabriele Dell'Otto.

FRANK MILLER

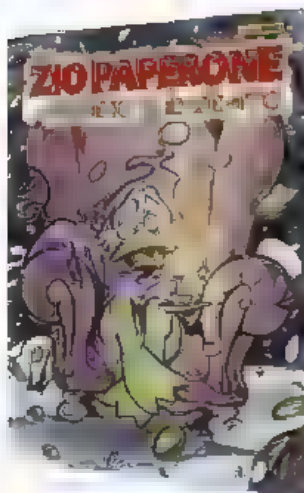
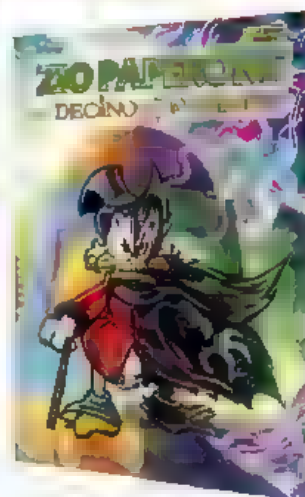


ZIO PAPERONE E IL DECINO DELL'INFINITO ALBI VARIANT

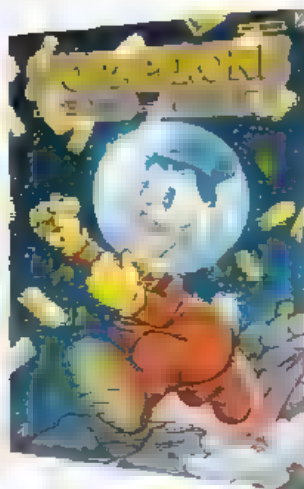
La "storia del secolo" è riproposta anche con un'altra veste: in **sei albi in formato comic book**, ciascuno illustrato con una delle **copertine variant** prodotte per l'occasione da **grandi nomi del fumetto internazionale**. (Altre 6 copertine variant usciranno il mese prossimo!).

LORENZO

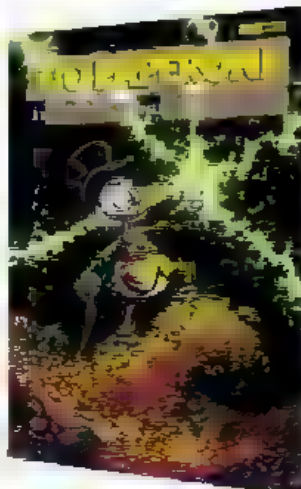
PASTROVICCHIO



PEACH MOMOKO



RON LIM



SKOTTIE YOUNG



WALT SIMONSON

PAPERINO E IL VENTINO FATALE

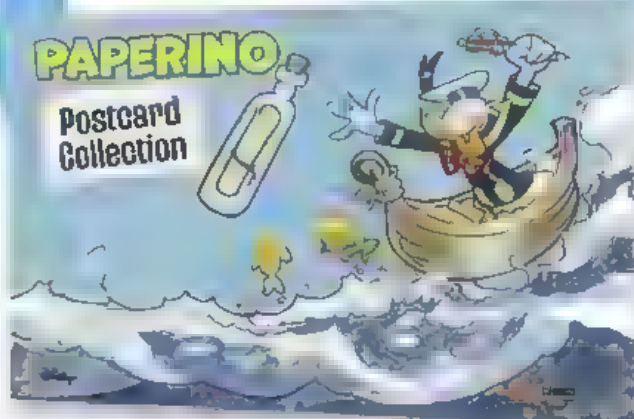


In occasione del 90^{mo} anniversario di Paperino, ecco un'edizione speciale di una delle pietre miliari del fumetto Disney firmata da **Carl Barks**: la storia di una piccola moneta che scon-

volge nel bene e nel male la vita dei Paperi, rendendo davvero indimenticabile il loro Natale e quello dei lettori. Le tavole sono riproposte in **grande formato** con una **nuova colorazione d'autore** sotto la supervisione di **Federico Bertolucci** (il volume include una litografia firmata da Federico Bertolucci).

PAPERINO POSTCARD COLLECTION

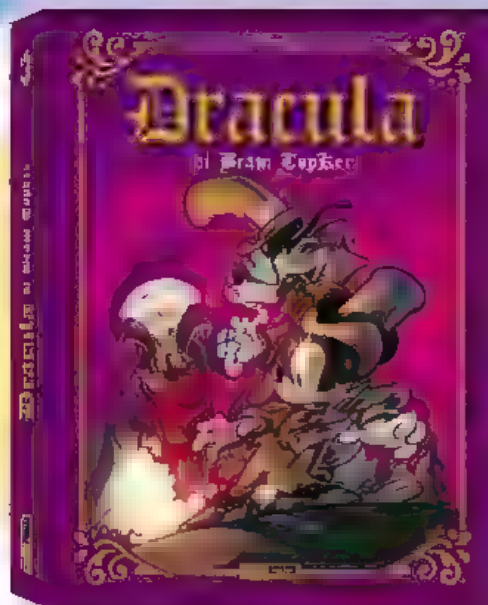
Ben 16 memorabili copertine dedicate a Paperino dalla matita di alcuni dei migliori disegnatori Disney per 16 vere e proprie **cartoline da collezionare** e (perché no) spedire. In più **16 (finti!) francobolli** con le espressioni più irresistibili del Paperino più amato del mondo.



IL TACCUINO DI CORRADO MASTANTUONO

Paperino, Topolino, ma anche Bum Bum Ghigno e gli studi per *Mickey Mouse Mystery Magazine*: il taccuino di Corrado Mastantuono è un'esplosione pirotecnica di **personaggi, vignette e scene** che incanta a ogni pagina, in un susseguirsi di disegni a matita, a china, a colori e mille altre chicche. Ma anche ricordi e riflessioni che ricostruiscono l'educazione fumettistica del "giovine Corradino" dai primi scarabocchi a oggi.





DRACULA DI BRAM TOPKER

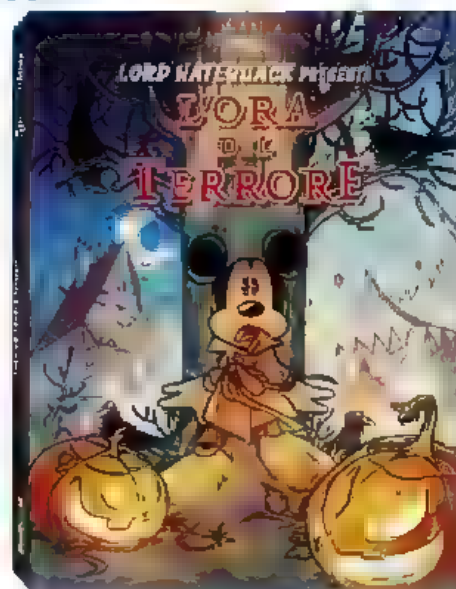
Frutto della collaborazione tra lo sceneggiatore **Bruno Enna** e il disegnatore **Fabio Celoni** e con il contributo di **Mirka Andolfo** ai colori, *Dracula di Bram Topker* si può considerare la prima parodia a fumetti Disney di **genere horror**. Ispirata al romanzo *Dracula* dello scrittore irlandese Bram Stoker, la storia racconta le vicende del celebre vampiro mescolando atmosfere da brivido e umorismo. L'edizione è arricchita da matite inedite.



LORD HATEQUACK PRESENTA L'ORA DEL TERRORE

Una raccolta di 5 storie della serie omonima sceneggiata da **Marco Nucci** e **Giulio Gualtieri** per i disegni di più ar-

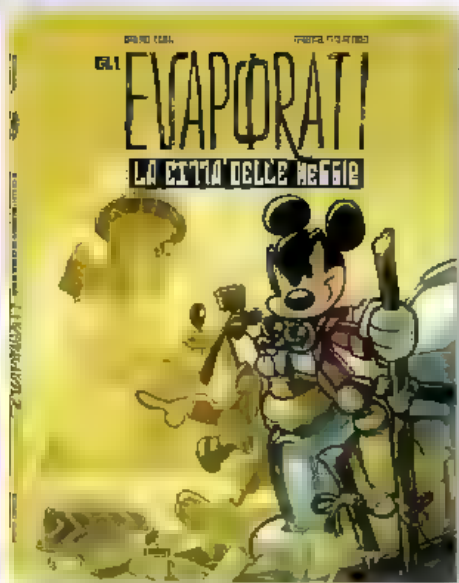
tisti che vede il tenebroso Lord Hatequack raccontare **sinistre avventure** da lui inventate nei lunghissimi anni in cui, a causa di una maledizione, è rimasto imprigionato in un quadro. È proprio la sua prima apparizione in *Zio Paperone e la maledizione delle maledizioni* ad aprire il volume, seguita da *Topolino e il mistero del museo degli orrori*, *Zio Paperone e lo spettro dell'agonia bianca* e altre chicche a fumetti. All'interno, interviste e dietro le quinte.



TOPOLINO E LA DIMENSIONE DELTA

A 65 anni dalla sua uscita, torna in un'edizione da collezione arricchita da storyboard inedito una delle più famose storie di **Romano Scarpa**, l'indimenticabile **mystery fantascientifico** *Topolino e la Dimensione Delta*, che omaggia e reinterpreta le grandi avventure degli anni ruggenti di *Topolino* firmate da **Floyd Gottfredson**, riprendendone toni e dettagli.





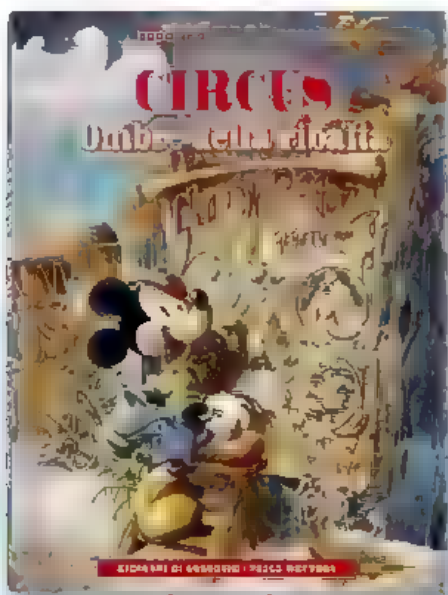
GLI EVAPORATI LA CITTÀ DELLE NEBBIE

La saga che ha tenuto i lettori con il fiato sospeso. Tra flashback e salti dimensionali, gli abitanti di una Topolonia del futuro cercano di riportare indietro chi è misteriosamente scomparso, inghiottito dalla Nebbia, grande protagonista di questa avventura corale. Il volume è arricchito dal dietro le quinte della storia raccontato dagli autori, **Bruno Enna** e **Davide Cesarello**, tra curiosità e studi inediti. Una lunga storia evento per appassionati e nuovi lettori.

E F P

CIRCUS OMBRE DELLA RIBALTA

L'arrivo di un carrozzone di artisti circensi in un paesino del profondo Ovest diventa il motore d'azione attorno a cui ruota **Circus**, una serie di avventure ricche di mistero scritte da **Giovanni Di Gregorio**. In questo volume il primo episodio, con matite di **Paolo Mottura**, e contenuti autoriali inediti.



E F P

PK - RINASCITA E METALLO PESANTE

A quasi un trentennio dall'uscita di *Trauma*, arriva la storia che fa pendant a quell'antica avventura: firmata dagli stessi autori – il duo composto da **Tito Faraci** e **Lorenzo Pastrovicchio** – e sempre divisa in tre atti,

la vicenda ci riporta nel Pozzo, il pianeta-prigione Evroniano, per poi rivedere in azione due vecchi antagonisti, Trauma e soprattutto Gorthan, scomparso dalle scene dai tempi di Mekkano. L'avventura prosegue con la storia nuovissima **Metallo pesante**. Una combo pikappica imperdibile, arricchita da extra di schizzi e tavole di prova.



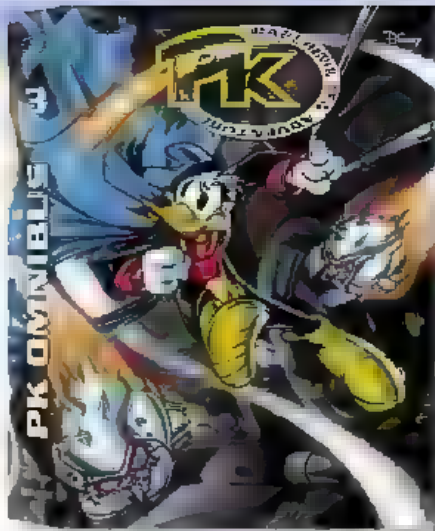
FIRMACOPIE

LE **SIGNING SESSION** SONO PRENOTABILI SOLO ONLINE CON UNA PIATTAFORMA CHE VI RILAScerà UN **BIGLIETTO NOMINALE NON CEDIBILE E NON MODIFICABILE** PER LA DATA E L'AUTORE SCELTO, DA CUI AVERE UNA DEDICA PREVIO ACQUISTO IN STAND DI ALMENO UN VOLUME DI RIFERIMENTO. LE **PRENOTAZIONI** PER GLI ARTISTI DISNEY SONO EFFETTUABILI FINO A ESAURIMENTO POSTI DAL LINK CHE TROVATE SU **TOPOLINO.IT**, SUI NOSTRI CANALI SOCIAL E SU **PANINI.IT**. DAL GIOVEDÌ AL SABATO ALLE 15, ALLO STAND DISNEY CI SARANNO DELLE SESSIONI FIRMACOPIE CON GLI AUTORI DEDICATE AI **BAMBINI**, SENZA PRENOTAZIONE.

PK OMNIBUS VOL. 3

Una raccolta che va dritta al cuore della serie di PKNA.

Il **terzo volume** contiene materiale che ha fatto la storia, come l'affascinante e cervellotico *Carpe diem*, di Francesco Artibani e Alessandro Barbucci, o l'esplosivo *Motore/Azione*, di Tito Faraci e Silvia Ziche. Tutta la produzione viene riproposta integralmente.



PAPERINO E LA BANDA DEL LUPO

Topolino e l'avventura su misura, Pippo e i bracciali di Maciste e Paperino e la banda del lupo, tre grandi avventure celebrative di Francesco Artibani e Lorenzo Pastrovichio sono state realizzate per celebrare Topolino, Paperino e Pippo.

DARKWING DUCK: THE DARK FLIGHT RETURNS

Il ritorno di Darkwing Duck con una **nuova serie inedita in Italia**, sviluppata dall'americana Dynamite Entertainment. A firmare queste avventure sono **Amanda Deibert** e **Carlo Lauro**, lei è l'autrice di *Star Wars: Hyperspace Stories* e *Rocket and Groot*, mentre il disegnatore e colorista spazia fra *Ghost Gun*, *The Last Game* fino a *Daisy I misteri di Parigi*. **Copertina di Gabriele Dell'Otto**.



TIM BURTON'S NIGHTMARE BEFORE CHRISTMAS IL RICETTARIO UFFICIALE

Oltre 50 ricette e 4 feste ricche di spettrali delizie!



F E P

IL VIAGGIO DI ZERO OMNIBUS

L'edizione in **volume unico** e in **formato manga** in bianco e nero, dell'avventura ambientata dopo il celebre film d'animazione, tra regali, scherzetti e... pericolosi biscotti! Zero, il fidato cagnolino fantasma di Jack Skeletron, si è perso e per ritrovare la strada di casa deve farsi aiutare dagli abitanti della Città di Natale! Per cercarlo, Jack ha sospeso i preparativi di Halloween. Riusciranno i due amici a ritrovarsi in tempo per salvare le feste?



TWISTED-WONDERLAND - IL MANGA BOOK OF SAVANACLAW N.1

Arriva l'attesa seconda serie del manga basato sul Mobile Game ispirato ai più famosi cattivi Disney! Proseguono le avventure di **Yu**, un normale ragazzo del nostro mondo ritrovatosi studente al **Night Raven College**, un'accademia di magia nel mondo di Twisted-Wonderland. Dopo il successo della prima serie, incentrata sul dormitorio di Heartslabyul, preparatevi a conoscere gli studenti di Savanaclaw, dormitorio ispirato al film Il Re Leone.

I volumi 1 sia di Book of Heartslabyul che di Book of Savanaclaw saranno disponibili in versione Variant Deluxe.



TWISTED-WONDERLAND - IL MANGA ANTHOLOGY N.1

Il mondo di **Twisted-Wonderland** continua a stregarci con una serie di episodi autoconclusivi realizzati da talentuosi artisti in omaggio ai ragazzi del Night Raven College!

Disponibile anche in bundle con Twisted-Wonderland Il Manga - Book of Savanaclaw 1 e una cartolina esclusiva!

F E P

**SCANDINAVIA,
ALTO
MEDIOEVO!**

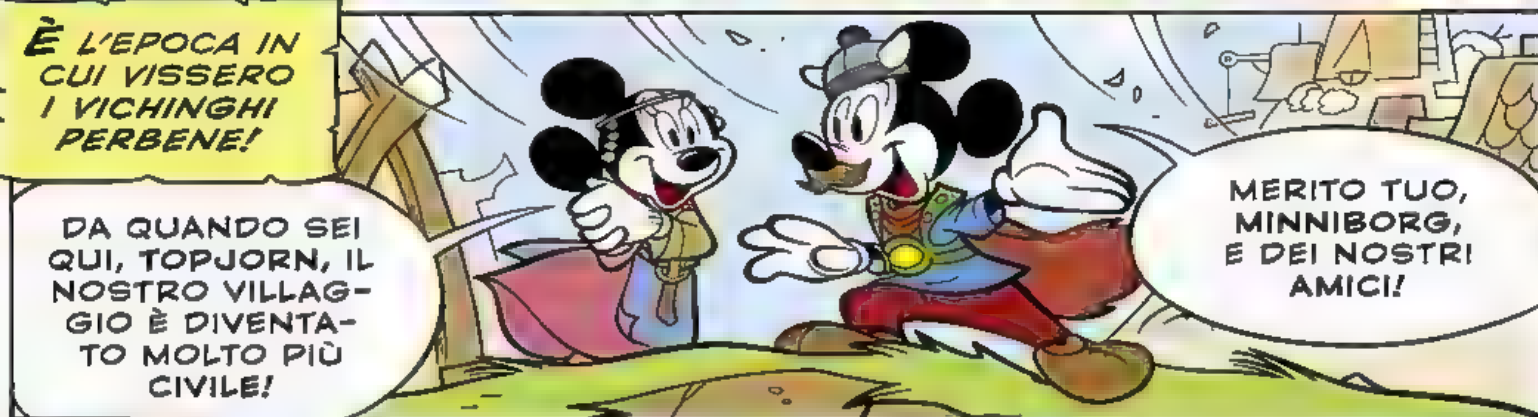


ARRIVA
IL DRAKKAR
POSTALE!

FINAL-
MENTE!

**È L'EPOCA IN
CUI VISSERO
I VICHINGHI
PERBENE!**

DA QUANDO SEI
QUI, TOPJORN, IL
NOSTRO VILLAG-
GIO È DIVENTA-
TO MOLTO PIÙ
CIVILE!



MERITO TUO,
MINNIBORG,
E DEI NOSTRI
AMICI!

Walt Disney

TOPJORN,

I VICHINGHI *perbene*

E LA

BIENNIALE

BARBARICA

IP-3596-5

Soggetto e sceneggiatura di Roberto Gagnor
Disegni di Andrea Malgeri

HORAZJOLD HA INSEGNATO
AI VICHINGHI LE GIOIE DELLA
GRAMMATICA...

UN PÖP
UN PÖP
UN PÖE?

PER L'ULTIMA VOLTA:
"UN PO'" SI SCRIVE
CON L'APOSTROFO!

... MENTRE PIPPULF LI EDUCA
ALLE BUONE MANIERE FIN
DA PICCOLI!

UN, DUE, TRE...
"PERMESSO"!
YUK!

ABBIAMO SDOGANATO
PERSINO L'IGIENE PER-
SONALE QUOTIDIANA...

... NONOSTANTE
L'OPPOSIZIONE
DEL MOVIMENTO
NO-DOCCIA!

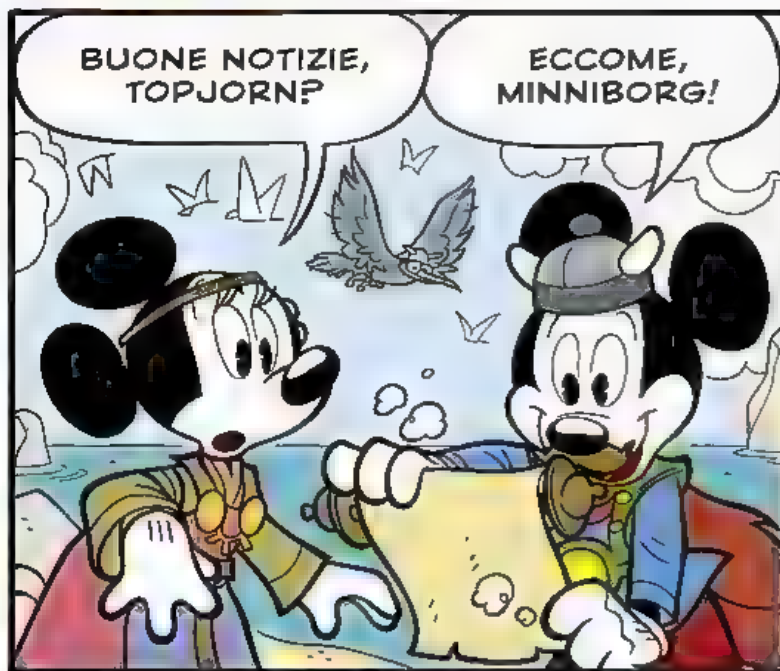
CANDOTKRE
PULITE?
NO, GRAZIE!

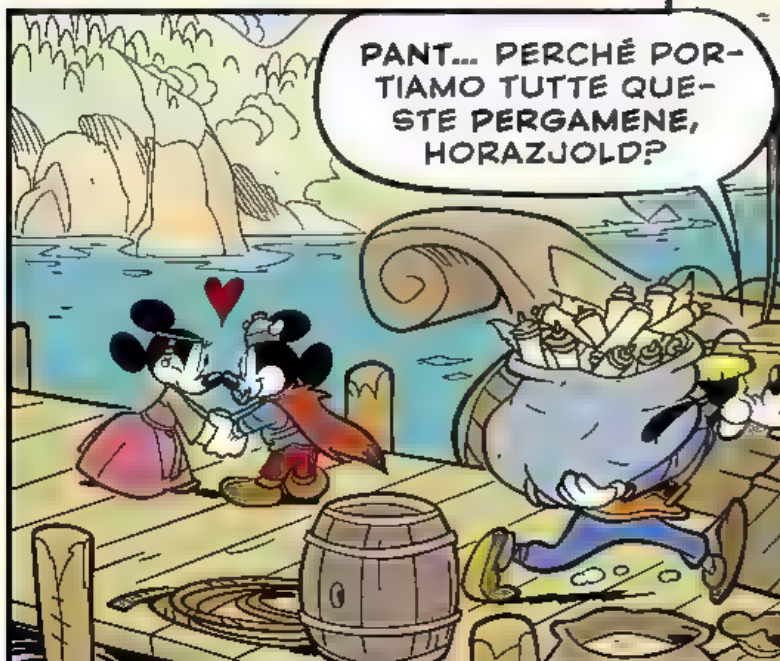
UN GIORNO SAREMO FINI
E COLTI COME I BIZANTINI
CHE AMMIRI TANTO!

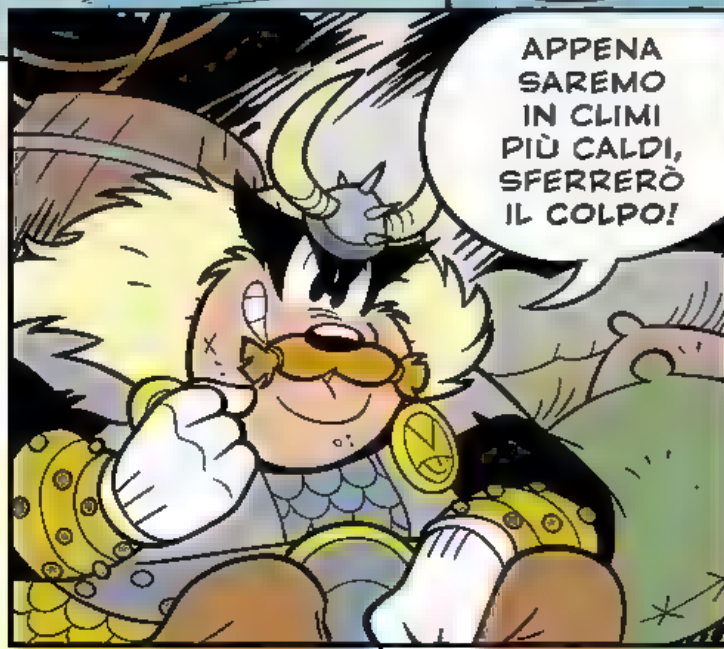
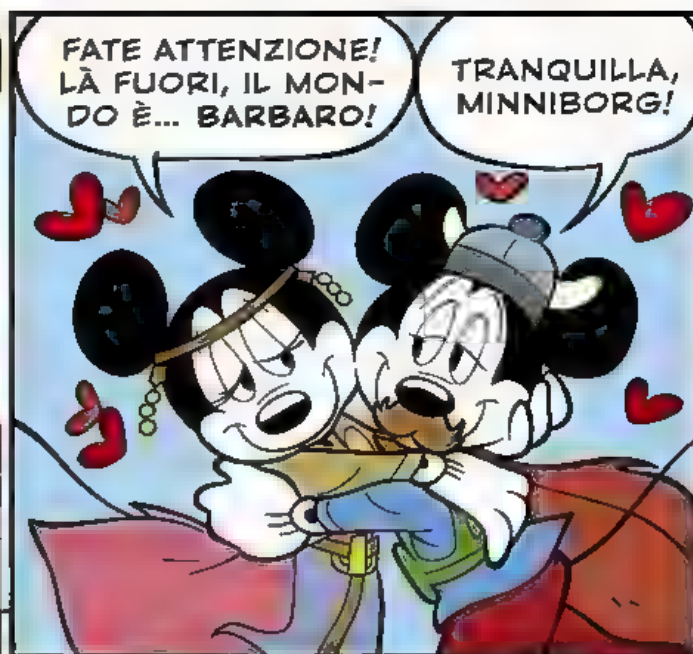
A PROPOSITO...

... CHE
NOTIZIE PORTI,
RIDERSSON?

PERGAMENA RACCOMAN-
DATA! MI RACCOMANDO
LA MANCIA... SONO IN
VIAGGIO DA MESI!
PUFF!







**E COSÌ,
DOPO UN VIAGGIO
TRANQUILLO...**

LE NO-
STRE SCORTE
DI CIBO SONO
CALATE... COME
SE AVESSIMO
UN PASSEG-
GERO IN PIÙ!
STRANO!

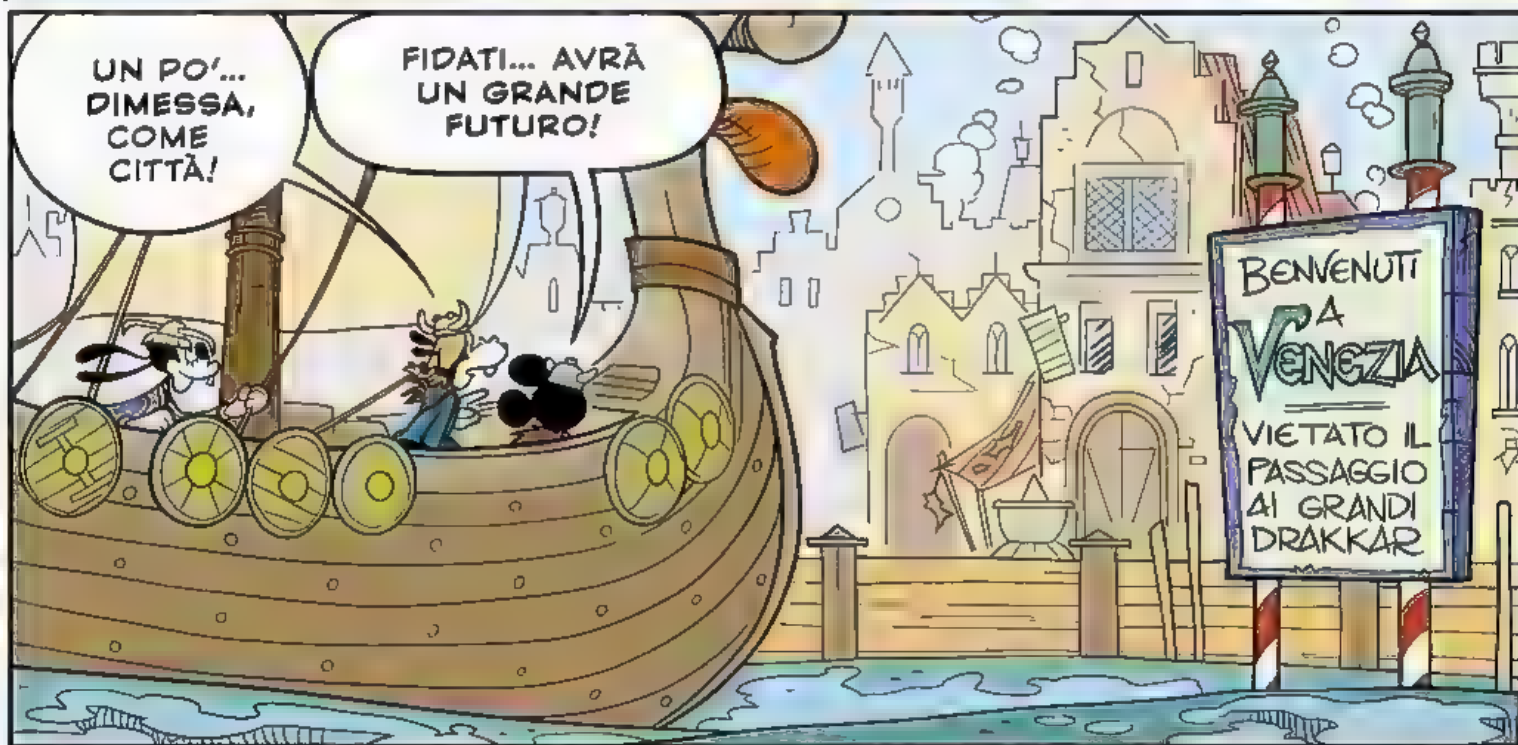


**NON IMPORTA...
SIAMO ARRIVATI!**



UN PO'...
DIMESSA,
COME
CITTÀ!

FIDATI... AVRÀ
UN GRANDE
FUTURO!



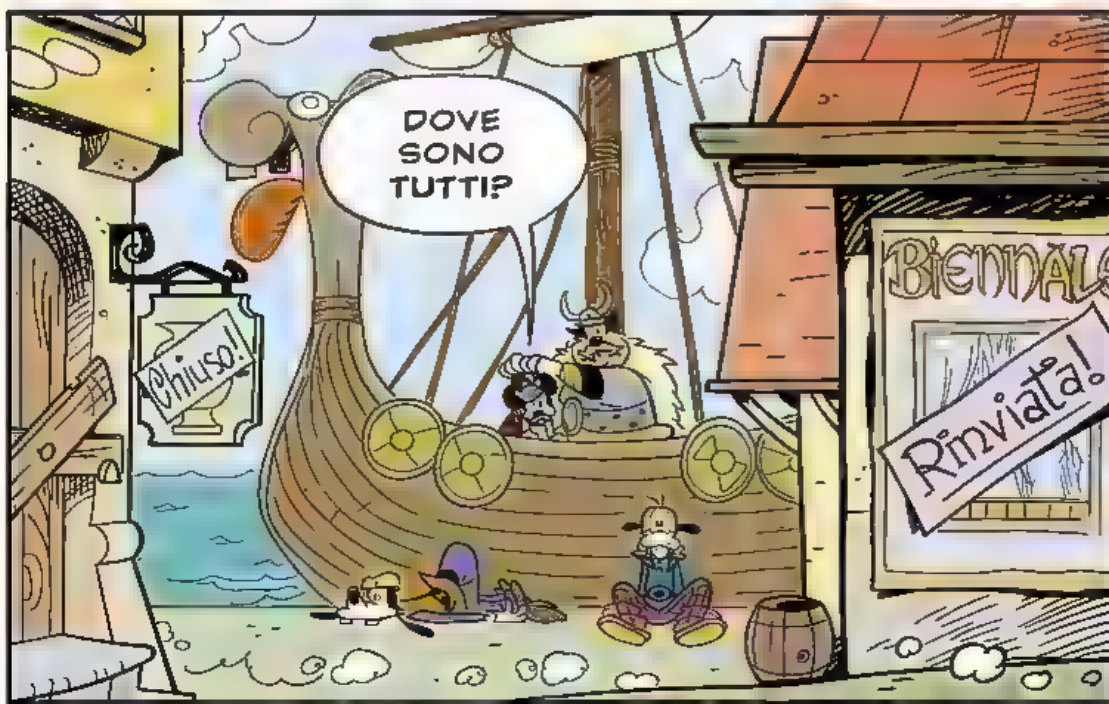
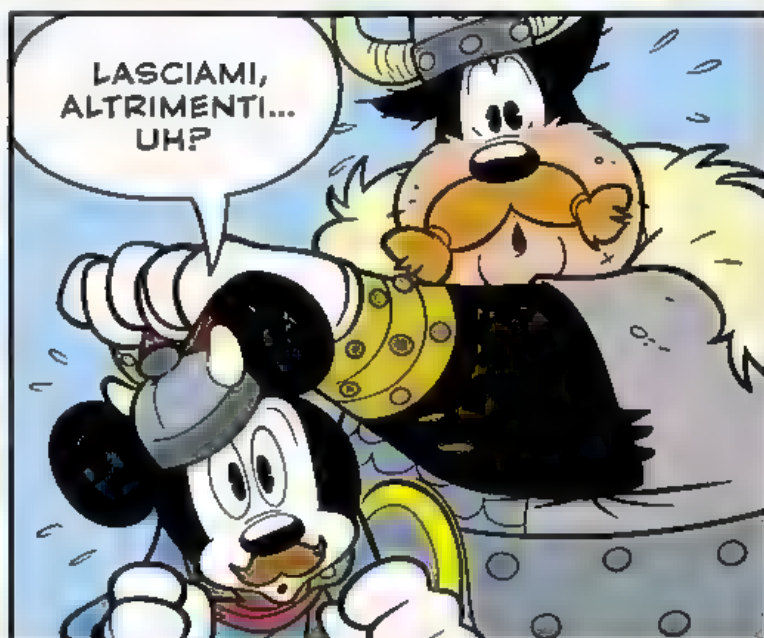
QUI SARÀ RAPPRESENTATA LA MIA
NUOVA PIÈCE, "BRONCIO NORDICO"!

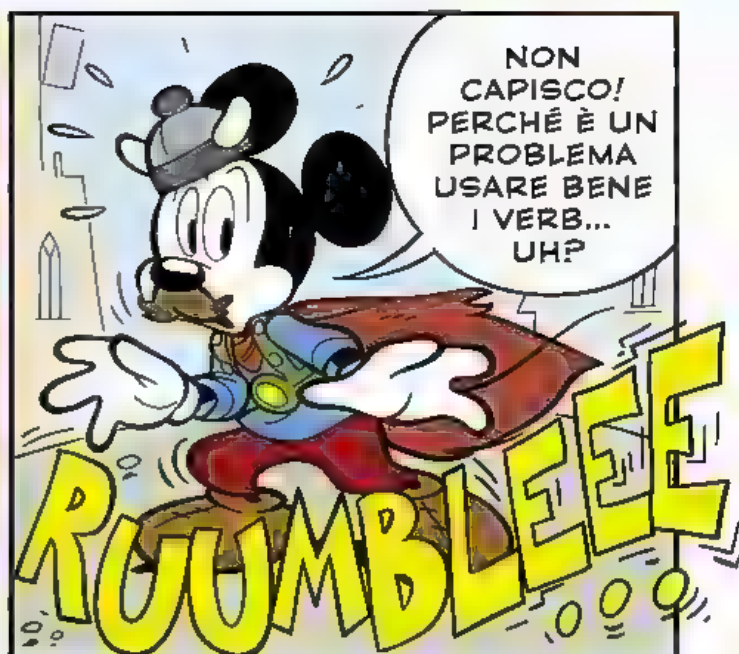


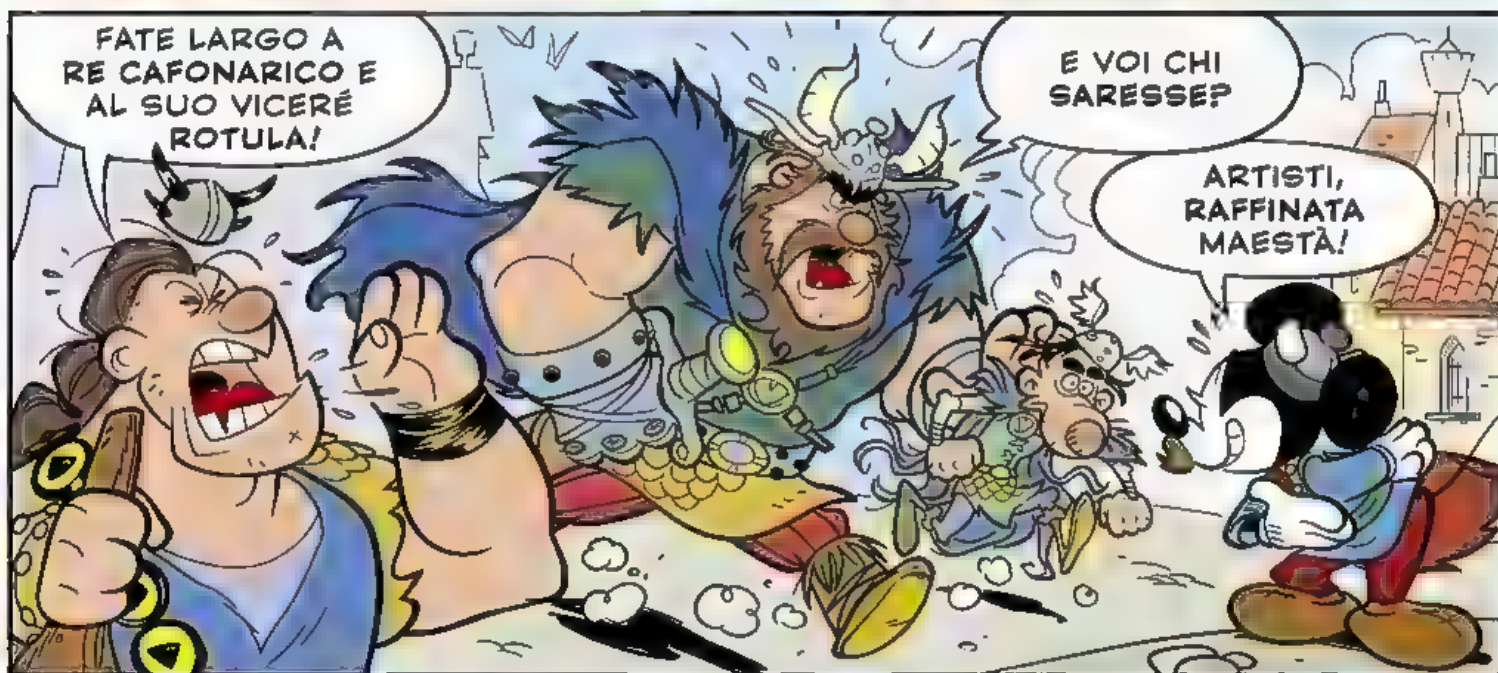
E BASTA, LAGNOSO
CHE NON SEI ALTRO!

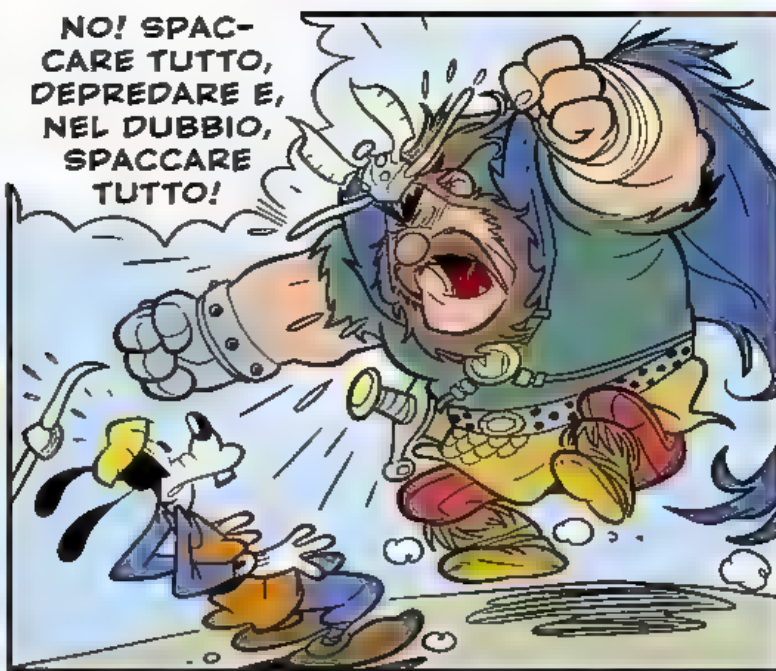
EH!







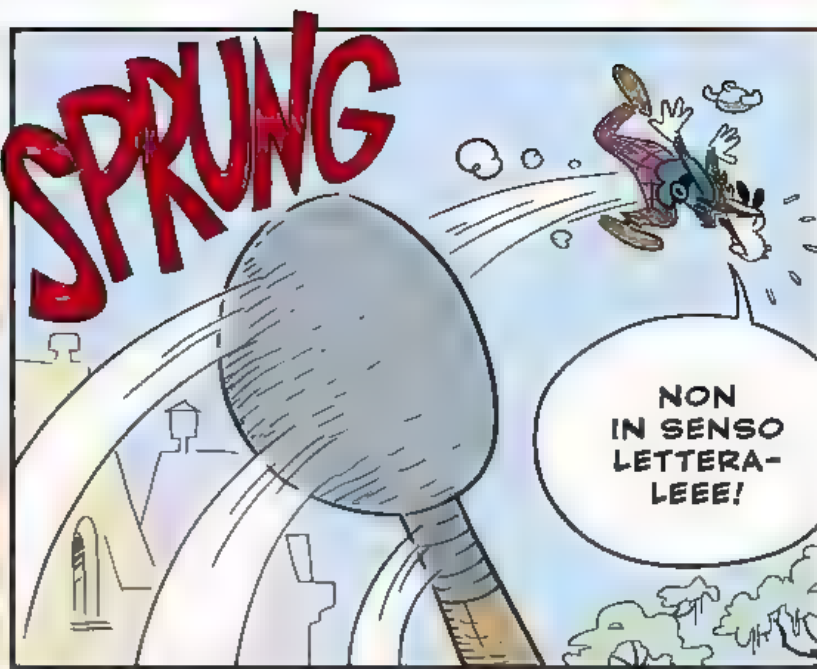




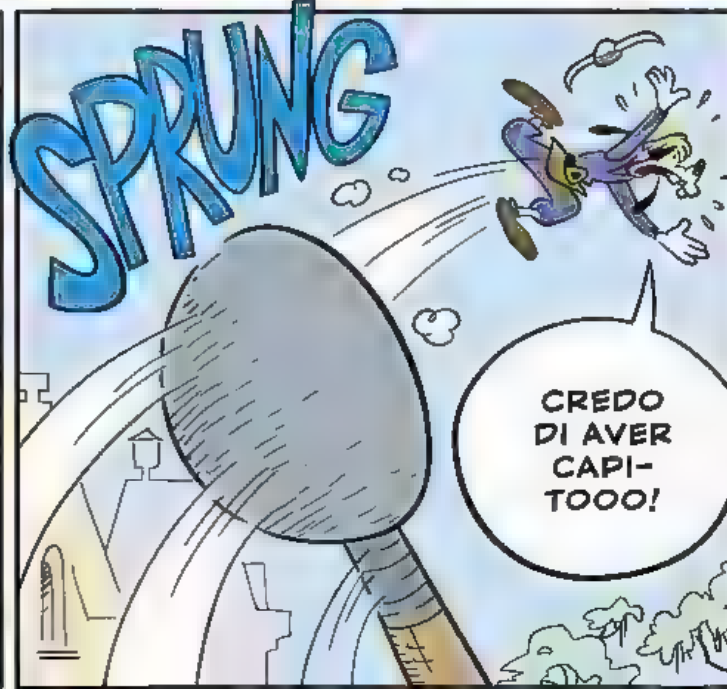
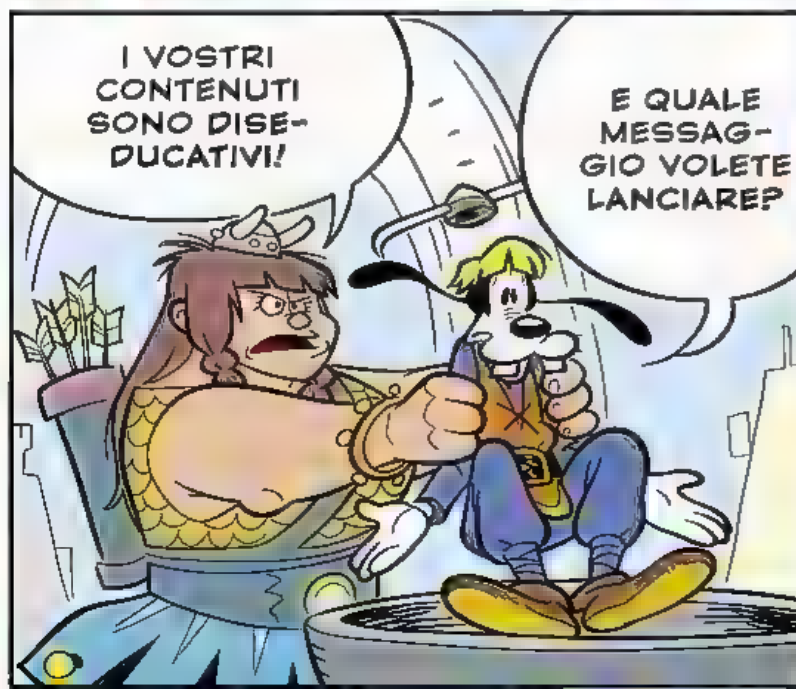


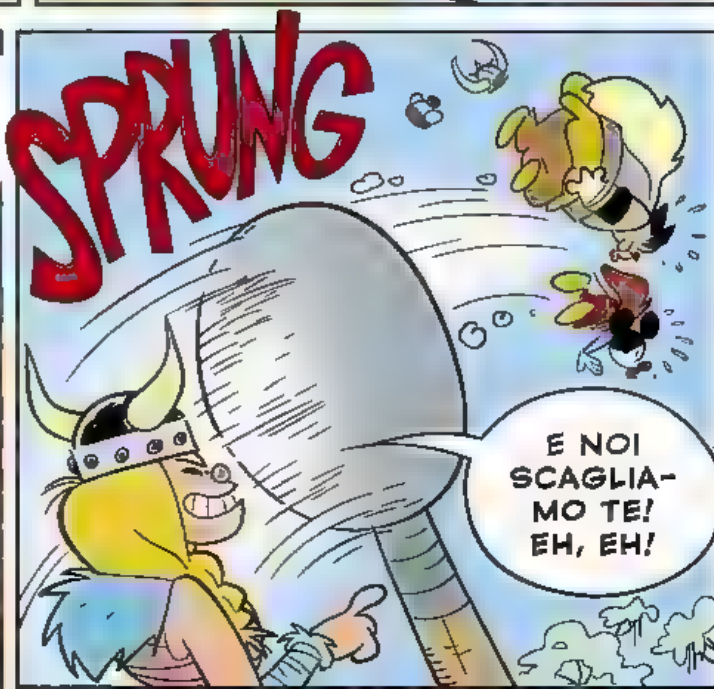
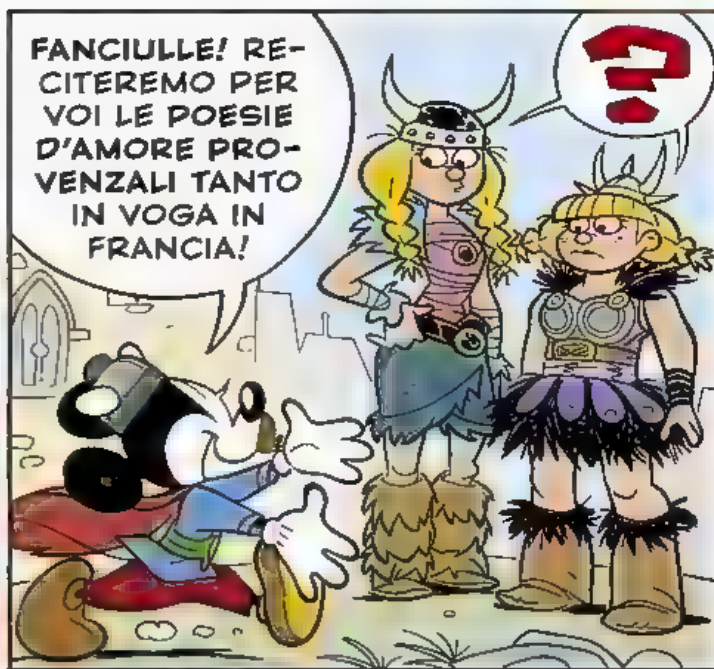
* CON QUALCHE MODIFICA, UN NOTO AUTORE INGLESE RIPRENDERÀ QUESTI VERSI... CON GRANDE SUCCESSO!

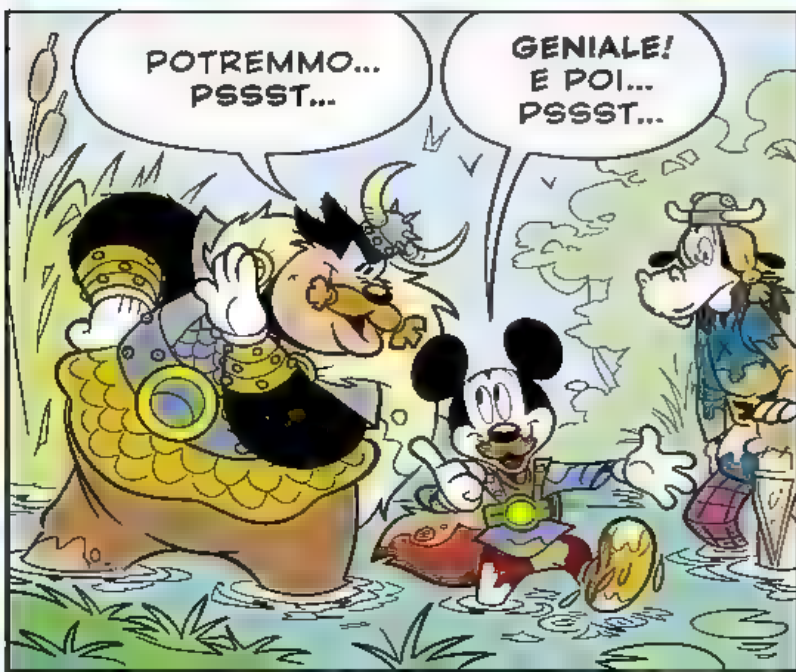
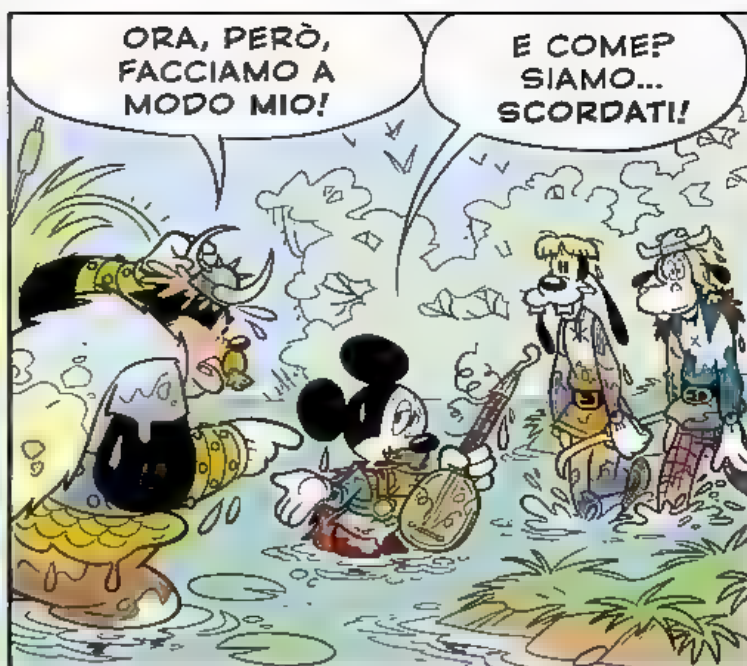
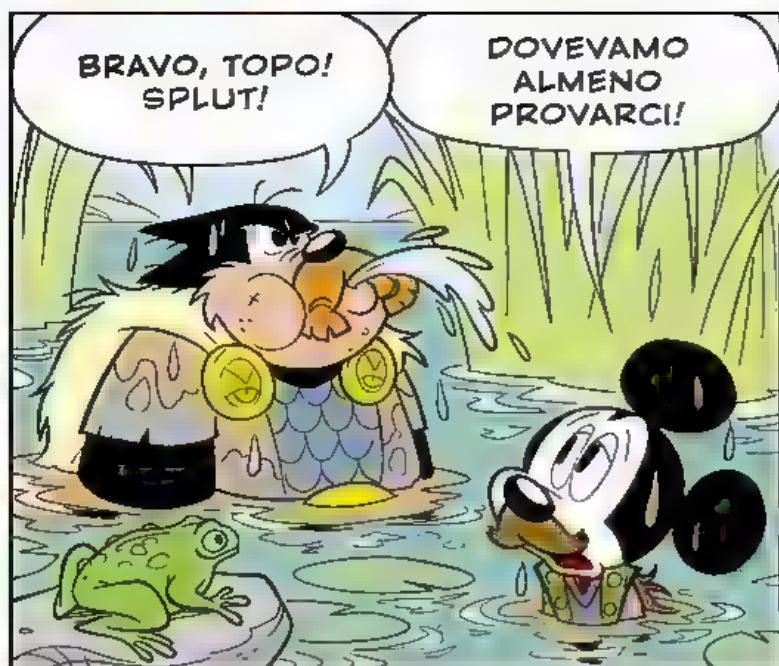




* L'ODIerna CINA!







E COSÌ,
QUELLA NOT-
TE...

BRAVO, HAI
ROTTO TUTTE
LE TAZZE! SEI
PROPRIO UN
VANDALO MO-
DELLO!

SONO LE
QUALCOSA E
QUALCOSA...
E TUTTO VA
BENE!

È DURA ESSE-
RE DI GUAR-
DIA, QUANDO
NON SAI CON-
TARE LE ORE!

UUURRRKIK

GULP!

ALL'ARMI, GUERRIERI!
PRINCIPIA L'ASSALTO!

GLOM!

FUGGITE, STOLTI! GIUNGE L'ORDA
DEI BARBARI ANCORA PIÙ BARBARI!

GASP!

CLANG

TOOT

BONK

CRUNK

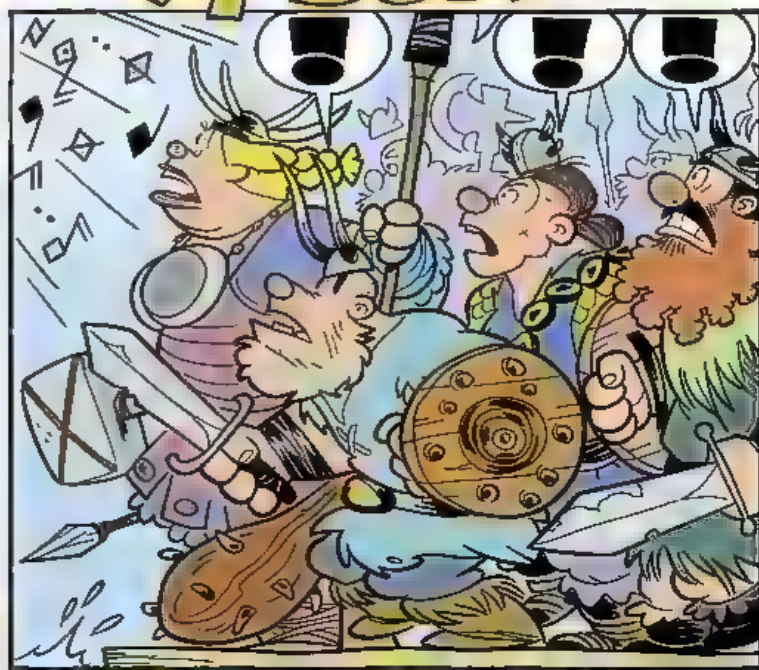


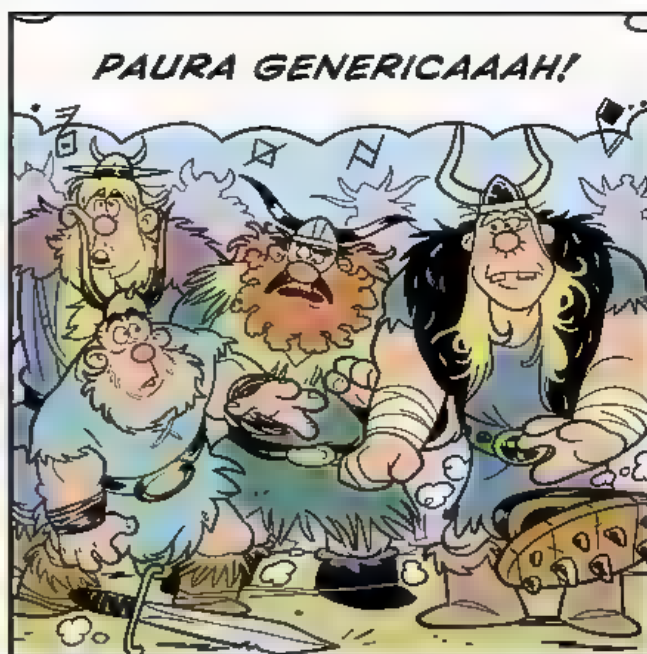




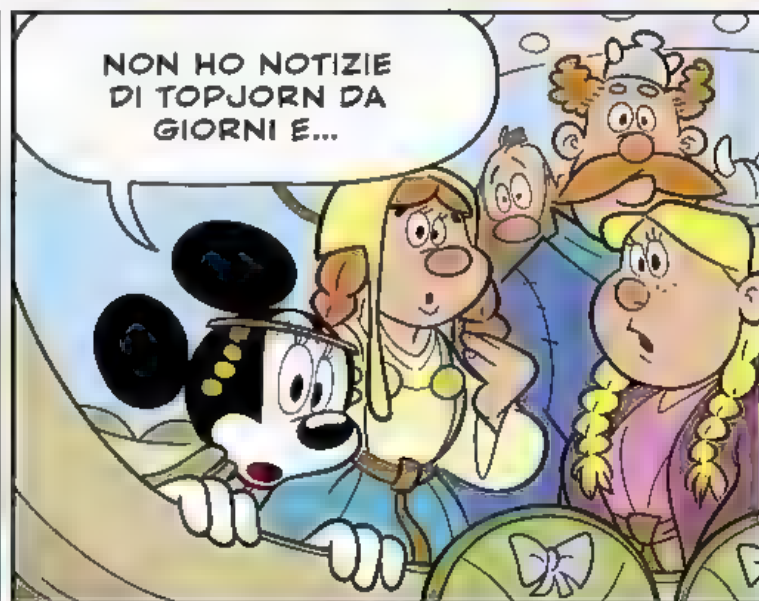
INTANTO, I NOSTRI EROI CON MENO PROBLEMI SINTATTICI...

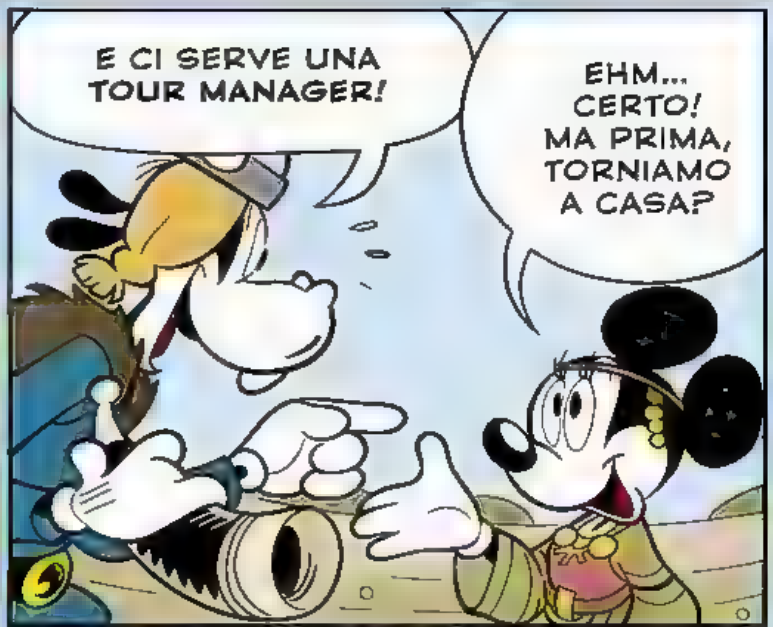














Intervista

di FRANCESCA AGRATI foto di M. PIGHIZZINI e ADONESTOCK

LA MAGIA EMOZIONANTE DELL'OPERA

Scommettiamo che dopo aver letto questa chiacchierata con **Florencia Di Stefano** **Abichain** vi verrà voglia - come è accaduto a noi - di fiondarvi a scoprire il mondo della lirica... anche in chiave disneyana? L'anniversario pucciniano è un ottimo punto!



CHI È

FLORENCIA

Florenzia è speaker radiofonica,
conduttrice, autrice, traduttrice.

Ha realizzato anche diversi
podcast sulla musica e in
particolare sulla lirica, come

Sempre Libera - Ragazze all'opera
e *Ma che musica Maestri!*



LA TUA
PASSIONE È
PARTITA DAL
"CORAZON" DI
NONNA ROSITA...

«È stata una figura particolare della mia infanzia. Argentina, rimasta vedova giovane con

tre figli, a sessant'anni ha raggiunto la mia famiglia in Italia, cominciando una nuova vita. Non si interessava a libri, cinema, arte, ma le scattò questo enorme amore per la lirica dopo aver visto una rappresentazione all'Arena di Verona, il teatro all'aperto più grande e bello del mondo. Lei parlava solo spagnolo, eppure passava anche tre ore di spettacolo estasiata!»

E TI PORTAVA
CON SÉ...

«Ricordo perfettamente i lucciconi ai suoi occhi a un *Nabucco* (a oggi tra le mie opere preferite), e io che - bambina curiosa - cercavo di capire dove vedeva tutta quella bellezza, finché non sono stata rapita anche io dalla magia che ti avvolge quando si spengono le luci. Anche con l'ingenuità dell'infanzia o di una persona "comune" come la mia nonna, si viene sorpresi con purezza dalle scenografie, dai costumi, dalle storie, dalla musica... »



SE ORA CHI STA LEGGENDO
QUESTE PAGINE DA
"PROFANO" PENSASSE:
"MI HAI CONVINTO, DO
UNA CHANCE ALLA LIRICA!"
COME GLI SUGGERIRESTI DI
INIZIARE?

«Andiamo per punti!

1. Siamo abituati ai tutorial, ai reel, ai "ti spiego tutto in 1 minuto": ecco, **con l'opera devi avere tempo e pazienza** (serve anche da esercizio!). Prevede un ascolto molto attento, e le prime volte sembra di non capire nulla, il che può essere frustrante. Ma non c'è da scoraggiarsi, anzi bisogna stimolare i neuroni per comprendere che cosa stanno dicendo i personaggi e perché. Un po' come quando si ascolta K-Pop senza conoscere il coreano! Si amplia anche la cultura musicale.

2. Procurati il libretto dell'opera che vuoi vedere e leggi-

lo... in questa fase va bene anche un riassunto della trama per arrivare preparato. Non temere lo spoiler: sono storie di 150 anni fa e i finali si conoscono, ma non per questo perdono fascino! Se sei fortunato, il teatro dove "debutterai" magari avrà i sottotitoli.

3. Coinvolgi qualcuno solo se ne sei certo. Mi spiego: a me personalmente piace andare da sola (a teatro ma anche al cinema o nei musei) o con qualcuno che come me è desideroso di imparare; mai con qualcuno che detta i tempi, commenta, fa pressioni. Bisogna essere liberi anche di annoiarci e non essere performati!

4. Lasciati accompagnare dalla bellezza che ti circonda, abbandonati anche se ti sembra incomprensibile. Nemmeno un insensibile può non apprezzare almeno un minuto di tanta meraviglia!»

E DA QUALE
OPERA
CONSIGLIERESTI
DI INIZIARE?

«Giuro non è uno spottone ma... **Puccini!** E non

solo perché io sono una pucciniana di cuore, ma perché lo reputo il "più pop" di tutti i compositori: per il linguaggio, per le trame, per come rappresenta le figure femminili, è molto vicino al gusto moderno, e quindi è l'ideale per avvicinarsi alla lirica. E tra le sue opere suggerisco la **Turandot**: è quasi una commedia,

con parti divertenti, e ricca di tante altre sfumature. Se invece siete amanti dei drammi e delle tragedie da quintali di kleenex, guardate la **Tosca**!».

**QUAL È LA
TUA EROINA
PREFERITA?**

«La **Turandot** appunto. Ma anche **Aida**, fiera. E **Tosca**, così passionale. E **Rosina**, una scaltra. E **Carmen**... ah ah, tutte quante direi! Trovo in ognuna tratti di personalità in cui mi posso riconoscere. E tutte sono accomunate dal fatto che rappresentavano, 150 anni fa, donne libere e responsabili della propria vita: nonostante i tempi potevano esprimere sentimenti, raccontare le proprie complessità d'animo, mostrarsi anche imperfette e fallibili».

**ULTIMO ATTO: QUAL È IL TUO
RAPPORTO CON TOPOLINO?**

«... quante pagine ho per rispondere?! Giunta in Italia a 4 anni parlavo solo **spagnolo**: l'italiano prima che con la scuola mi arrivò con questo settimanale meraviglioso, e

con delle sfumature colorate, piene, particolari, a volte anche desuete. Leggevo "Me misero! Me tapino!" e andavo a cercarne il significato! **Topolino** e i brani di **Elio** e le **Storie Tese** sono stati per me un grandissimo stimolo linguistico, e se oggi faccio un lavoro che ha a che fare con le parole lo devo a voi e a loro! Vi dirò di più: ho constatato che noi cresciuti leggendo **Topolino** abbiamo proprio un **linguaggio** che ci contraddistingue in maniera **speciale!**»



TOSCA
di
G. PUCCINI

ATTO II. *Primo piano in Turchia. Voci d'arte voci d'amore*





OMAGGIO A GIACOMO PUCCINI

Nel centenario della scomparsa del grande compositore lucchese, arriva un **TopoLibro da collezione** che ne omaggia le opere... a modo nostro! E proprio Florencia ne ha firmato la bellissima **prefazione!**

Topi e Paperi sono impegnati nelle rivisitazioni di celebri libretti, come **Paperonbot**, ispirata alla Turandot, **Paperina "fanciulla del West"**, **Paperino e la piccola Butterfly**, e in altre storie dedicate al mondo della musica, come **Paperino e il segreto del tenore smemorato**, con la partecipazione straordinaria ai testi di **Stefano Bollani**. 🐭

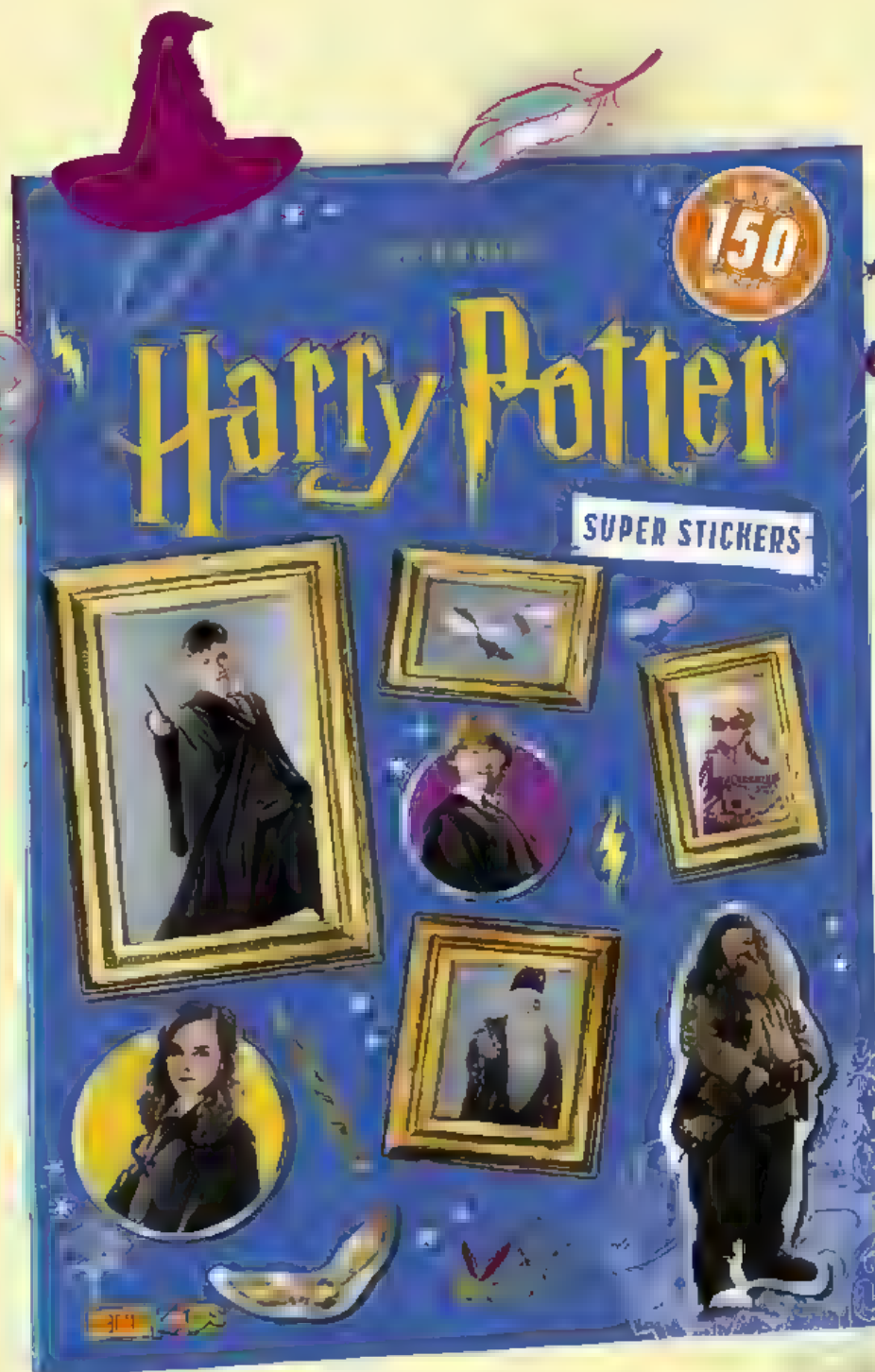


Il volume *Giacomo Puccini raccontato da Topolino* sarà in edicola, fumetteria e online con *Topolino* 3597!

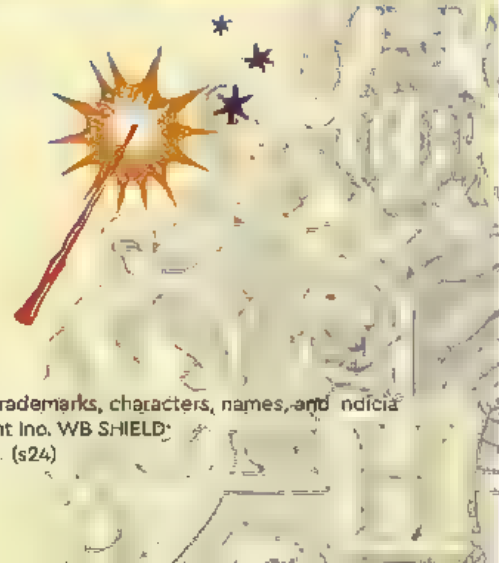
OLTRE 150 STICKERS DI HARRY POTTER™!



COMPLETA LE
ATTIVITÀ E GLI
SCENARI DEI
FILM!



DISPONIBILE IN LIBRERIA,
NELLE MIGLIORI EDICOLE
E SU PANINI.IT

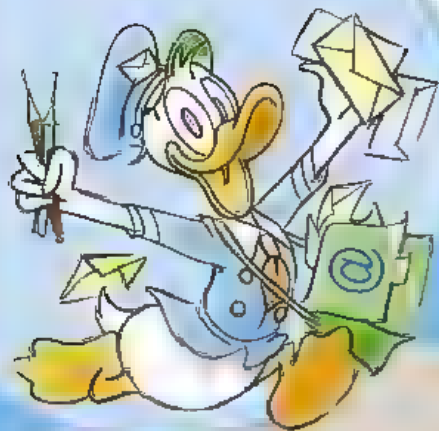


PANINI KIDS



WIZARDING WORLD and all related trademarks, characters, names, and indicia
are © & ™ Warner Bros. Entertainment Inc. WB SHIELD®
© & ™ WBEI Publishing Rights © JKR. (s24)

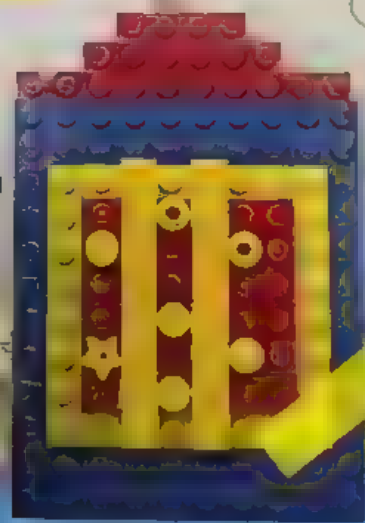
UN PO' DI **VOI!**



DA: VITTORIO, 9 anni,

Scandiano (RE)

CIAO TOPOLINO
È PROPRIO VERO
CHE LO ZIONE
SI È COSTRUITO
IL DEPOSITO
MATTONCINO DOPO
MATTONCINO!



**DA: CIRO, San Giorgio
a Cremona (NA)**

COME DICE TOPOLINO:
"NELLA VITA BISOGNA
ESSERE PIÙ... ELASTICI!"
MITICA REDAZIONE,
GIOCHERELLANDO CON
LA CANCELLERIA MI È
SCAPPATO DI FARE QUESTO
TOPOLINO "MOOOLTO
STILIZZATO" CON DEGLI
ELASTICI, SPERO CHE VI
PIACCIA. BUON LAVORO A
TUTTI VOI!



**DA: MARGHERITA,
Zenson di Piave (tv)**

CARO PAPERINO,
HO FATTO E DECORATO
QUESTI BISCOTTI PER
LA MIA FAMIGLIA, SEI
DAVVERO DELIZIOSO!
UN TOPOABBRACCIO!

DA: NICOLO'

CARO ZIONE,
SONO D'ACCORDO CON TE, LE TUE
MASSIME SONO ILLUMINANTI!

IL NON
PER ME RISPARMIA
CHI RISPARMIA
NON SPENDE



DA: ANNACHIARA E DINO

SALUTI DAL SALENTO A TUTTA LA
REDAZIONE E AI TOPOLETTORI!





DA: LIAM

CAIO TOPOLINO,
HO REALIZZATO IL
RITRATTO DELLO
ZIO CON LE
PYSSLA!

DA: PAOLO, Roma

CARA REDAZIONE,
ECCO UN'EDIZIONE
"MOLTO SPECIALE"
REALIZZATA DALLA MIA
FIDANZATA MARTINA
PER CHIEDERMICI DI
SPOSARLA!
E NATURALMENTE
HO DETTO SÌ!

DA: RUIYAN, F. 1991

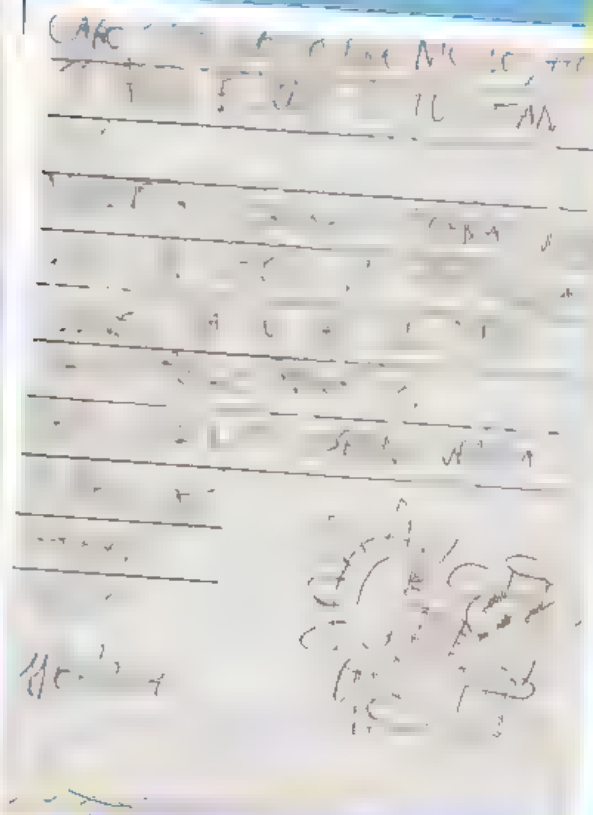
CARO TOPOLINO,
MANDO LA FOTO DI
MIA E MINNI REALIZZATE
CON IL PONGO IN
TOPOABBRACCIO!





DA: FRANCESCA, 13 anni

CARO TOPOLINO,
SEI IL TOPO PREFERITO DELLA
NOSTRA GATTA MIA! TI ASPETTA
OGNI MERCOLEDÌ!
CON AFFETTO.



**DA: MAMMA SIMONA
e NICOLÒ**

CARO TOPO,
SONO IL TUO FAN
N. 1 E TU SEI IL MIO
PERSONAGGIO
PREFERITO!

SCRIVI: topolino@topolino.it

Inviare foto e disegni a
topolino@topolino.it allegando la
liberatoria che trovate su
www.topolino.it/news/topoposta
compilata in ogni sua parte.

DA: FRANCESCO, Salerno
CARA REDAZIONE,
ECCO IL MIO PICCOLO OMAGGIO
A SERGIO ASTERITI UN
VOSTRO BRAVISSIMO ARTISTA
CHE È VENUTO A MANGARE
RECENTEMENTE





Lo staff di TOPOLINO

panini comics

Editore **PANINI SpA**
V.le Emilio Po, 380

41126 Modena P.I. IT02796411201

AMMINISTRATORE DELEGATO: Aldo H. Sallustro
DIR. AMM., FINANZA E CONTROLLO: Giorgio Aravecchia
DIR. MERCATO ITALIA: Alex Bertani
DIR. PUBLISHING: Marco M. Lupoi
DIR. PRODUZIONE: Simona Spiaggia
DIR. NEW MEDIA: Pietro Millosevich
DIR. RESPONSABILE: Fabrizio Melegari
PUBLISHING MANAGER: Stefania Simonini

TOPOLINO è venduto anche in Svizzera
nel Canton Ticino CH, 7,00 CHF.



SERVIZIO ESCLUSIVO PER ABBONAMENTI:

telefonare allo **059 382460**

fax 02 49519633

email: abbonamenti@panini.it

SERVIZIO ARRETRATI:

Prenota i numeri arretrati su www.primaedicola.it, ritirati nell'edicola di fiducia o richiedi all'edicolante. Per gli arretrati il prezzo di copertina è maggiorato di + 2€.

La disponibilità di copie arretrate è limitata agli ultimi due mesi, salvo numeri esauriti.

CORRISPONDENZA:

topolino@topolino.it

Pubblicazione registrata presso il Tribunale di Modena n. 2143 del 29 agosto 2013

COLORITURA STORIE A

FUMETTI: GFB Comics - Sesto San Giovanni (MI) coordinamento Valentina Mauri

FOTOCOMPOSIZIONE

E FOTOLITO:

Hyphen - Media srl - (BG)

STAMPA E RILEGATURA:

Rotolito S.p.A., Seggiano di Pioltello (Mi)

DIFFUSIONE E DISTRIBUZIONE

EDICOLA ESCLUSIVA PER

ITALIA E ESTERO: M-DIS

Distribuzione Media S.p.A. Via Cazzaniga, 19 - Milano.

ALTRI CANALI: Panini S.p.A. PAN DISTRIBUZIONE, Viale Emilio Po, 380 - 41126 Modena.

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA PER LA PUBBLICITÀ:

EMMEI Adv

E mail: adv@emmei.info

Tel.: 06 3232618 - 3661753830

Via Guido Reni, 33 - 00196

Roma.

PREZZO ABBONAMENTO ANNUALE SENZA DONO:

(52 numeri) € 109,80 spese postali incluse.

Promozioni ed offerte sul sito: www.abbonamentipanini.it

CODICE ISSN: 1120-611X

© Disney

TOPOLINO

ha scelto:

EasyReading®

Carattere ad alta leggibilità

ABBONATI SUBITO O REGALA UN ABBONAMENTO:

sconti, offerte e regali su abbonamentipanini.it

PUOI AVERE ANCHE TUTTI I GADGET!

Scopri come su abbonamentipanini.it/gadget



INFORMATIVA PRIVACY BREVE

ART. 13 DEL REGOLAMENTO (UE) 2016/679 ("GDPR")

Informativa completa su www.abbonamentipanini.it (per leggerla clicca "Privacy Policy" in fondo al sito). Panini S.p.A. - Socio Unico, viale Emilio Po, 380 - 41126 Modena (MO) ("PANINI") informa che tratterà i tuoi Dati al fine di: a) permettere l'acquisto di prodotti e/o servizi (come l'attivazione o il rinnovo dell'abbonamento); rispondere alle richieste pervenute; permetterti di partecipare a giochi, iniziative, concorsi e manifestazioni a premio, compresa la pubblicazione (se da te richiesta) di testi, disegni e immagini all'interno dei prodotti editoriali o quando questa costituisca l'oggetto dello specifico concorso di cui al relativo regolamento (Fornitura dei servizi); b) permettere la corretta esecuzione delle obbligazioni contrattuali da noi assunte nei tuoi confronti e viceversa (Obblighi contrattuali); c) adempiere ad obblighi previsti da leggi, regolamenti, normativa comunitaria (Obblighi di legge); d) svolgere attività di informazione commerciale a mezzo e-mail riguardante la medesima tipologia di prodotto e/o servizio da te acquistato (Soft Spam); e) inviarti (con modalità tradizionali ed automatizzate di contatto) promozioni sui nostri prodotti e/o servizi, iniziative e concorsi e rilevare il tuo grado di soddisfazione (Marketing); f) analizzare le tue abitudini e scelte di consumo per inviarti comunicazioni commerciali più vicine alle tue preferenze (Profilazione). In caso di pubblicazioni di Dati di minori sui prodotti editoriali, PANINI raccoglierà specifico consenso da parte di chi esercita la responsabilità genitoriale. Condividiamo i Dati con società del Gruppo PANINI per finalità amministrativo-contabili, con nostri fornitori di servizi (ad es. società che gestiscono gli abbonamenti, collaboratori autonomi, società di spedizione, società di re-

visione contabile, fornitori di piattaforme per l'invio di e-mail, etc.); nostri eventuali co-sponsor rispetto a specifiche manifestazioni. Il tempo di conservazione dei Dati degli abbonamenti è pari a 36 mesi a partire dalla scadenza degli stessi. I Dati derivanti dall'invio spontaneo di testi, disegni e immagini, verranno conservati fino a quando la redazione di PANINI avrà valutato che tali materiali non siano più ritenuti idonei ad essere pubblicati all'interno dei prodotti editoriali. Il conferimento dei Dati per le finalità a) e b) è facoltativo ma indispensabile per il perseguimento della tua richiesta, per dare seguito alle obbligazioni contrattuali ed è obbligatorio per i discendenti obblighi di legge di cui alla finalità c); il conferimento dei Dati per la finalità d) di Soft Spam è facoltativo ed è basato sull'interesse di PANINI ad inviarti comunicazioni riguardanti prodotti e servizi simili a quelli che hai già usato o acquistato. Il conferimento dei Dati per la finalità e) di Marketing e f) di Profilazione è facoltativo e basato sul tuo consenso raccolto con una specifica checkbox (revocabile in qualsiasi momento). Hai sempre il diritto: (i) di chiedere l'accesso ai dati, la rettifica, l'aggiornamento, la cancellazione, la limitazione del trattamento; (ii) alla portabilità ossia ad ottenere, in formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, una copia dei dati forniti, o di richiederne la trasmissione ad un altro Titolare; (iii) di opporsi al trattamento dei dati che ti riguardano (es. per Soft Spam); (iv) di revocare il tuo consenso per le finalità di Marketing e Profilazione; (v) di proporre reclamo, ai sensi dell'art. 77 del RGPD, all'Autorità di Controllo competente. Puoi esercitare i tuoi diritti scrivendo a: webprivacy@panini.it o ai recapiti di PANINI indicati in intestazione.

DIRETTORE EDITORIALE

Alex Bertani

REDAZIONE

Davide Catenacci (Caporedattore comics)
Santo Scarcella (Caporedattore attualità)
Stefano Petruccelli (Caposervizio comics)
Francesca Agrati (Caposervizio)
Gaja Arrighini (Caposervizio)
Barbara Garufi, Marco Nucci,
Gabriella Valera

SUPERVISIONE ARTISTICA

Andrea Freccero

REDAZIONE GRAFICA E ARTISTICA

Vito Notarnicola (Caporedattore)
Cristina Meroni (Caposervizio)
Luana Ballerani, Lorella Battagin

SEGRETERIA DI REDAZIONE

Francesca Fagioli (Responsabile)
Donata Fallarini

COORDINAMENTO REDAZIONE/MARKETING

Francesca Pavone, Serena Colombo

MARKETING

Matteo Fornasiero (Head of Marketing Comics)
Simona Bruni (Marketing Manager)
Daniela Moretti (Product e Covermount Manager)
Giulia Maimone (Junior Product Manager)
Vittorio Sessa (Marketing Executive)

COLLABORATORI:

Fiorenza Gallazzi, Daniele Giaffreda (ADV Panini-Disney), Jacopo Iovannitti, Monica Manzoni, Giulio Paganelli, PCS sas, Renata Rigoni, Lorena Rubbiani, Federico Taddia, Giulia Zacchetti

ABBONAMENTI

Alessandro Doninelli (Senior manager)
Valentina Mazzali (Subscription product manager)

PRODUZIONE

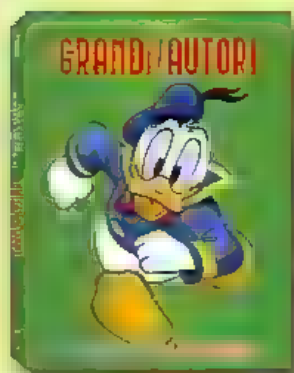
Elena Apparuti (Senior production manager)
Nadia Cucco (Production manager)
Stefania Rossi (Production specialist)
Marcello Maramotti (Production specialist)

SICUREZZA

Massimo Sereni (Product safety manager)
Francesco Cinti (Product quality & compliance)

QUALITÀ

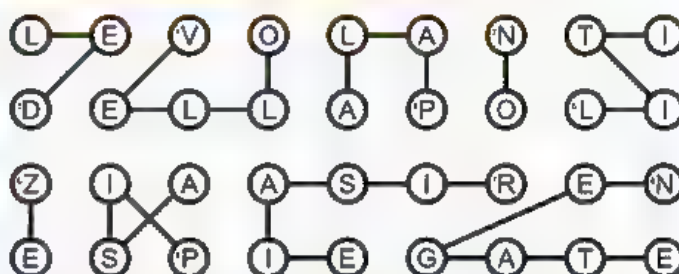
Massimo Balboni (Quality manager)
Antonella Piampiano (Quality analyst)



soluzioni

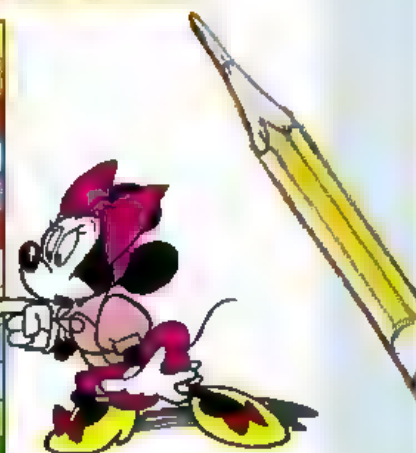
• Pagina 112

CHE CORSA, FRATELLI!



UNA VECCHIA CONOSCENZA

| | |
|-----------|-----------|
| STRETTO | LARGO |
| SEMPRE | MAI |
| SCURO | CHIARO |
| DIVIDERE | UNIRE |
| GIORNO | NOTTE |
| PICCOLO | GRANDE |
| GIUSTO | SBAGLIATO |
| PARTENZA | ARRIVO |
| COLPEVOLE | INNOCENTE |
| PRIMA | DOPO |
| LUCIDO | OPACO |
| TANTO | POCO |



UNA COMPAGNA

D'ASILO

COPERTINA N.3596

Disegno Giuseppe Facciotto
Colore Mario Perrotta

Contatti

topolino.it

@TopolinoMagazine
@PIKAPPAOfficial

@Topolino Magazine



@TopolinoIT



t.me/topolinomagazine



itunes.apple.com
play.google.com



SHOP ONLINE
panini.it



ABBONAMENTI

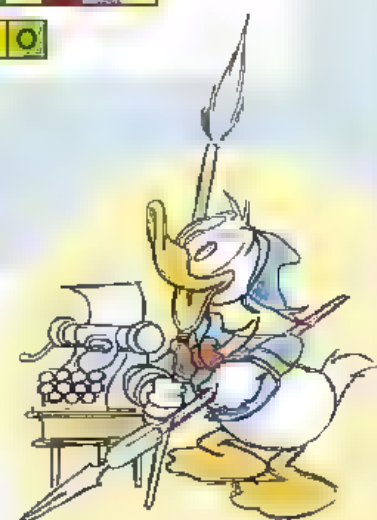
abbonamenti@panini.it



topolino@topolino.it

barze@topolino.it

redazionefumetto.topolino@panini.it



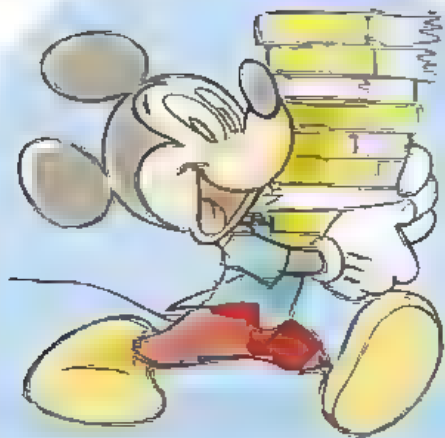
SUL NUMERO **3597**



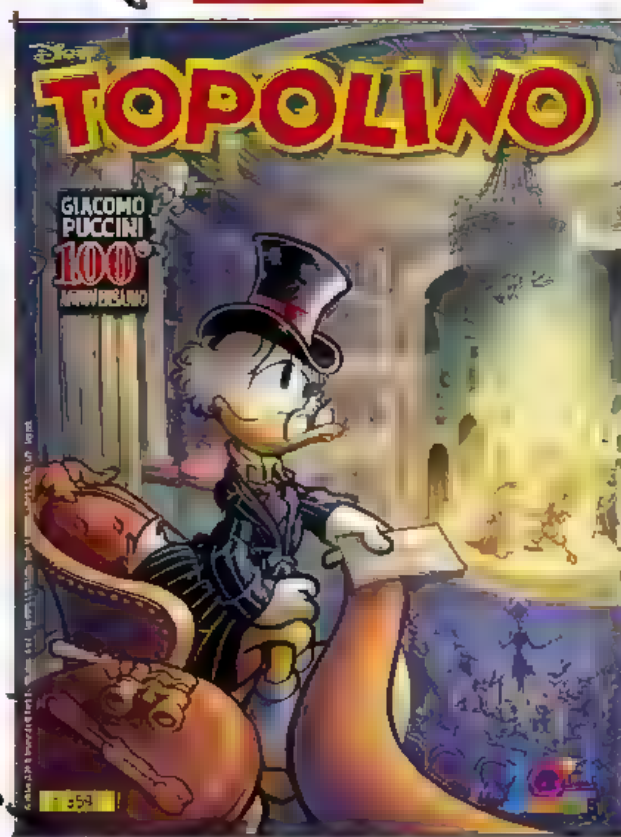
MACCHIA

SEMPRE MACCHIA

Ovvero Macchia Nera,
l'accerimo nemico
di Topolino! Eccovi la
seconda puntata per
imparare a disegnarlo con
i suggerimenti e consigli di
Paolo Mottura!



LA COVER



LE STORIE A FUMETTI

500 PIEDI

CI SONO PIU COSE IN CIELO E IN TERRA

EPISODIO 1 DI 6

Storia di **Bruno Enna**
Disegni di **Davide Cesarello**

GLI ALLEGRI MESTIERI DI PAPERINO

UNA LIEVE INFLUENZA

Storia di **Tito Faraci**
Disegni di **Enrico Faccini**

MANETTA IL PROCRASTINATORE

Storia di **Giovanni Eccher**
Disegni di **Blasco Pisapia**

LA VARIANT

In anteprima a
**LUCCA COMICS &
GAMES 2024**, e poi
anche online e in
fumetteria, **TOPOLINO**
3597 sarà disponibile
anche in versione
VARIANT con una
speciale sovracover
illustrata da
FLORIAN SATZINGER!
Sul prossimo numero
tutti i dettagli!

**ZIO PAPERONE
E L'OPERA INATTESA**

Storia di **Alessandro Sisti**
Disegni di **Simona Capovilla**

**ZIO PAPERONE
ALLA RICERCA DELLA
MELAUREA PERDUTA**

Storia di **Matteo Venerus**
Disegni di **Giada Perissinotto**

BUZZURRI SI NASCE...

DINAMITE SI DIVENTA

LA COLAZIONE

Storia di **Carlo Panaro**
Disegni di **Valerio Held**

161

**TOPOLINO
+ TOPOLIBRO
PUCCINI**

Vi aspetta in edicola,
fumetteria e su panini.it

Un volume che omaggia la
musica lirica e **GIACOMO PUCCINI**
con *Paperonbot*, storia ispirata
alla Turandot nonché *Paperina*
“fanciulla del West” e *Paperino*
e la piccola *Butterfly*, entrambe
dedicate alle opere del grande
Maestro. E poi tante altre storie
ispirate al mondo della **musica!**



Sei abbonato?

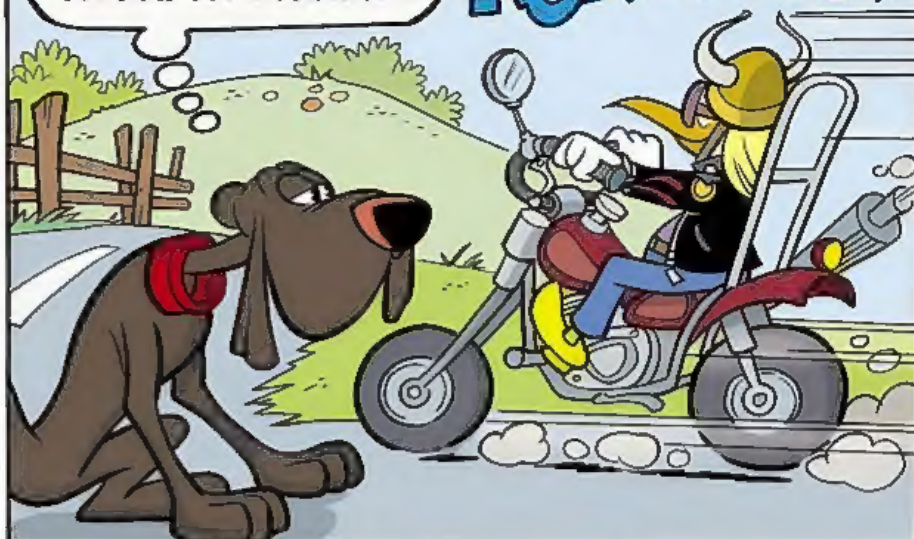
PER SAPERNE DI PIÙ

abbonamentipanini.it/gadget/

Walt Disney

BUZZURI si
NASCE...
DINAMITE
 si DIVENTA
COLONNE
SONORE

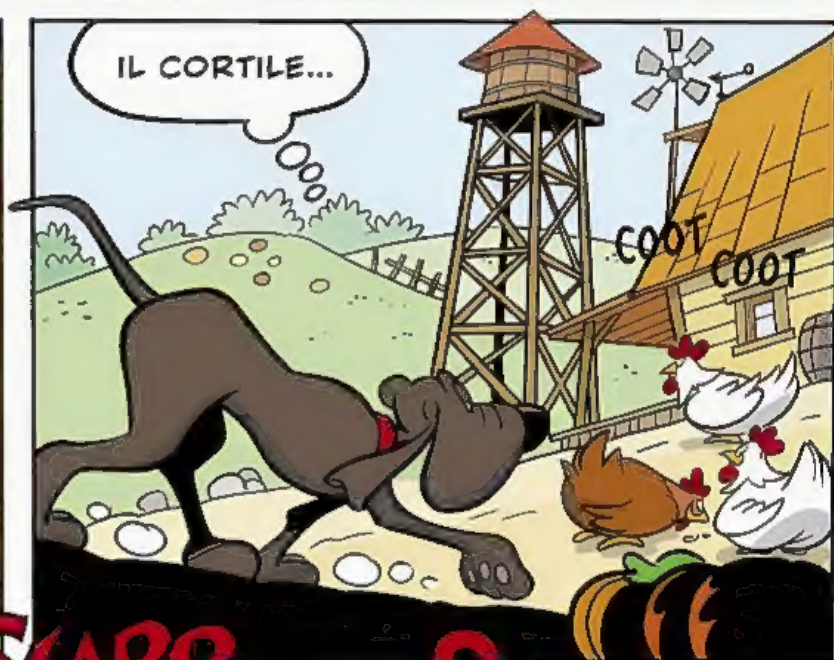
OGNI POSTO HA LA
 SUA COLONNA SO-
 NORA! LA STRADA...

RORRRR

IL
 BOSCO...



IL CORTILE...

**SLURP SLARP SLARF**

LA CASA
 DI DINAMITE
 ALL'ORA DI
 PRANZO!

**FINE**

Disney

COINS
PAPERINO

Disney
DONALD
DUCK
90

COLLEZIONA LE 6 PREZIOSE DISNEY COINS!



©Disney

**Questo mese non perdere la COIN di
PAPERINO e QUI, QUO, QUA!**

Tua con **45€ di spesa** di prodotti Panini Disney (stickers esclusi)
sul sito **PANINI.IT** in un unico ordine/ricevuta di acquisto

LA COLLEZIONE CONTINUA...



**n°6 - PAPERINO
e PAPERINA**

1 - 30 novembre



**INQUADRA
E SCOPRI DI PIÙ**

Operazione Contestuale valida dall'01/06/24 al 30/11/24 esclusivamente per acquisti su www.panini.it.
I premi saranno consegnati insieme alla merce ordinata. Regolamento su panini.it/regolamenti

panini comics


NINTENDO
SWITCH.

Nintendo

SUPER MARIO PARTY JAMBOREE™

**VINCERE È BELLO, MA BATTERE
GLI AMICI È ANCORA MEGLIO!**
DIVERTITI CON IL MARIO PARTY
PIÙ GRANDE DI SEMPRE.



IN ARRIVO IL
17/10/2024



**BUTTON & MOTION
CONTROL**

**PIÙ
MINIGIOCHI
CHE MAI!**

110+



© Nintendo

LA FAMIGLIA NINTENDO SWITCH

Nintendo Switch
Modello OLED



GIOCA IN TV O IN MOBILITÀ

Nintendo Switch



Nintendo Switch Lite



CREATA PER
GIOCARRE IN MOBILITÀ